

Creative design



organizer 2026

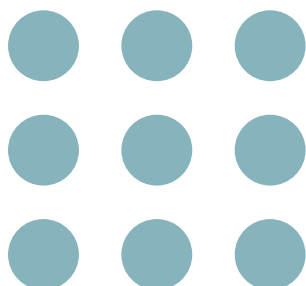
MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

*At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty, innovation, and sustainability**.*



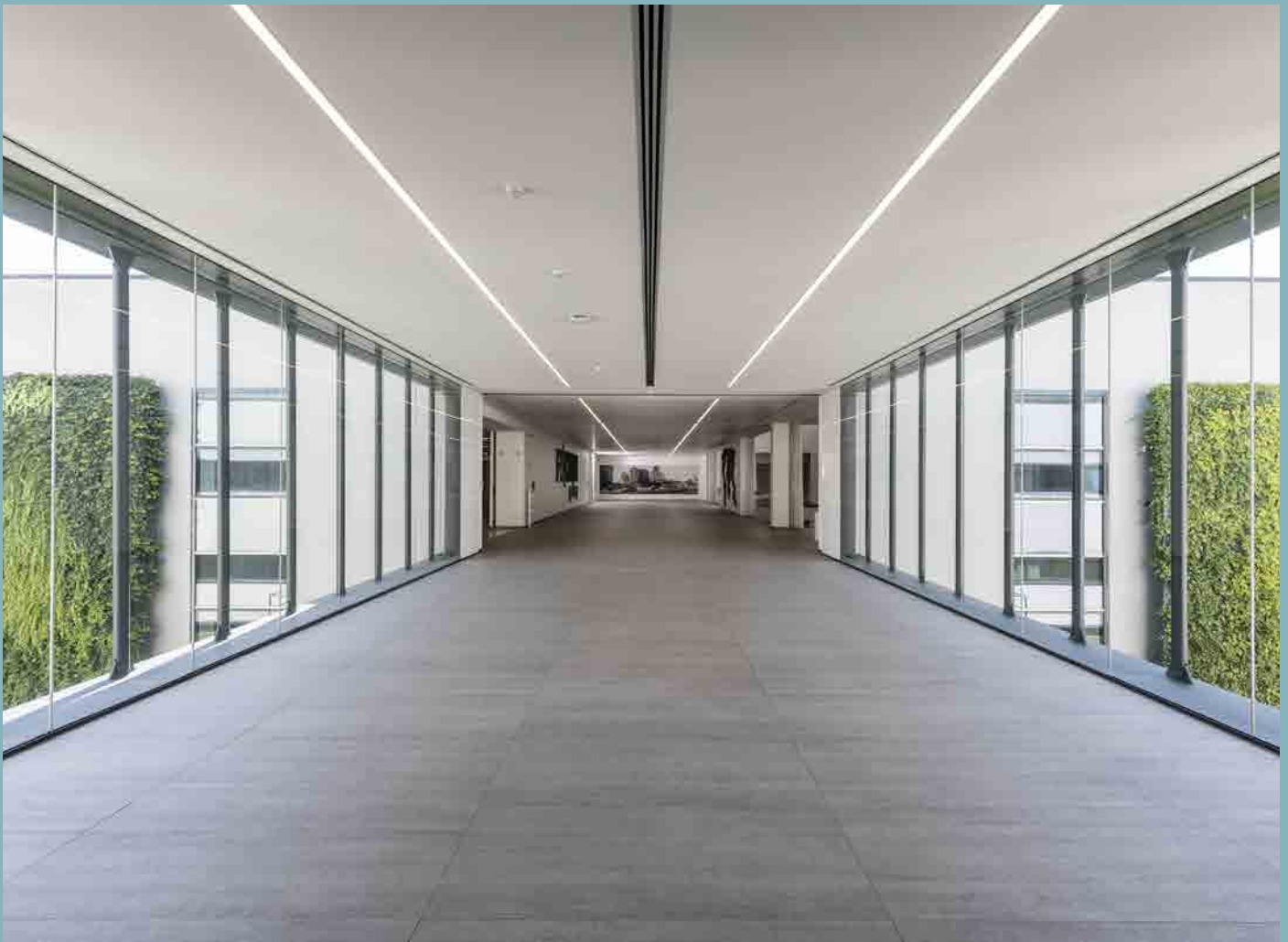
ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

Italian beauty and style around the world

*Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*



I cinque elementi della nostra sostenibilità

Acqua, aria, terra e fuoco

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento", tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified



Corporation

Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

ACQUA / water



100%
riciclo delle acque
reflue di produzione
*100% recycling
of greenware waste*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

*At Florim, **all wastewater from the production cycle is 100% reused**. Our facilities are equipped with **rainwater collection tanks** that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative **dry squaring lines** that eliminate the need for water in the material rectification process.*

ARIA / air



100%
autoproduzione dell'energia
elettrica necessaria
*100% self-production of the
required electrical energy*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodotte fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

*We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have **127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic** systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, **we purchase electricity exclusively from certified renewable sources**.*



The five elements of our sustainability

Water, air, earth, and fire

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the "fifth element", a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

*We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.*

TERRA / earth



100%

riciclo degli scarti crudi di produzione
100% recycling of raw production waste

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi e cotti di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **anche oltre il 50% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

*Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw and fired production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **even more than 50% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.*

FUOCO / fire



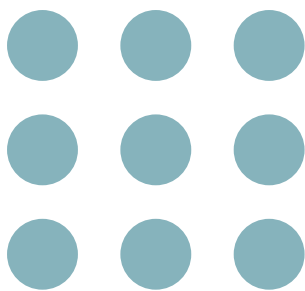
100%

**processo certificato ISO 9001
per la qualità, 50001 per
l'energia, 14001 per l'ambiente**

Our process is 100% certified: ISO 9001 for quality, ISO 50001 for energy management, and ISO 14001 for environmental management

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

*Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.*



CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*



Scopri di più:
Find out more:



Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

We measure

*We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle** (*) because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.*

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce

*To contain the emissions from our activity, **we have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂ **.

We offset

We promote a positive impact: CarbonZero collections **offset all the CO₂ emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) La compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) dell'UNFCC (United Nations Framework for Climate Change) e sul registro VCS - VERRA (project ID 1753).

Per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) the offsetting is carried out through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) registry of the UNFCC (United Nations Framework for Climate Change) and on the VCS - VERRA registry (Project ID 1753). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.



Creative design

Progetti completi rivolti all'interior in cui eleganza e creatività trovano un equilibrio perfetto. Il progetto si esprime attraverso un costante dialogo tra la ricerca di colore e contaminazioni materiche di ispirazione naturale.

Complete projects dedicated to interiors wherein elegance and creativity come together in perfect balance. The project manifests itself through constant dialogue between the quest for colour and material contaminations inspired by nature.

Des projets complets destinés à l'intérieur, pour un équilibre parfait entre élégance et créativité. Le projet s'exprime à travers un dialogue constant entre la recherche de couleur et la contamination entre les matières inspirée de la nature.

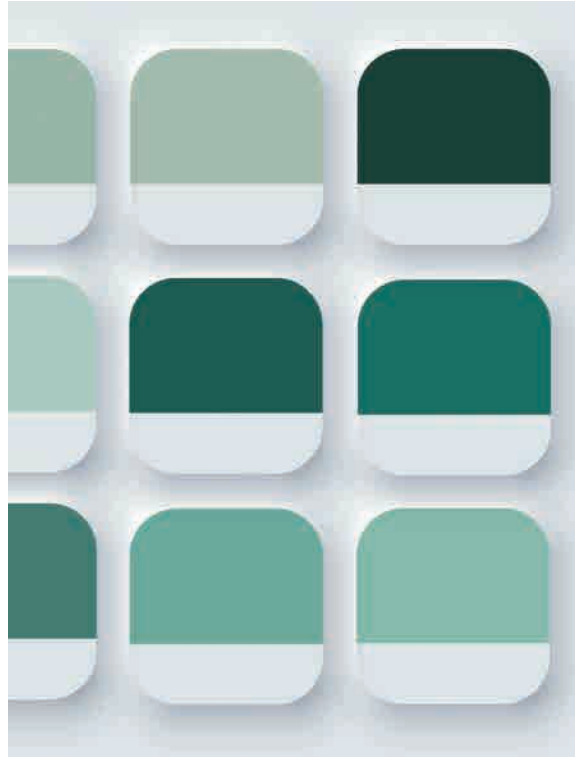
Komplette Projekte für den Innenraum, bei denen Eleganz und Kreativität ein perfektes Gleichgewicht erreichen. Das Projekt nimmt durch einen ständigen Dialog zwischen gelungener Farbwahl und von der Natur inspirierten Materialmixturen Gestalt an.

Proyectos completos para ambientes interiores, en los que la elegancia y la creatividad alcanzan un equilibrio perfecto. El proyecto se expresa a través de un constante diálogo entre la búsqueda del color y contaminaciones matéricas inspiradas en la naturaleza.

refinement



color



mood board



harmony

Indice



gres fine porcellanato

fine porcelain stoneware / grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen / gres porcelánico fino

14/29	Essential Mood
30/47	Nature mood
48/56	Neutra 6.0 (01/10)
64/79	Onyx&more
80/93	Rinascenza
94/115	S E N S I <i>Matteo Thun</i> MILANO
150/171	S E N S I T E R R E <i>Matteo Thun</i> MILANO
172/181	Stones&more 2.0
182/189	Wooden tile

gres porcellanato decorato

decorated porcelain tiles / grès cérame décoré
verziertes feinsteinzeug / gres porcelánico decorado

59/62		Neutra 6.0 (11/14)
-------	--	--------------------

gres porcellanato smaltato

glazed porcelain stoneware / grès cérame émaillé
glasierte Feinsteinzeug / gres Porcelánico esmaltado

116/135		S E N S I C O L O R E <i>Matteo Thun</i> MILANO
---------	--	---

pietra lavica naturale

natural lava stone / pierre de lave naturelle
natürlicher lavastein / piedra de lava natural

136/149		S E N S I E T N A <i>Matteo Thun</i> MILANO
---------	--	---

La simbologia

SYMBOL/SYMBOLS/SYMBOLE/SIMBOLOGIA

DIN 16165 ANNEX B: Scivolosità a piedi calzati: il materiale ceramico viene posto su un piano e oliato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato, mentre un operatore con scarpa di gomma cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Shod foot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and oiled. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with rubber shoes walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined surface and the ground when the slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds chaussés : le matériau céramique est mis sur un plan et huilé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur avec des chaussures en caoutchouc marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutsicherheit auf Schuhen: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und mit einem Gleitmittel bestrichen. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se coloca sobre un plano y se aceita. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con calzado de goma camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material.

DIN 16165 ANNEX A: Scivolosità a piedi nudi: il materiale ceramico viene posto su un piano e bagnato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato, mentre un operatore con piede nudo cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Barefoot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and made wet. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with bare feet walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined plane and the ground when slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds nus : le matériau céramique est mis sur un plan et mouillé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur pieds nus marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutsicherheit barfuß: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und befeuchtet. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson barfuß die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se pone sobre un plano y se moja. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con los pies descalzos camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material.

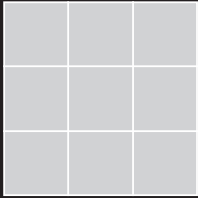
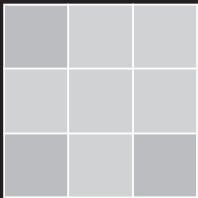
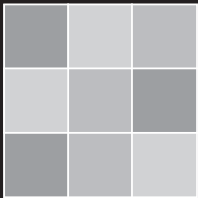
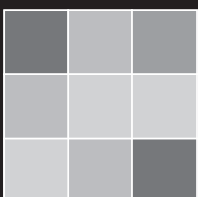
DCOF: Coefficiente di attrito dinamico: viene misurata la forza necessaria per mantenere in movimento un elemento (BOT 3000) rivestito in gomma dalla superficie della piastrella in condizioni di superficie bagnata; il rapporto tra la forza necessaria e il peso dell'elemento scivolante indica il Coefficiente di attrito dinamico. / Dynamic coefficient of friction: the force required to maintain the movement of an element (BOT 3000) coated with rubber on the surface of the tile in wet surface conditions is measured; the relationship between the force required and the weight of the slipping element indicates the dynamic coefficient of friction. / Coefficient de frottement dynamique : la force nécessaire pour maintenir en mouvement un élément (BOT 3000) revêtu en caoutchouc sur la surface du carreau en conditions de surface mouillée est mesurée ; la relation entre la force nécessaire et le poids de l'élément glissant indique le coefficient de frottement dynamique. / Dynamischer Reibungskoeffizient: Gemessen wird die Kraft, die erforderlich ist, um ein Element mit Gummiverkleidung (BOT 3000) durch die Fliese bei nasser Oberfläche in Bewegung zu halten. Das Verhältnis zwischen der erforderlichen Kraft und dem Gewicht des gleitenden Elements gibt den dynamischen Reibungskoeffizienten wieder. / Coeficiente de fricción cinética: se mide la fuerza necesaria para mantener en movimiento un elemento (BOT 3000) revestido de goma por la superficie de la baldosa bajo condiciones de superficie mojada; la relación entre la fuerza necesaria y el peso del elemento que resbala indica el Coeficiente de fricción dinámica.

SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI / REKTIFIZIERT / ESCUADRADO

Piastrelle o lastre ceramiche portate a dimensioni predefinite, ognuno esattamente uguale all'altra (monocalibro) con sistema di mole abrasive. Ceramic tiles or slabs made to a pre-defined size, each one exactly the same as the others (single size), using a system of abrasive grinders. / Carreaux ou dalles céramiques mises aux dimensions prédéfinies, parfaitement identiques l'une à l'autre (mono-calibre) grâce à un système de disques abrasifs. / Fliesen oder Keramikplatten mit festgelegten Formaten. Alle Fliesen sind aufgrund der Verwendung des Schleifscheiben-Systems hundertprozentig identisch (Monokaliber). / Baldosas o piezas de cerámica que se realizan con dimensiones predefinidas, cada pieza es exactamente igual a la otra (mono dimensión) con sistema de discos abrasivos.

Grado di variazione cromatica

DEGREE OF COLOUR CHANGE/DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE/GRAD DER FARBABWEICHUNG/GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

 LOW	v1 PRODOTTO MONOCROMATICO. The least amount of shade and texture variation. Attainable in naturally fired clay products. Produit monochromatique. Eifarbiges produkt. Producto monocromático.
 MODERATE	v2 PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA. Light to moderate shade and texture variation within each carton. Produit à légère variation chromatique. Produkt mit leichter farbnuance. Producto con una perqueña variaciòn cromatica.
 HIGH	v3 PRODOTTO CON MARCATA VARIAZIONE CROMATICA. High shade texture variation within each carton. Produit à variation chromatique accentuée. Produkt mit ausgepraegter farbnuance. Producto con evidente variaciòn cromatica.
 RANDOM	v4 PRODOTTO CON FORTE VARIAZIONE CROMATICA. Very high shade and texture variation within each carton. Produit à forte variation chromatique. Produkt mit starker farbnuance. Producto con fuerte variaciòn cromatica.

Superfici Florim

SURFACES/SURFACES/OBERFLÄCHEN/SUPERFICIES

Finitura MATTE

La superficie Matte si distingue per un aspetto tipicamente opaco e può essere liscia o leggermente strutturata. Questo effetto si ottiene tramite la pressatura del materiale senza ulteriori lavorazioni dopo la cottura.

Finitura ANTISCIVOLO

La superficie Antiscivolo è concepita per garantire precise caratteristiche di sicurezza, con profondità variabili e un effetto estetico tridimensionale. Questo tipo di superficie nasce dalla pressatura con un tampone, liscio o strutturato, e non subisce lavorazioni successive alla cottura.

Tra le varianti troviamo **Matte Ptv**, **Grip** e **Cannetè**.

La superficie Matte Ptv è ideata per ottenere caratteristiche di sicurezza R10, adattandosi alla destinazione d'uso, e il valore del PTV supera il test BS EN 16165 ANNEX C >36wet, slider 96.

La superficie "Grip" è finalizzata a raggiungere precise caratteristiche di sicurezza antiscivolo R11, adattandosi alla destinazione d'uso, e il valore del PTV supera il test BS EN 16165 ANNEX C >36wet, slider 96.

Finitura SOFT

La superficie Soft è caratterizzata da un effetto vellutato e può essere liscia o leggermente strutturata.

Presenta una superficie morbida, leggermente satinata e non riflettente, risultando più opaca rispetto alla finitura Lappata.

Questa finitura viene realizzata attraverso una lavorazione meccanica di intensità intermedia eseguita dopo la cottura, su una superficie precedentemente pressata.

Tra le varianti troviamo **Matte Soft** e **Matte Leather**.

Finitura SEMI-GLOSSY

La superficie Semi-Glossy è caratterizzata da un effetto semi opaco e moderatamente riflettente.

Può essere liscia o leggermente strutturata.

Questa superficie si ottiene mediante spazzolatura e lucidatura meccanica con abrasione decrescente dopo la cottura.

Tra le varianti troviamo **Matte Silk** e **Satin**.

Finitura GLOSSY

La superficie Glossy è caratterizzata da un effetto lucido. Può essere liscia (riflettente/speculare) o leggermente strutturata.

Nella superficie liscia questo risultato si ottiene mediante spazzolatura e lucidatura meccanica con abrasione decrescente dopo la cottura.

Nella superficie leggermente strutturata (es: SensiColore) il prodotto è lucido già all'uscita dal forno.

Finish MATTE

The Matte surface is defined by a typically opaque appearance and may be smooth or slightly textured.

This effect is achieved through material pressing without further processing after firing.

Finish ANTISCIVOLO

The Antiscivolo surface is designed to ensure specific safety characteristics, featuring variable depths and a three-dimensional aesthetic effect. This surface is created through pressing with a smooth or textured pad and does not undergo additional processing after firing.

Variants include **Matte Ptv**, **Grip** and **Cannetè**.

The Matte Ptv surface is designed to achieve R10 safety characteristics, suitable for its intended use; the PTV value exceeds the BS EN 16165 ANNEX C >36 wet test, slider 96. The Grip surface is intended to achieve R11 antislip safety characteristics, suitable for its intended use; the PTV value exceeds the BS EN 16165 ANNEX C >36 wet test, slider 96.

Finish SOFT

The Soft surface is characterized by a velvety effect and may be smooth or slightly textured.

It features a soft, slightly satin and non-reflective finish, appearing more opaque than the lapped finish.

This finish is obtained through intermediate-intensity mechanical processing performed after firing on a previously pressed surface.

Variants include **Matte Soft** and **Matte Leather**.

Finish SEMI-GLOSSY

The Semi-Glossy surface is characterized by a semi-matte and moderately reflective appearance.

It may be smooth or slightly textured.

This surface is obtained through brushing and mechanical polishing with decreasing abrasion after firing.

Variants include **Matte Silk** and **Satin**.

Finish GLOSSY

The Glossy surface is defined by a shiny effect. It may be smooth (reflective/mirror-like) or slightly textured.

On smooth surfaces, this result is achieved through brushing and mechanical polishing with decreasing abrasion after firing.

On slightly textured surfaces (e.g. SensiColore), the product is already glossy when it comes out of the kiln.

Finition MATTE

La surface Matte se distingue par un aspect typiquement opaque et peut être lisse ou légèrement structurée.

Cet effet est obtenu par pressage du matériau sans traitement ultérieur après la cuisson.

Finition ANTISCIVOLO

La surface Antiscivolo est conçue pour garantir des caractéristiques de sécurité précises, avec des profondeurs variables et un effet esthétique tridimensionnel. Ce type de surface est obtenu par pressage avec un tampon lisse ou structuré et ne subit aucun autre traitement après la cuisson.

Parmi les variantes figurent **Matte Ptv**, **Grip** et **Cannetè**.

La surface Matte Ptv est conçue pour atteindre des caractéristiques de sécurité R10, adaptées à l'usage prévu ; la valeur PTV dépasse le test BS EN 16165 ANNEX C >36 wet, slider 96. La surface Grip vise à atteindre des caractéristiques de sécurité antidérapantes R11, adaptées à l'usage prévu ; la valeur PTV dépasse le test BS EN 16165 ANNEX C >36 wet, slider 96.

Finition SOFT

La surface Soft se caractérise par un effet velouté et peut être lisse ou légèrement structurée.

Elle présente une surface douce, légèrement satinée et non réfléchissante, plus opaque que la finition polie.

Cette finition est obtenue par un traitement mécanique d'intensité intermédiaire effectué après la cuisson sur une surface préalablement pressée.

Parmi les variantes figurent **Matte Soft** et **Matte Leather**.

Finition SEMI-GLOSSY

La surface Semi-Glossy se caractérise par un aspect semi-opaque et modérément réfléchissant.

Elle peut être lisse ou légèrement structurée.

Cette surface est obtenue par brossage et polissage mécanique avec abrasion décroissante après la cuisson.

Parmi les variantes figurent **Matte Silk** et **Satin**.

Finition GLOSSY

La surface Glossy se caractérise par un effet brillant. Elle peut être lisse (réfléchissante/spéculaire) ou légèrement structurée.

Sur les surfaces lisses, ce résultat est obtenu par brossage et polissage mécanique avec abrasion décroissante après la cuisson.

Sur les surfaces légèrement structurées (ex. SensiColore), le produit est déjà brillant à la sortie du four.

Oberfläche MATTE

Die Oberfläche Matte zeichnet sich durch ein typisch mattes Erscheinungsbild aus und kann glatt oder leicht strukturiert sein. Dieser Effekt wird durch Pressen des Materials ohne weitere Bearbeitungen nach dem Brennen erzielt.

Oberfläche ANTISCIVOLO

Die Antiscivolo -Oberfläche ist darauf ausgelegt, spezifische Sicherheitsmerkmale zu gewährleisten, mit variablen Tiefen und einem dreidimensionalen ästhetischen Effekt. Diese Oberfläche entsteht durch Pressen mit einem glatten oder strukturierten Stempel und wird nach dem Brennen nicht weiter bearbeitet.

Zu den Varianten gehören **Matte Ptv, Grip und Cannete**.

Die Oberfläche Matte Ptv ist entwickelt, um Sicherheitsmerkmale der Klasse R10 zu erreichen, entsprechend der vorgesehenen Nutzung; der PTV-Wert übersteigt den Test BS EN 16165 ANNEX C >36 wet, Slider 96. Die Oberfläche Grip ist darauf ausgelegt, rutschhemmende Sicherheitsmerkmale der Klasse R11 zu erreichen, entsprechend der vorgesehenen Nutzung; der PTV-Wert übersteigt den Test BS EN 16165 ANNEX C >36 wet, Slider 96.

Oberfläche SOFT

Die Oberfläche Soft zeichnet sich durch einen samtigen Effekt aus und kann glatt oder leicht strukturiert sein.

Sie weist eine weiche, leicht satinierte und nicht reflektierende Oberfläche auf und erscheint matter als die geläppte Oberfläche.

Diese Ausführung wird durch eine mechanische Bearbeitung mittlerer Intensität erzielt, die nach dem Brennen auf einer zuvor gepressten Oberfläche durchgeführt wird. Zu den Varianten gehören **Matte Soft und Matte Leather**.

Oberfläche SEMI-GLOSSY

Die Semi-Glossy-Oberfläche zeichnet sich durch einen halbmatt und mäßig reflektierend wirkenden Effekt aus.

Sie kann glatt oder leicht strukturiert sein.

Diese Oberfläche wird durch Bürsten und mechanisches Polieren mit abnehmender Körnung nach dem Brennen erzielt.

Zu den Varianten gehören **Matte Silk und Satin**.

Oberfläche GLOSSY

Die Oberfläche Glossy zeichnet sich durch einen glänzenden Effekt aus. Sie kann glatt (reflektierend/spiegelnd) oder leicht strukturiert sein.

Auf glatten Oberflächen wird dieses Ergebnis durch Bürsten und mechanisches Polieren mit abnehmender Abrasion nach dem Brennen erzielt.

Auf leicht strukturierten Oberflächen (z. B. SensiColore) ist das Produkt bereits beim Austritt aus dem Ofen glänzend.

Acabado MATTE

La superficie Matte se caracteriza por un aspecto típicamente opaco y puede ser lisa o ligeramente estructurada.

Este efecto se obtiene mediante el prensado del material sin tratamientos adicionales después de la cocción.

Acabado ANTISCIVOLO

La superficie Antiscivolo está diseñada para garantizar características específicas de seguridad, con profundidades variables y un efecto estético tridimensional. Este tipo de superficie se obtiene mediante prensado con un tampón liso o estructurado y no recibe tratamientos adicionales tras la cocción.

Entre las variantes se encuentran **Matte Ptv, Grip y Cannete**.

La superficie Matte Ptv está diseñada para alcanzar características de seguridad R10, adecuadas para su uso previsto; el valor PTV supera la prueba BS EN 16165 ANNEX C >36 wet, slider 96. La superficie Grip está diseñada para alcanzar características de seguridad antideslizante R11, adecuadas para su uso previsto; el valor PTV supera la prueba BS EN 16165 ANNEX C >36 wet, slider 96.

Acabado SOFT

La superficie Soft se caracteriza por un efecto aterciopelado y puede ser lisa o ligeramente estructurada.

Presenta una superficie suave, ligeramente satinada y no reflectante, resultando más opaca que el acabado lapeado.

Este acabado se obtiene mediante un tratamiento mecánico de intensidad intermedia realizado después de la cocción sobre una superficie previamente prensada.

Entre las variantes se encuentran **Matte Soft y Matte Leather**.

Acabado SEMI-GLOSSY

La superficie Semi-Glossy se caracteriza por un efecto semi opaco y moderadamente reflectante.

Puede ser lisa o ligeramente estructurada.

Esta superficie se obtiene mediante cepillado y pulido mecánico con abrasión decreciente después de la cocción.

Entre las variantes se encuentran **Matte Silk y Satin**.

Acabado GLOSSY

La superficie Glossy se caracteriza por un efecto brillante. Puede ser lisa (reflectante/especular) o ligeramente estructurada.

En la superficie lisa este resultado se obtiene mediante cepillado y pulido mecánico con abrasión decreciente después de la cocción.

En la superficie ligeramente estructurada (ej.: SensiColore), el producto es brillante ya a la salida del horno.

Tabella Imballi

PACKAGE TABLE - TABLEAU DE EMBALLAGES - TABELLE FORMATE - TABLA DE LOS EMBALAJES

	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg

imballi per scatola
packages for boxes
emballages pour boîte
verpackungen für schachteln
embalajes para cajas

imballi per pallet
packages for pallets
emballages pour palette
verpackungen für paletts
embalajes para paletas





ESSENTIAL MOOD

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



ESSENTIAL MOOD / ELITE

Essential Mood è la collezione di Florim che propone una miscela di tonalità terrose e polverose, texture e suggestioni che ci conducono ad uno stile di vita lento che abbraccia la consapevolezza del nostro tempo e l'amore per la sostenibilità. In questa collezione di Creative Design si fondono sensazioni visive e tattili che richiamano l'essenzialità. Cromie, texture e riflessioni sulla luce ricordano la morbida matericità delle resine e si armonizzano tra loro e con lo spazio circostante per promuovere il benessere personale nell'ambiente.

Florim's **Essential Mood** collection presents a blend of earthy and dusty tones, as well as textures and images evocative of an easygoing lifestyle that embraces sustainability and a more mindful approach to time. A sense of essentiality emerges from the visual and tactile sensations fused in this Creative Design collection. The colours, textures and reflections of light recall the softness of resin. They work in symphony with each other and the world around them, promoting personal well-being in any setting. The eternity of nature is brought to mind by the soft hues, which form a harmonious background for daily routines that see the spaces they adorn helping to create connections.

Essential Mood est la collection de Florim qui offre un mélange de tons terreux et poudreux, de textures et de suggestions qui évoquent un style de vie lent, englobant la conscience de notre temps et l'amour de la durabilité. Cette collection de Creative Design unit des sensations visuelles et tactiles qui rappellent l'essentiel. Couleurs, textures et réflexions sur la lumière rappellent la matérialité douce des résines et s'harmonisent entre elles et avec l'espace environnant pour favoriser le bien-être personnel au sein de l'environnement. Les couleurs douces renvoient au caractère éternel de la nature, devenant la toile de fond harmonieuse d'un quotidien où les pièces deviennent des lieux de connexion. I colori morbidi suggeriscono l'eternità della natura, diventando lo sfondo armonioso di una quotidiana routine in cui gli ambienti diventano luoghi di connessione.

Essential Mood ist die Kollektion von Florim, die eine Mischung aus erdigen und pudrigen Farbtönen, Texturen und Suggestionen bietet. Sie führt uns zu einem langsamen Lebensstil, der das Bewusstsein für unsere Zeit und die Liebe zur Nachhaltigkeit beinhaltet. In dieser Creative Design Kollektion verschmelzen visuelle und haptische Wahrnehmungen, die Essentialität heraufbeschwören. Farben, Texturen und Lichtreflexe erinnern an die weiche Haptik von Kunstharz. Sie harmonisieren miteinander und mit der Umgebung und lassen ein Ambiente zum Wohlfühlen entstehen. Die sanften Farben beschwören die Ewigkeit der Natur herauf und werden zum beruhigenden Hintergrund eines Alltags, in dem Räume zu Orten der Gemeinsamkeit werden.

Essential Mood es la colección de Florim que ofrece una mezcla de tonalidades terrosas y polvorizadas, texturas y propuestas que nos transportan a un estilo de vida lento basado en la conciencia de nuestro tiempo y el amor por la sostenibilidad. En esta colección de Creative Design se fusionan sensaciones visuales y táctiles que evocan la esencialidad. Los colores, las texturas y los reflejos de la luz recuerdan la delicada materialidad de las resinas y entran en armonía entre sí y con el espacio que les rodea para favorecer el bienestar de las personas en el ambiente donde se encuentran. Los colores suaves recuerdan la eternidad de la naturaleza, para convertirse en el armonioso telón de fondo de una cotidianidad donde los ambientes se transforman en espacios de conexión.

WARM POWDER 01



LINE WARM 01



V2
R10
CLASSE B
(matte)

R11
BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



V2
R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 01	MATTE R10	779565	779574
			GRIP R11	-	779606

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 01	MATTE R10	778871	778880	778889	778898
		LINE WARM 01	MATTE	779334	-	-	-

WARM POWDER 02



LINE WARM 02

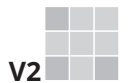


R10
CLASSE B
(matte)

R11
BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD	WARM POWDER 02	MATTE R10	779566	779575
		GRIP R11	-	779607

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD	WARM POWDER 02	MATTE R10	778872	778881	778890	778899
	LINE WARM 02	MATTE	779335	-	-	-

WARM POWDER 03



LINE WARM 03



R10
CLASSE B
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 03	MATTE R10	779567	779576

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 03	MATTE R10	778873	778882	778891	778900
		LINE WARM 03	MATTE	779336	-	-	-

COOL POWDER 01



LINE COOL 01



R10
CLASSE B
(matte)

R11
BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOMM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 01	MATTE R10	779562	779571
			GRIP R11	-	779602

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 01	MATTE R10	778868	778877	778886	778895
		LINE COOL 01	MATTE	779331	-	-	-

COOL POWDER 02



LINE COOL 02



R10
CLASSE B
(matte)

R11
BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

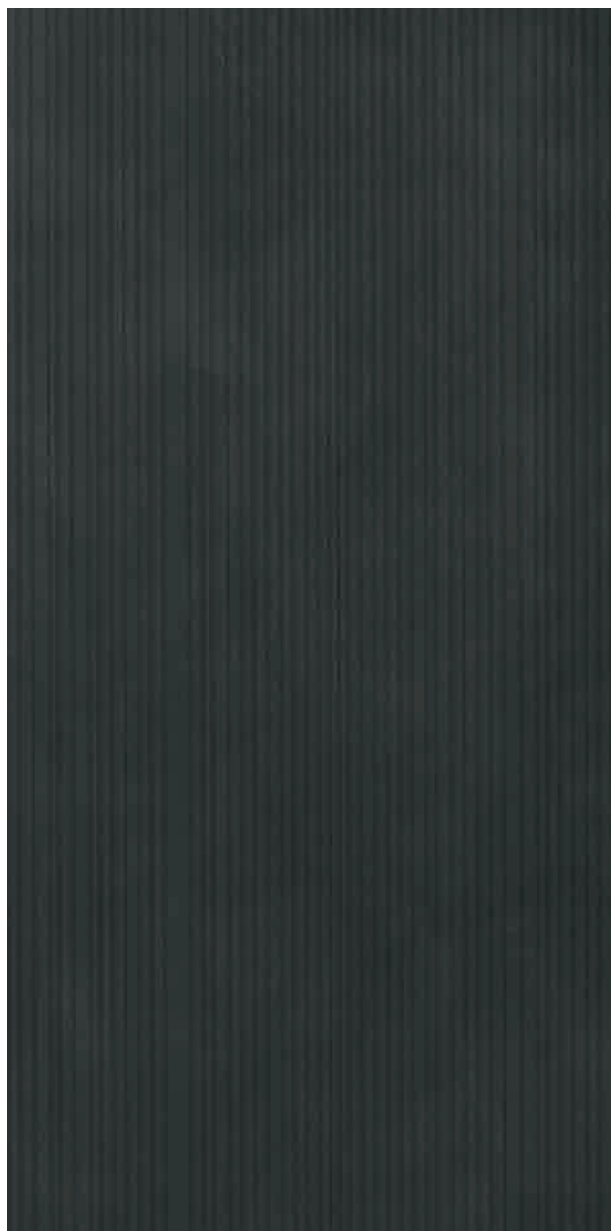
9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
ESSENTIAL MOOD		MATTE R10	779563	779572
		GRIP R11	-	779605

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 235/8"x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 02	MATTE R10	778869	778878	778887	778896
		LINE COOL 02	MATTE	779332	-	-	-

COOL POWDER 03



LINE COOL 03



R10
CLASSE B
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnum

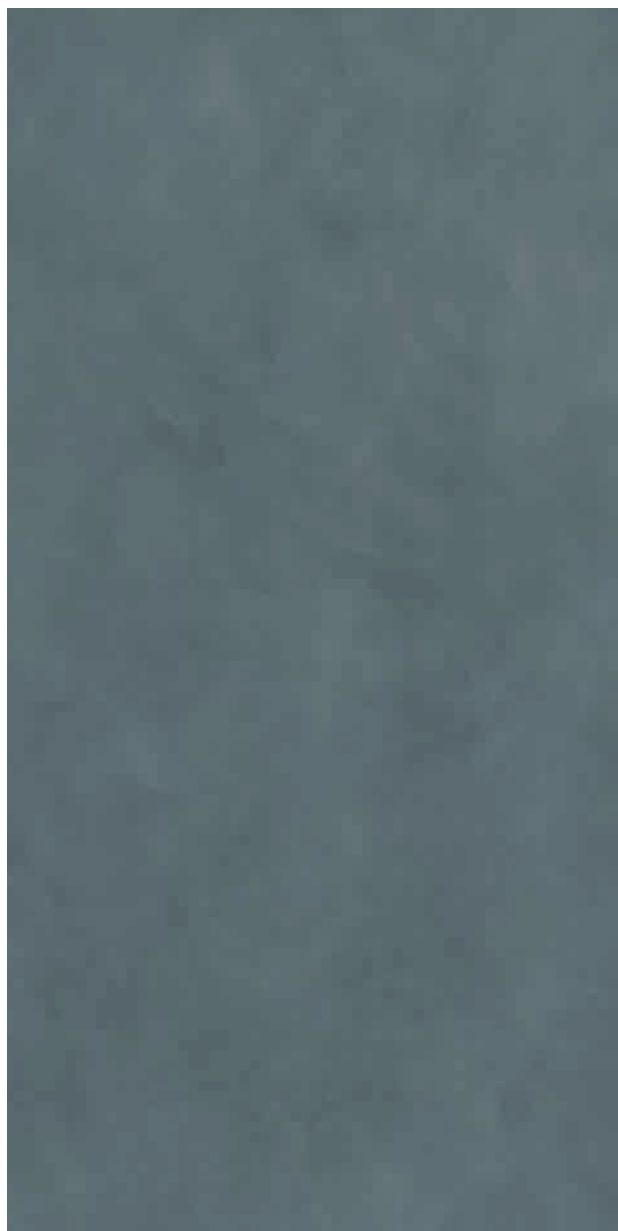
GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{11/16"} x47 ^{11/16"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{11/16"}
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 03	MATTE R10	779564 779573

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{11/16"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{11/16"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{11/16"} x47 ^{11/16"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{11/16"}
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 03	MATTE R10	778870 778879	778888	778897
		LINE COOL 03	MATTE	779333	-	-

COLOR POWDER 01



LINE COLOR 01



V2

R10
CLASSE B
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

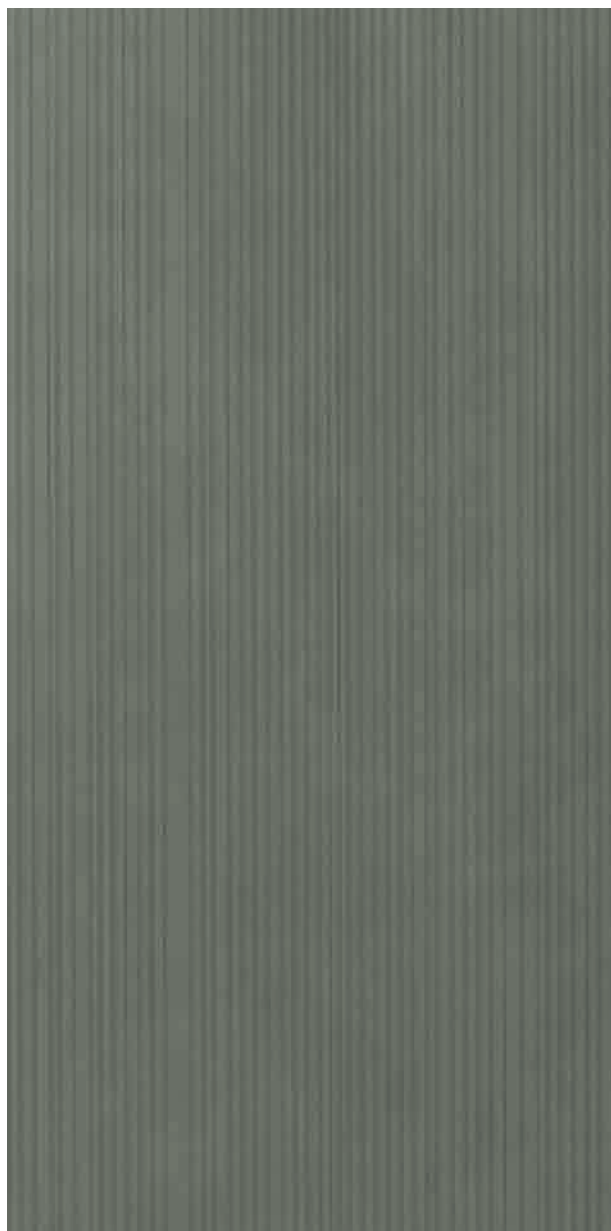
9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD	COLOR POWDER 01	MATTE R10	779568	779577

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD	COLOR POWDER 01	MATTE R10	778874	778883	778892	778901
	LINE COLOR 01	MATTE	779328	-	-	-

COLOR POWDER 02



LINE COLOR 02



R10
CLASSE B
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 02	MATTE R10	779569 779578

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 02	MATTE R10	778875 778884	778893	778902
		LINE COLOR 02	MATTE	779329	-	-

COLOR POWDER 03



LINE COLOR 03



V2

R10
CLASSE B
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnU

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
ESSENTIAL MOOD	COLOR POWDER 03	MATTE R10	779570	779579

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
ESSENTIAL MOOD	COLOR POWDER 03	MATTE R10	778876	778885	778894	778903
	LINE COLOR 03	MATTE	779330	-	-	-

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ /VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

DOTS



6 mm 1/4" ↑↓	120x280 47 1/4" x 110 1/4"
ESSENTIAL MOOD 779337	

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./ Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures./Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./ Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓

		COLOR	SURFACE	4,6x120 1 41/5" x 4 71/4"  battiscopa
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 01	MATTE	779632
		WARM POWDER 02	MATTE	779633
		WARM POWDER 03	MATTE	779634
		COOL POWDER 01	MATTE	779629
		COOL POWDER 02	MATTE	779630
		COOL POWDER 03	MATTE	779631
		COLOR POWDER 01	MATTE	779635
		COLOR POWDER 02	MATTE	779636
		COLOR POWDER 03	MATTE	779637

FLORM OVERSIZE
magnUm

120x280/120x240/120x120/60x120

Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
200/201

ESSENTIAL MOOD	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	31,54	30	43,20	970

ESSENTIAL MOOD	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x120 battiscopa	6	7,20	7,20	-	-	-





NATURE MOOD

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



NATURE MOOD / ELITE

Natura come primo valore assoluto, non come risorsa da dominare e sfruttare. Natura come casa, come nido accogliente, come perfetta sintesi di ciò che ci fa stare bene. Con la collezione **Nature mood** l'ambiente naturale "invade" gli spazi costruiti dall'uomo, entra nelle nostre case divenendo parte del modo di sentire e di vivere gli ambienti per influenzare positivamente il nostro umore. Pavimenti e rivestimenti di pareti e arredi diventano uno sfondo emozionale che si intreccia in un armonioso dialogo di sfumature e venature, consentendoci di ritrovare quell'equilibrio psico-fisico dal quale la crescente urbanizzazione e la tecnologia ci fanno spesso allontanare. In linea con le più recenti tendenze dell'housing evolution Nature mood concepisce la Natura non solo come modello, ma come vero e proprio mentore e misura del progetto umano, dalla quale apprendere e con la quale dare vita a un design sempre più sostenibile.

Nature seen not as a resource to be dominated and exploited, but as the first absolute value. Nature as a home, as a cosy nest, as the perfect synthesis of what makes us feel good. With the **Nature Mood** collection, the natural environment "invades" man-made spaces, enters our homes and becomes part of the way we sense and experience our surroundings, influencing our mood in a positive way. Floors, wall coverings and furniture become an emotional backdrop interwoven in a harmonious dialogue of nuances and veining, making it possible for us to rediscover that psycho-physical balance from which increasing urbanization and technology often distance us.

Redémarrer, donner vie à un nouveau parcours, prendre un nouveau départ. Recommencer par la Nature. La Nature comme première valeur absolue, non pas comme une ressource à dominer et à exploiter. La Nature comme une maison, un nid accueillant, la synthèse parfaite de ce qui nous fait nous sentir bien. Avec la collection **Nature mood**, l'environnement naturel « envahit » les espaces construits par l'homme, entre dans nos maisons et s'intègre dans notre manière de ressentir et de vivre les espaces pour influencer de façon positive notre humeur. Les revêtements de sol, les revêtements muraux et les meubles deviennent une toile de fond émotionnelle qui s'entremêle dans un dialogue harmonieux de nuances et de veines, nous permettant de retrouver l'équilibre psychophysique qui se dissipe souvent en raison de l'urbanisation croissante et de la technologie.

Neu starten, einen neuen Weg einschlagen, einen Neuanfang. Von der Natur ausgehend neu beginnen. Natur als erster absoluter Wert, nicht als zu beherrschende und auszubeutende Ressource. Die Natur als Zuhause, als einladendes Nest, als perfekte Synthese dessen, was uns gut tut. Mit der Kollektion **Nature Mood** „dringt“ die natürliche Umgebung in die von Menschenhand geschaffenen Räume „ein“, kommt in unsere Wohnungen und wird Teil der Art und Weise, wie wir unsere Umgebung fühlen und erleben, um unsere Stimmung positiv zu beeinflussen. Böden, Wandverkleidungen und Einrichtungsgegenstände werden zu einem emotionalen, in einem harmonischen Dialog zwischen Farbtönen und Adern verwobenen Hintergrund und ermöglichen es uns, jenes psycho-physische Gleichgewicht wiederzufinden, von dem uns die zunehmende Urbanisierung und die Technologie oft entfernen.

Volver a empezar, comenzar un nuevo curso, un nuevo inicio. Volver a empezar desde la Naturaleza. Naturaleza como primer valor absoluto, no como recurso para dominar y explotar. Naturaleza como hogar, como nido acogedor, como perfecta síntesis de lo que nos hace sentir bien. Con la colección **Nature mood**, el ambiente natural "invade" los espacios construidos por las personas, entra en nuestras casas, convirtiéndose en parte de la manera de sentir y de vivir los ambientes para influir positivamente en nuestras emociones. Los pavimentos y los revestimientos de paredes y decoraciones se convierten en un fondo emocional que se entrelaza en un armonioso diálogo de matices y vetas, permitiéndonos encontrar ese equilibrio psicofísico del que a menudo nos alejan la creciente urbanización y la tecnología.

GLACIER



TUNDRA



R10
CLASSE B
(matte ptv)

DCOF >
0,42 Wet
(matte ptv)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte ptv)

9 mm 3/8" ↑↓



6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
NATURE MOOD		GLACIER	GLOSSY	-	775102
			MATTE SILK	784867	784872
			MATTE PTV R10	-	775097
		TUNDRA	GLOSSY	-	775104
			MATTE SILK	784869	784874
			MATTE PTV R10	-	775099

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
NATURE MOOD		GLACIER	GLOSSY	774718	774871	774887	774903
			MATTE SILK	784888	-	-	-
		TUNDRA	GLOSSY	774720	774873	774889	774905
			MATTE SILK	784889	-	-	-

RAINFOREST



MOUNTAIN PEAK



R10
CLASSE B
(matte pty)

DCOF>
0,42 Wet
(matte pty)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte pty)

9 mm 3/8" ↑↓



6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnum

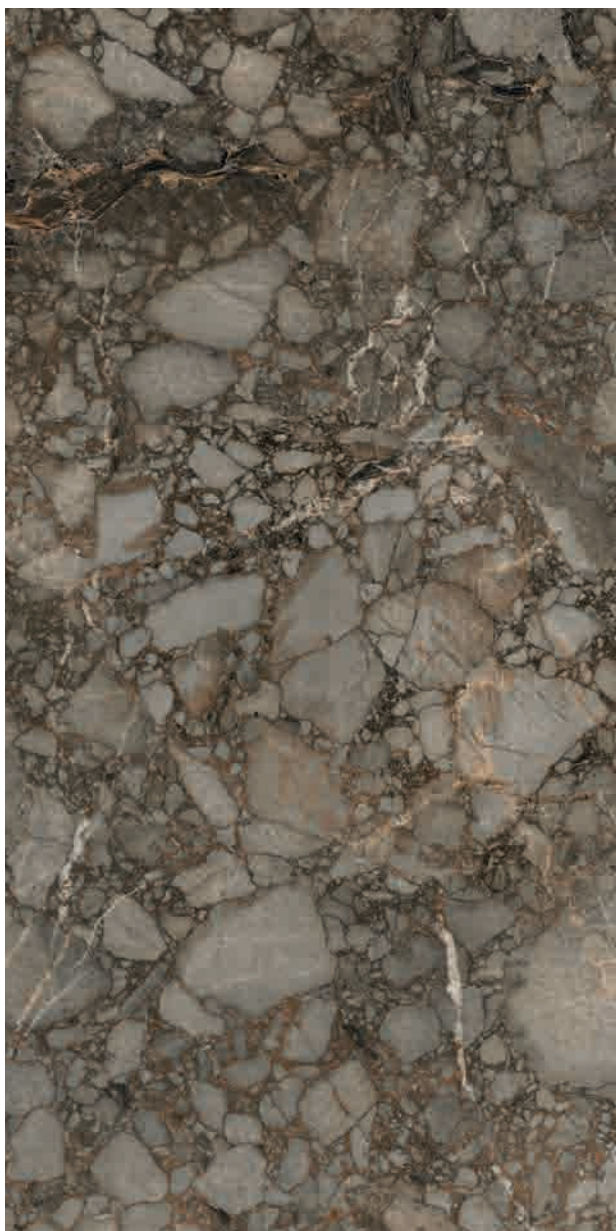
GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
NATURE MOOD		RAINFOREST	GLOSSY	-	775101
			MATTE SILK	784866	784871
			MATTE PTV R10	-	775096
		MOUNTAIN PEAK	GLOSSY	-	775103
			MATTE SILK	784868	784873
			MATTE PTV R10	-	775098

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
NATURE MOOD		RAINFOREST	GLOSSY	774717	774870	774886	774902
			MATTE SILK	784887	-	-	-
		MOUNTAIN PEAK	GLOSSY	774719	774872	774888	774904
			MATTE SILK	784891	-	-	-

RIVERBED



V4

R10
CLASSE B
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet
(matte ptv)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte ptv)

9 mm 3/8" ↑↓



V4

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 			COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
NATURE MOOD		RIVERBED		GLOSSY	-	775105
				MATTE SILK	784870	784875
				MATTE PTV R10	-	775100

6 mm 1/4" 			COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
NATURE MOOD		RIVERBED		GLOSSY	774721	774874	774890	774906
				MATTE SILK	784890	-	-	-



TUNDRA

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics

**Es. posa:**

Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale la grafica può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto; non è garantita la sequenza delle facce in fase di approntamento dell'ordine.

Example of installation:

The drawing is indicative. As with natural material, graphics may show vein discontinuities in the transition from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic. The sequence of the faces is not guaranteed when placing the order.

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
NATURE MOOD		TUNDRA	GLOSSY	777625
			MATTE	777622

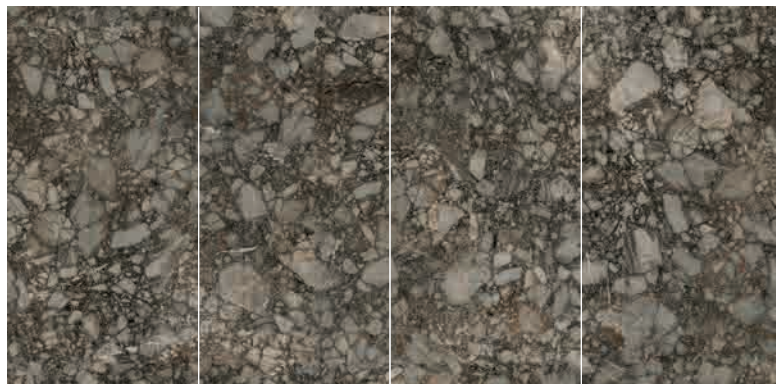
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
NATURE MOOD		TUNDRA A	GLOSSY	785813
		TUNDRA B		785814
		TUNDRA C		785815
		TUNDRA D		785816

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
NATURE MOOD		TUNDRA A	MATTE	785817
		TUNDRA B		785818
		TUNDRA C		785819
		TUNDRA D		785820

La selezione delle singole facce è possibile con un sovrapprezzo del 15% e limitatamente a max 1 pattern per articolo (4 lastre) - max 1 lastra specifica per faccia.
Individual face selection is available with a 15% surcharge, limited to one pattern per item (4 slabs) and a maximum of one specific slab per face.

RIVERBED

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics

**Es. posa:**

Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale la grafica può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto; non è garantita la sequenza delle facce in fase di approntamento dell'ordine.

Example of installation:

The drawing is indicative. As with natural material, graphics may show vein discontinuities in the transition from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic. The sequence of the faces is not guaranteed when placing the order.

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
NATURE MOOD		RIVERBED	GLOSSY	777624
			MATTE	777621

MOUNTAIN PEAK

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



Es. posa:
Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale la grafica può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto; non è garantita la sequenza delle facce in fase di approntamento dell'ordine.

Example of installation:
The drawing is indicative. As with natural material, graphics may show vein discontinuities in the transition from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic. The sequence of the faces is not guaranteed when placing the order.

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
NATURE MOOD		MOUNTAIN PEAK	GLOSSY	777623
			MATTE	777620

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
NATURE MOOD		MOUNTAIN PEAK A	GLOSSY	785838
		MOUNTAIN PEAK B		785839
		MOUNTAIN PEAK C		785840
		MOUNTAIN PEAK D		785841

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
NATURE MOOD		MOUNTAIN PEAK A	MATTE	785842
		MOUNTAIN PEAK B		785843
		MOUNTAIN PEAK C		785844
		MOUNTAIN PEAK D		785845

La selezione delle singole facce è possibile con un sovrapprezzo del 15% e limitatamente a max 1 pattern per articolo (4 lastre) - max 1 lastra specifica per faccia.
Individual face selection is available with a 15% surcharge, limited to one pattern per item (4 slabs) and a maximum of one specific slab per face.

PLANK_01



PLANK_02



R10
CLASSE B
(matte ptv)

R11
CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte ptv)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte ptv)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet
(matte ptv)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte ptv)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{3/7"} x70 ^{6/7"}	20x180 7 ^{7/8"} x70 ^{6/7"}	30x120 11 ^{4/5"} x47 ^{1/4"}
NATURE MOOD		PLANK_01	MATTE PTV R10	774679	774685	-
			GRIP R11	-	-	775139
		PLANK_02	MATTE PTV R10	774680	774687	-
			GRIP R11	-	-	775140

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
NATURE MOOD		PLANK_01	MATTE PTV R10	774711	774864	774880	774896
		PLANK_02	MATTE PTV R10	774712	774865	774881	774897

PLANK_03



PLANK_04



R10
CLASSE B
(matte pTV)

R11
CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte pTV)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte pTV)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte pTV)

DCOF>
0,42 Wet
(matte pTV)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte pTV)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{3/7"} x70 ^{6/7"}	20x180 7 ^{7/8"} x70 ^{6/7"}	30x120 11 ^{4/5"} x47 ^{1/4"}
NATURE MOOD		PLANK_03	MATTE PTV R10	774681	774688	-
		PLANK_04	MATTE PTV R10	774682	774689	-
			GRIP R11	-	-	775141

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
NATURE MOOD		PLANK_03	MATTE PTV R10	774713	774866	774882	774898
		PLANK_04	MATTE PTV R10	774714	774867	774883	774899

PLANK_05



PLANK_06



R10
CLASSE B
(matte ptv)

R11
CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte ptv)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte ptv)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet
(matte ptv)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte ptv)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{3/7"} x70 ^{6/7"}	20x180 7 ^{7/8"} x70 ^{6/7"}	30x120 11 ^{4/5"} x47 ^{1/4"}
NATURE MOOD		PLANK_05	MATTE PTV R10	774683	774690	-
			GRIP R11	-	-	775142
		PLANK_06	MATTE PTV R10	774684	774691	-

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
NATURE MOOD		PLANK_05	MATTE PTV R10	774715	774868	774884	774900
		PLANK_06	MATTE PTV R10	774716	774869	774885	774901

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓				4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"	4,6x120 1 4/5" x 47 1/4"	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"
		COLOR	SURFACE	 battiscopa	 battiscopa	 gradino pz/box 2
NATURE MOOD		GLACIER	GLOSSY	775513	-	775503
			MATTE PTV	775518	-	775508
			MATTE SILK	-	786017	786028
		TUNDRA	GLOSSY	775514	-	775504
			MATTE PTV	775519	-	775509
			MATTE SILK	-	786018	786029
		RAINFOREST	GLOSSY	775515	-	775505
			MATTE PTV	775520	-	775510
			MATTE SILK	-	786019	786030
		MOUNTAIN PEAK	GLOSSY	775516	-	775506
			MATTE PTV	775521	-	775511
			MATTE SILK	-	786020	786031
		RIVERBED	GLOSSY	775517	-	775507
			MATTE PTV	775522	-	775512
			MATTE SILK	-	786021	786032

6 mm 1/4" ↑↓				4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"
		COLOR	SURFACE	 battiscopa
NATURE MOOD		GLACIER	GLOSSY	775487
		TUNDRA	GLOSSY	775488
		RAINFOREST	GLOSSY	775489
		MOUNTAIN PEAK	GLOSSY	775490
		RIVERBED	GLOSSY	775491

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen. - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.



NATURE MOOD	6 mm 1/4" 	COLOR	SURFACE	10x53 4"x20 ^{6/7"}  chevron sx	10x53 4"x20 ^{6/7"}  chevron dx	4x120 1 ^{4/7"} x47 ^{1/4"} strip
		PLANK_01	MATTE PTV	775380	775374	775387
		PLANK_02	MATTE PTV	775381	775375	775388
		PLANK_03	MATTE PTV	775382	775376	775389
		PLANK_04	MATTE PTV	775383	775377	775390
		PLANK_05	MATTE PTV	775384	775378	775391
		PLANK_06	MATTE PTV	775386	775379	775392

FLORIM OVERSIZE
magnum

160x320/120x280/120x240/120x120/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
200/201

NATURE MOOD	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	29,52	30	43,20	920
26,5x180	3	1,44	29,66	42	60,48	1300
20x180	4	1,44	28,80	40	57,60	1210
30x120	3	1,08	21,49	24	25,92	540

NATURE MOOD	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

6 mm 1/4" ↑↓

COLOR

SURFACE

60x60
23^{5/8"}x23^{5/8"}
hexagon mix
pz/box 6



MIX 1
(Plank 06+Plank 05+Plank 04)

MATTE PTV

775398

NATURE MOOD



MIX 2
(Plank 03+Plank 02+Plank 01)

MATTE PTV

775399

6 mm 1/4" ↑↓

COLOR

SURFACE

40x40
15^{3/4"}x15^{3/4"}
stripes mix
pz/box 11



MIX 1
(Plank 06+Plank 05)

MATTE PTV

775394

NATURE MOOD



MIX 2
(Plank 01+Plank 02)

MATTE PTV

775395

6 mm 1/4" ↑↓

COLOR

SURFACE

32,5x45,6
12^{4/5"}x18"
french
herringbone mix
pz/box 9



MIX 1
(Plank 05+Plank 06)

MATTE PTV

775396

NATURE MOOD



MIX 2
(Plank 01+Plank 02)

MATTE PTV

775397

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" 				4,6x60 1 4/5" x 2 3/8"  battiscopa
		COLOR	SURFACE	
NATURE MOOD		PLANK_01	MATTE PTV	775523
		PLANK_02	MATTE PTV	775524
		PLANK_03	MATTE PTV	775525
		PLANK_04	MATTE PTV	775526
		PLANK_05	MATTE PTV	775527
		PLANK_06	MATTE PTV	775528

6 mm 1/4" 				4,6x60 1 4/5" x 2 3/8"  battiscopa
		COLOR	SURFACE	
NATURE MOOD		PLANK_01	MATTE PTV	775497
		PLANK_02	MATTE PTV	775498
		PLANK_03	MATTE PTV	775499
		PLANK_04	MATTE PTV	775500
		PLANK_05	MATTE PTV	775501
		PLANK_06	MATTE PTV	775502





NEUTRA 6.0

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino

gres porcellanato decorato
decorated porcelain tiles
grès cérame décoré
verziertes feinsteinzeug
gres porcelánico decorado





NEUTRA 6.0 / PREMIUM

Una nuova versione della serie che ha segnato l'origine del marchio Creative design. Nuovi spessori, formati e colori andranno a caratterizzare un prodotto innovativo e contemporaneo.

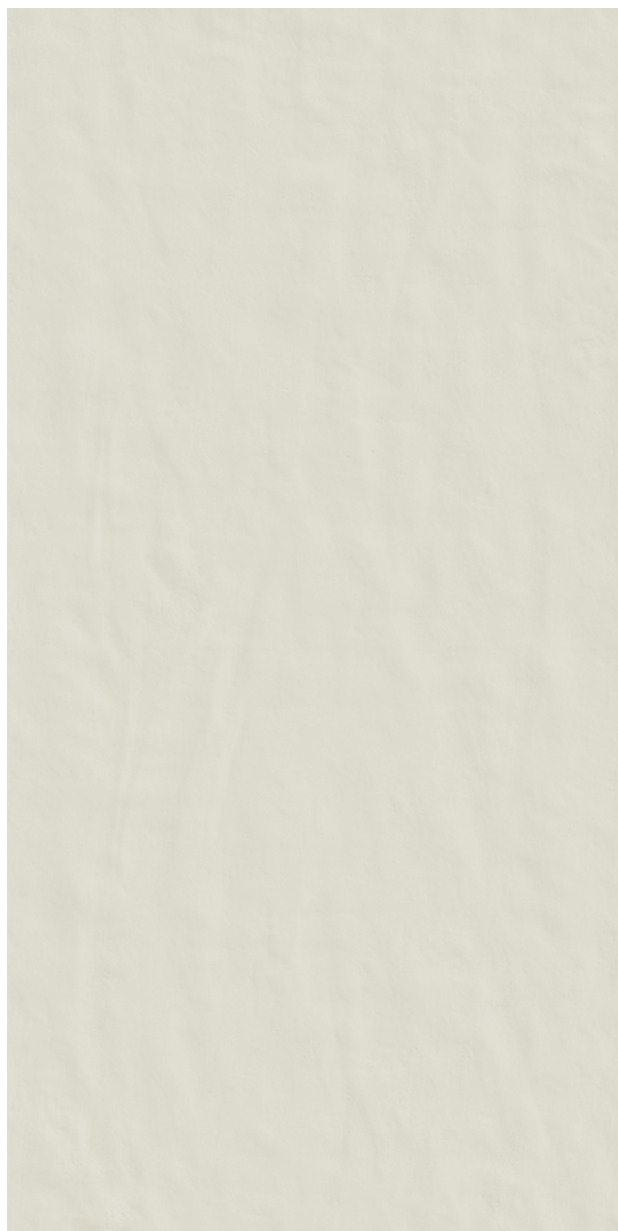
For a new version of the series that has marked the origin of the Creative design. New thicknesses, sizes and colours will feature in an innovative and contemporary product.

Une nouvelle version de la série qui a marqué l'origine de la marque Creative design. De nouvelles épaisseurs, des formats et des couleurs pour caractériser un produit innovant et contemporain.

Eine neue Version der Serie, die den Ursprung des Markenzeichens Creative design kennzeichnete. Neue Stärken, Formate und Farben charakterisieren ein innovatives und modernes Produkt.

Una nueva versión de la serie que ha marcado el origen de la marca Creative design. Nuevos espesores, formatos y colores caracterizan a un producto contemporáneo e innovador.

01 BIANCO



02 POLVERE



V2

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
--------------	-------	---------	--	---

NEUTRA 6.0		01 BIANCO	MATTE	734749	734677
		02 POLVERE	MATTE	754016	754005

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	---	---	--

NEUTRA 6.0		01 BIANCO	MATTE	748487	748493	749161
		02 POLVERE	MATTE	748488	748494	749162

03 PERLA



04 FERRO



V2

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

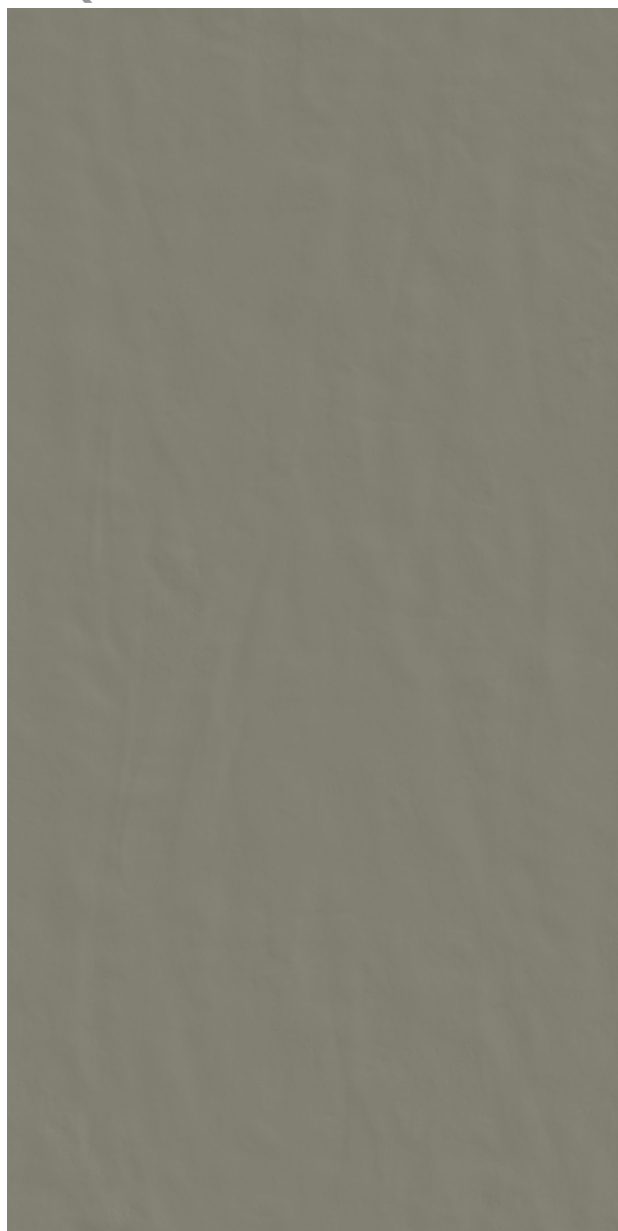
9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
--------------	-------	---------	--	---

NEUTRA 6.0		03 PERLA	MATTE	754017	754006
		04 FERRO	MATTE	754018	754007

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	---	---	--

NEUTRA 6.0		03 PERLA	MATTE	748489	748495	749163
		04 FERRO	MATTE	748490	748496	749164

05 QUARZO



06 GRAFITE



V2

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
--------------	-------	---------	--	---

NEUTRA 6.0		05 QUARZO	MATTE	754019	754008
		06 GRAFITE	MATTE	754020	754009

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	---	---	--

NEUTRA 6.0		05 QUARZO	MATTE	748491	748497	749165
		06 GRAFITE	MATTE	748492	748498	749166

07 PETROLIO



08 AVIO



V2

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
--------------	-------	---------	--	---

NEUTRA 6.0



07 PETROLIO

MATTE

758125

758119



08 AVIO

MATTE

758124

758118

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	---	---	--

NEUTRA 6.0



07 PETROLIO

MATTE

749556

752890

752892



08 AVIO

MATTE

749557

752891

752893

09 OLIVA



10 ACQUAMARINA



DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" 
FLORIM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
NEUTRA 6.0		09 OLIVA	MATTE	749558	778168	778170
		10 ACQUAMARINA	MATTE	749559	778169	778171

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 				30x30 11 4/5"x11 4/5"	30x26 11 4/5"x10 1/4"	30x30 11 4/5"x11 4/5"	30x30 11 4/5"x11 4/5"	30x30 11 4/5"x11 4/5"	30x35 11 4/5"x13 7/9"
		COLOR	SURFACE	 mosaico A tessere 3x3 pz/box 11	 mosaico B esagono 10x10 pz/box 11	 mosaico C esagono 7,5x15 pz/box 11	 mosaico D 10x15 pz/box 11	 mosaico E 10x15 pz/box 11	 mosaico F 10x15 pz/box 11
NEUTRA 6.0		01 BIANCO	MATTE	749574	749580	749586	749592	749598	749604
		02 POLVERE	MATTE	749575	749581	749587	749593	749599	749605
		03 PERLA	MATTE	749576	749582	749588	749594	749600	749606
		04 FERRO	MATTE	749577	749583	749589	749595	749601	749607

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓				4,6x80 1 4/5" x 3 1/2"  battiscopa	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"  gradino pz/box 2	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"  angolo gradino DX pz/box 2	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"  angolo gradino SX pz/box 2
NEUTRA 6.0		01 BIANCO	MATTE	754026	754033	754039	754045
		02 POLVERE	MATTE	754027	754034	754040	754046
		03 PERLA	MATTE	754028	754035	754041	754047
		04 FERRO	MATTE	754029	754036	754042	754048
		05 QUARZO	MATTE	754030	754037	754043	754049
		06 GRAFITE	MATTE	754031	754038	754044	754050
		07 PETROLIO	MATTE	758129	758131	758133	758135
		08 AVIO	MATTE	758128	758130	758132	758134

6 mm 1/4" ↑↓				4,6x60 1 4/5" x 2 3/8"  battiscopa
NEUTRA 6.0		01 BIANCO	MATTE	759000
		02 POLVERE	MATTE	759001
		03 PERLA	MATTE	759002
		04 FERRO	MATTE	759003
		05 QUARZO	MATTE	-
		06 GRAFITE	MATTE	-
		07 PETROLIO	MATTE	759006
		08 AVIO	MATTE	759007
		09 OLIVA	MATTE	778172
		10 ACQUAMARINA	MATTE	778173

FLORIM OVERSIZE
magnum

120x240/120x120/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
200/201

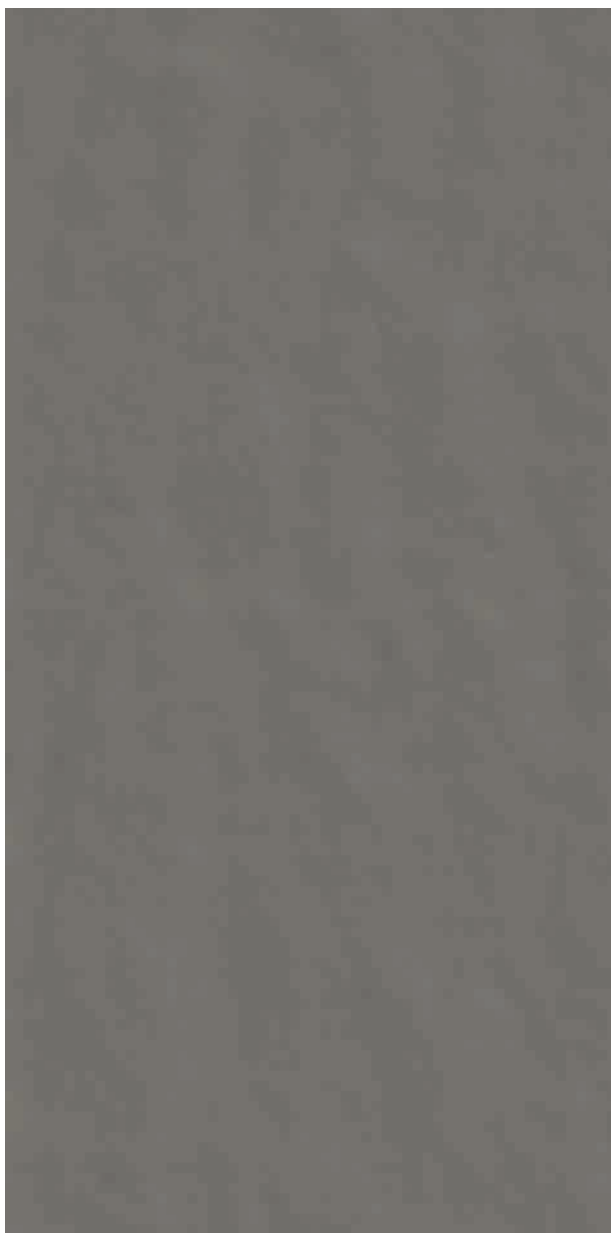
NEUTRA 6.0	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040

NEUTRA 6.0	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x80 battiscopa	12	9,60	9,60	-	-	-

11 MELANZANA



12 MALVA

**GRES PORCELLANATO DECORATO**

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ /VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

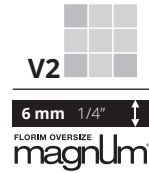
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4" x 94 1/2"
NEUTRA 6.0		11 MELANZANA	MATTE	749560
		12 MALVA	MATTE	749561

13 CORALLO



14 ARANCIO



GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ /VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4" x 94 1/2"
NEUTRA 6.0		13 CORALLO	MATTE	752898
		14 ARANCIO	MATTE	752899



120x240
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
200/201

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

AVVERTENZE / WARNINGS / AVERTISSEMENTS / HINWEISE / ADVERTENCIAS	
INDICAZIONI GENERALI GENERAL INSTRUCTIONS INDICATIONS GÉNÉRALES ALLGEMEINE HINWEISE INDICATIONS GÉNÉRALES	Florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici, coprendo il materiale con cappucci protettivi.È NECESSARIO EVITARE OGNI TIPO DI STROFINAMENTO O TRAUMA SUPERFICIALE DELLA LASTRA DURANTE TUTTE LE FASI DI MOVIMENTAZIONE POSA E STUCCATURA. I prodotti in gres porcellanato decorato sono realizzati con una tecnologia produttiva differente dai prodotti in gres porcellanato tradizionale. Nel caso in cui si intenda posare le due tipologie di materiale nello stesso ambiente si potrebbero verificare differenze di aspetto superficiale e "punto di colore". / Florim recommends storing the material in indoor warehouses or protected from the weather, covered with protective hoods.CARE MUST BE TAKEN TO PREVENT ANY RUBBING OF OR KNOCKS ON THE SURFACE OF THE SLAB THROUGHOUT ALL HANDLING, INSTALLATION AND GROUTING PHASES.The decorated porcelain stoneware products are made with a production technology which differs from traditional porcelain stoneware production. If you plan to install the two types of material in the same area, there could be differences in surface appearance and "color point". Florim précise de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des intempéries, en le recouvrant d'une protection. LA SURFACE DE LA DALLA DOIT ÊTRE PROTÉGÉE CONTRE LES TYPES DE FROTTEMENTS OU CHOCs À TOUTES LES ÉTAPES DE LA MANUTENTION ET DE L'EXECUTION DES JOINTS./Les produits en grès céramé décorés sont fabriqués à l'aide d'une technologie de production différente des produits en grès céramé traditionnels. Si vous avez l'intention de poser les deux types de matériaux dans la même pièce, il pourrait y avoir des différences d'aspect de surface et de "point de couleur". / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern bzw. vor Witterung geschützt aufzubewahren und mit Schutzplanen abzudecken. BEI HANDLING, VERLEGUNG UND VERFUGUNG SIND REIBEKONTAKTE UND VERLETZUNGEN DER OBERFLÄCHE ZU VERMEIDEN. Die dekorierten Feinsteinzeugprodukte werden mit einer anderen Produktionstechnologie hergestellt, als die traditionellen Feinsteinzeugprodukte. Wenn Sie die beiden Materialarten in derselben Umgebung verlegen möchten, kann es zu Unterschieden in der Oberflächenoptik kommen. Florim indica que el material debe guardarse, tapado con capuchas de protección, en almacenes cubiertos o al amparo de los agentes atmosféricos. DURANTE TODAS LAS FASES DE DESPLAZAMIENTO, COLOCACIÓN, REJUNTADO EVITÉSE CAUSAR CUALQUIER TIPO DE ROZAMIENTO O DE TRAUMA SOBRE LA SUPERFICIE DE LA PLACA. Los productos de gres porcelánico decorado se elaboran con una tecnología de producción diferente a los productos tradicionales de gres porcelánico. En el caso tal que se requiera colocar los dos tipos de material en el mismo entorno, pueden haber diferencias en la apariencia de la superficie y el "punto de color".
DESTINAZIONE D'USO RECOMMENDED APPLICATIONS DOMAINE D'APPLICATION ANWENDUNGSBEREICHE USO PREVISTO	Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate negli imballi (qualora non fossero presenti, è possibile consultare il sito internet). Il materiale è utilizzabile anche come rivestimento della parete della doccia. In questa destinazione d'uso, per la corretta posa in opera, Florim raccomanda di installare solo lastre intere o posizionare i tagli della lastra non a contatto con il piatto doccia. In caso di utilizzo come backslash, Florim richiede l'installazione delle lastre a una distanza minima di 20 cm dai fuochi del piano cottura. Si consiglia l'utilizzo del materiale come rivestimento di camini, stufe e, più in generale, la posa in prossimità di fonti di calore. / Slabs decorated by innovative hand techniques intended only for covering indoor walls. Any minor flaws are an intrinsic characteristic of the product, due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of the colours but reduces resistance to surface abrasion compared to standard porcelain stoneware. The instructions provided inside the packaging must therefore be complied with (if not found, refer to the website). The material can also be used to cover the walls of showers. For this intended use, for correct installation, Florim advises you to install whole slabs only, or to ensure that cut edges of slabs are not in contact with the shower tray. In case of use as a backslash, Florim specifies that slabs must be installed at least 20 cm from hob burners. The material is not recommended for use for covering fireplaces or stoves, or for installation close to heat sources in general. / Dalles décorées par des techniques artisanales modernes, à utiliser exclusivement pour le revêtement des murs intérieurs. Les petites imperfections éventuelles doivent être considérées comme des caractéristiques du produit découlant de son processus de fabrication. Cette innovatrice technique décorative améliore la définition et la profondeur des couleurs, mais donne à la surface une résistance à l'abrasion inférieure par rapport au grès céramé traditionnel. Pour cette raison, les instructions contenues dans les emballages doivent être suivies à la lettre (si la boîte ne les contient pas, il est possible de consulter le site Internet). Le produit peut être posé aussi sur le mur de la douche. Dans ce cas, pour un bon résultat de pose, Florim conseille d'installer uniquement des dalles entières ou de ne pas mettre les découpes de la dalle en contact avec le receveur. Si les dalles sont posées en dossier, Florim préconise de ne pas les placer à moins de 20 cm des feux de la table de cuisson. Il est déconseillé d'utiliser le produit pour revêtir des cheminées, des poêles et, de manière plus générale, de le poser à proximité de sources de chaleur. / Dekorierte Platten, hergestellt mit modernen Handwerkstechniken, ausschließlich für die Wandverkleidung im Innenbereich. Etwaige geringfügige Unregelmäßigkeiten sind keine Mängel, sondern ein typisches, verfahrenstechnisch bedingtes Produktmerkmal. Dieses innovative Dekorationsverfahren verbessert die Farbdefinition und -tiefe bei gleichzeitig verringerter Abriebbeständigkeit gegenüber herkömmlichem Feinsteinzeug. Aus diesem Grund beachten Sie bitte genau die beigezeichnete Anleitung (sollten diese nicht vorhanden sein, informieren Sie sich bitte auf der Website). Das Material kann auch für die Wandverkleidung von Duschnischen verwendet werden. In diesem Fall empfiehlt Florim, nur ganze Platten zu verlegen bzw. die Schnittflächen der Platte nicht im Kontakt mit der Duschwanne zu verlegen. Bei Verwendung für Fliesenpiegel soll der Abstand der Platten von den Herdstellen des Kochfelds mindestens 20 cm betragen. Die Verwendung der Platten für die Verkleidung von Kaminen und Öfen bzw. die Verwendung in der Nähe von Wärmequellen wird nicht empfohlen./Placas decoradas con innovadoras técnicas artesanales destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores. Toda posible pequeña imperfección ha de considerarse característica propia del producto debida al proceso de fabricación. Esta innovadora técnica decorativa mejora la definición y la profundidad de los colores, pero hace que la resistencia superficial a la abrasión sea menor con respecto a la que presenta el gres porcelánico tradicional. Por este motivo hay que atenerse a las instrucciones que se encuentran en los embalajes (si no las hay, siempre pueden consultarse en el sitio web). El material también se puede utilizar para revestir la pared de la ducha. En el caso de este tipo de aplicación, para una correcta colocación, Florim recomienda instalar únicamente placas enteras o situar los recortes de placas donde no entren en contacto con el plato de la ducha. En caso de uso como salpicadero, Florim exige la colocación de las placas a una distancia mínima de 20 cm de los fogones de la superficie de cocción. Se desaconseja el empleo de este material para revestir chimeneas, estufas y, más en general, superficies cercanas a fuentes de calor.
MOVIMENTAZIONE HANDLING MANUTENTION TRANSPORT UND HANDHABUNG DESPLAZAMIENTO	Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbe danneggiare il prodotto. Si consiglia di movimentare le lastre utilizzando appositi telai a ventosa, assicurandosi che le ventose siano perfettamente pulite e avendo cura di: -utilizzare ventose dotate di vacuometro per valutare/verificare la corretta e costante adesione delle ventose stesse alla lastra (per movimentare lastre lucide è possibile mantenere la pellicola); - definire il numero di operatori addetti alla fase di movimentazione sulla base del peso totale (lastra più telaio) da sollevare e di eventuali limiti imposti da norme antinfortunistiche. - ridurre al minimo (pochi metri) il tragitto di movimentazione manuale con ventosa. / When handling, avoid contact with abrasive materials or rubbing against other slabs or the work surface. Do not place tools or any other material on the surface of the slab which might damage the decorative surface. Specification of the product, due to the production process, makes sure that the suction cups are perfectly clean and always - using suction cups with vacuum meter, for measuring/checking correct, constant adhesion between the suction cups and the slab (when handling glossy slabs, the film can be left in place); - deciding the number of workers to be assigned to handling operations on the basis of the total weight (slab plus frame) to be lifted and any limits set by safety regulations; - minimising (to just a few metres) the distance over which slabs are carried by hand with suction cup. / Pendant la manutention, éviter tout contact avec les matériaux abrasifs et tout frottement avec d'autres dalles ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou autre matériel susceptibles d'endommager le produit. Il est recommandé d'utiliser les araignées à ventouses pour manutentionner les dalles en s'assurant que les ventouses sont parfaitement propres et en veillant à : - utiliser des ventouses avec vacuomètre pour valuer/vérifier l'adhérence des ventouses à la dalle (pour manutentionner des dalles brillantes, la pellicule de protection peut être laissée); - définir le nombre d'opérateurs nécessaires à la manutention selon le poids total (dalle + araignée) à soulever et selon les éventuelles restrictions imposées par les normes relatives à la prévention des accidents; - réduire au minimum (quelques mètres) le parcours de manutention manuelle avec ventouse. / Bei der Handhabung sind der Kontakt mit scheuernden Materialien und der Reibekontakt mit anderen Platten oder der Werkbank zu vermeiden. Werkzeuge oder anderweitige Gegenstände, die das Produkt beschädigen könnten, dürfen nicht auf der Oberfläche abgelegt werden. Es wird empfohlen, für das Tragen und Heben der Platten einen Heberahmen mit Saugtellern zu verwenden. Hierbei ist sicherzustellen, dass die Saugteller vollkommen sauber sind, und ist auf Folgendes zu achten: -Die Saugteller sollen mit einem Vakuummeter ausgestattet sein, um Ihre sichere und konstante Haftung an der Platte beurteilen/kontrollieren zu können (für das Handling von glänzenden Platten kann die Schutzfolie an Ort und Stelle verbleiben). - Die Anzahl der Mitarbeiter für das Handling auf der Grundlage des Gesamtubgewichts (Platte plus Heberahmen) und etwaiger Sicherheitsvorgaben zum Unfallschutz bestimmen. - Der Transportweg für das manuelle Handling der Platte ist auf ein Mindestmaß (wenige Meter) zu reduzieren. / En el desplazamiento evitese el contacto con materiales abrasivos y el roce con otras placas o con la superficie de trabajo. No depositar sobre la superficie herramientas ni ningún material que pueda dañar el producto. Se aconseja desplazar las placas utilizando bastidores dotados de ventosas, cerciorándose previamente de que estas estén perfectamente limpias y procurando: - utilizar ventosas provistas de vacuómetro para evaluar/verificar la correcta y constante adherencia de las mismas a la placa (en caso de desplazar placas brillantes puede mantenerse la película de protección); - establecer el número de operarios que van a encargarse del desplazamiento en función del peso total (placa más bastidor) que haya de levantarse y de las posibles limitaciones que las normas de prevención de accidentes impongan; - reducir al mínimo (a unos pocos metros) el trayecto de desplazamiento manual con ventosa.
TAGLIO/FORO CUTTING/DRILLING DÉCOUPE/TROU SCHNEIDEN/BOHREN CORTE/ORFICIO	Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente stabile, planare, pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale; è possibile usare come protezione della superficie, quando necessario, il foglio "protettivo/distanziatore" contenuto nell'imballo. Come tagliare le lastre delle diverse collezioni: Neutra 6.0: incidere il retro della lastra utilizzando un taglio avendo cura di tagliare per lastra avendo cura di rimuovere prima del taglio la pellicola protettiva, quando presente. / Check that the supporting surface is perfectly stable, flat and clean and does not have any rough areas which may damage the material. The "protective/spacer" sheet provided in the packaging can be used to protect the surface when necessary. How to cut slabs from the various collections: Neutra 6.0 : cut into the back of the slab using suitable slab cutting tools, taking care to remove any protective film before cutting. / S'assurer que la surface d'appui est parfaitement stable, plane, propre et sans irrégularités susceptibles d'endommager le produit. Il est possible d'utiliser la feuille de protection/d'espacement contenue dans l'emballage pour protéger la surface, si nécessaire. Comment découper les dalles des différentes collections: Neutra 6.0 : faire une amorce au dos de la dalle en utilisant les outils de coupe pour dalles en veillant à retirer, avant la coupe, l'éventuel film de protection. /Kontrollieren, dass die Arbeitsunterlage vollkommen stabil, plan und sauber ist und keine Unebenheiten aufweist, die zu Beschädigungen der Platte führen könnten. Wie man die Platten schneiden kann: Neutra 6.0: Die Platten rückseitig unter Verwendung von Plattenschneidwerkzeugen anritzen, nachdem die Schutzfolie, sofern vorhanden, entfernt wurde./Comprobar que la superficie sobre la que depositemos las placas sea estable, plana, este perfectamente limpia y carezca de asperezas que puedan dañar el material; cuando sea necesario, para proteger la superficie, podrá usarse la hoja "protectora/danciadora" que se encontrará en el embalaje. Cómo cortar las placas de las varias colecciones: Neutra 6.0 : practicar una incisión en la parte posterior de la placa sirviéndose de oportunas herramientas de corte para placas; antes de proceder al corte retirar la película de protección, si la hay.
POSA INSTALLATION POSE VERLEGEN COLOCACIÓN	Si sconsiglia l'uso di distanziatori livellanti tradizionali. E' possibile utilizzare i livellanti a vite dotati di guarnizione protettiva (che deve essere assolutamente pulita per evitare di rovinare/segna la lastra). / The use of standard leveling spacers is not recommended. It is possible to use leveling screws with a protective gasket (which must be absolutely clean to avoid damaging the slab) may be used. / Il est déconseillé d'utiliser les croisillons nivelants traditionnels. Il est possible d'utiliser les croisillons à vis avec joint de protection (qui doit être absolument propre pour éviter d'abîmer/de marquer la dalle). / Die Verwendung von herkömmlichen Verlegehilfen wird nicht empfohlen. Es können Verlegehilfen mit Schraubsystem verwendet werden, die mit einer Schutzdichtung ausgestattet sind (diese muss vollkommen sauber sein, damit keine Beschädigungen/Kratzer an der Platte entstehen)./Se desaconseja el uso de separadores de nivelación tradicionales. Se pueden utilizar separadores de nivelación de tornillo dotados de guarnición de protección (que ha de estar perfectamente limpia para evitar estropear/arañar la placa).
STUCCATURA GROUTING RÉALISATION DES JOINTS VERFUGEN REJUNTADO	Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si sconsiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). / Progettare con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. Neutra 6.0: utilizzare scotch di carta sui perimetri e successivamente applicare il sigillante con spatola di gomma prima del taglio della lastra. / Only fine grain cement grouts and plastic trowels should be used. The use of the supporting surface is not recommended. (Important: any film present must not prevent correct, complete filling of the joint). Matte Neutra 6.0: use masking tape around the edges and then apply the grout with a rubber trowel. / I est recommandé d'utiliser uniquement des mortiers-ciments à grains fins et des spatules en plastique. Il est déconseillé d'utiliser un silicone acétique pour l'exécution des joints. (Attention: le film de protection, si présent, ne doit pas entraver le remplissage complet du joint). Avant de faire les joints, protéger la surface avec un ruban papier adhésif. Neutra 6.0 mate: mettre un ruban papier adhésif sur les bords, puis appliquer le mortier avec une spatule en caoutchouc. / Für die Verfugung empfehlen wir, ausschließlich feinkörnigen zementären Fugenmörtel und einen Gummischieber zu verwenden. Die Verwendung von Acetatsilikon wird nicht empfohlen. (Achtung: Sofern vorhanden, darf die Schutzfolie nicht die korrekte und vollständige Auffüllung der Fuge behindern). Die Plattenoberfläche vor dem Verfugen mit Papierkleband abkleben. Neutra 6.0 matt: Randbereich mit Papierkleband abkleben und anschließend Fugenmörtel mit Gummischieber auftragen./Se recomienda emplear exclusivamente selladores cementosos de grano fino y espátulas de plástico. Se desaconseja el uso de silicona acética para sellar. (¡Ojo!) La película de protección, cuando la haya, no debe impedir el correcto y completo llenado de las juntas). Antes de sellar protéjase la superficie con cinta de papel. Neutra 6.0 mate: colocar cinta adhesiva de papel a lo largo de los perímetros y a continuación aplicar el sellador con la espátula de goma.
PULIZIA POST POSA POST-INSTALLATION CLEANING NETTOYAGE APRES POSE ERSTREINIGUNG LIMPIEZA TRAS LA COLOCACIÓN	Avere cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie della lastra. / Clean away residues thoroughly before the grout sets using water and a non-abrasive sponge, taking care not to damage the surface of the slab. / Avant le durcissement du mortier, prendre soin d'éliminer les résidus avec de l'eau et une éponge douce en évitant d'endommager la surface de la dalle. / Achten Sie darauf, dass die Oberfläche nicht beschädigt wird. / Antes de que se endurezcan, limpiense los restos de rejunte con agua y una esponja no abrasiva procurando no estropear la superficie de la placa.
PULIZIA QUOTIDIANA DAILY MAINTENANCE ENTRETIEN QUOTIDIEN UNTERHALTSREINIGUNG LIMPIEZA COTIDIANA	Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive. / Use neutral detergents and/or water, cleaning with a microfiber cloth or soft sponge. Acid limescale remover products may be used, but take care to rinse the surface with water quickly after application. Do not use solvents (alcohols and similar substances) or abrasive sponges. / Laver avec des détergents neutres et/ou de l'eau, avec un chiffon microfibre ou une éponge douce. Les produits acides anticalcaires peuvent être utilisés à condition de rincer rapidement la surface à l'eau après application. Ne pas utiliser de solvants (alcools et similaires) ni d'éponges abrasives. / Neutrale Reinigungsmittel und/oder Wasser sowie ein Mikrofasertuch oder einen weichen Schwamm verwenden. Bei Verwendung von säurehaltigen Kalkentfernern ist die Oberfläche unverzüglich mit Wasser nachzuspülen. Keine Lösemittel (Alkohol o.A.) und Scheuerschwämme verwenden! Utilizar detergentes neutros y/o agua y limpiar con trapos de microfibra o esponjas suaves. Se pueden utilizar productos ácidos antical siempre y cuando, tras su aplicación, se aclare de inmediato la superficie con agua. Evitese el uso de esponjas abrasivas y de disolventes (como alcohol o similares).

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./ Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures./Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommends to stock the goods in covered warehouses, do not expose to the elements Florim conseille de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des agents atmosphériques / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern oder in vor Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern. / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos.

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES - GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ - VERZIERTES FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ECUADRADO

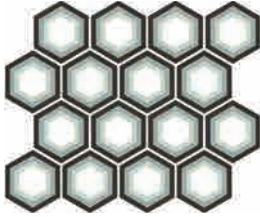
6 mm 1/4" 
FLORM OVERSIZE
magnUm

01 Shades Decor



70,8x61,4
27^{7/8"}x24^{1/8"}
752904

02 Shades Decor



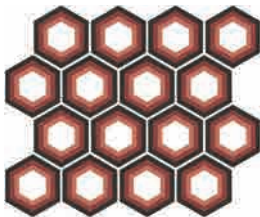
70,8x61,4
27^{7/8"}x24^{1/8"}
752905

03 Shades Decor



70,8x61,4
27^{7/8"}x24^{1/8"}
752906

04 Shades Decor



70,8x61,4
27^{7/8"}x24^{1/8"}
752907

Avvertenze per la posa e pulizia
Caratteristiche del prodotto: Gli articoli SHADES 01-02-03-04 di Neutra 6.0 sono prodotti mediante un nuovo sistema produttivo che non prevede la cottura ad alte temperature come le piastrelle tradizionali. Questa tecnologia grazie ad un processo produttivo di qualità, in parte ancora artigianale, permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di altissimo livello dove sfumature e leggere variazioni cromatiche sono da considerare unicità del prodotto. Utilizzare tali articoli solo per rivestire pareti interne agli edifici.
Avvertenze per la posa del materiale: Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo sfrofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbero danneggiare il prodotto. Per il taglio del materiale incidere la superficie con taglierina per gres porcellanato, poi spezzare il decoro con il diamante dello strumento in dotazione (in alternativa usare apposita pinza troncatrice per gres porcellanato). Per ottenere un buon risultato, non staccare mai la lama dalla lastra durante l'intera operazione. Altri metodi di taglio sono sconsigliati (in quanto potrebbero frastagliare la decorazione ai bordi o rompere le esagone che compongono la lastra. Proteggere i bordi delle esagone prima di stuccatura con normale scotch di carta. Sigillare le fughe con stucchi preferibilmente cementizi; dopo la stuccatura rimuovere immediatamente eventuali residui utilizzando una spugna morbida ed acqua calda, evitando in qualsiasi caso l'uso di acidi o remover. Non utilizzare prodotti a base di silicone acetico per la sigillatura di infissi, docce o sanitari alla superficie ceramica (utilizzando in alternativa prodotti a natura neutra).
Pulizia del materiale: Pulire con panno morbido utilizzando solo acqua o detersivi neutri evitando alcool, acetone, detersivi acidi, basici e a base di pasta abrasiva. Per la pulizia dello sporco ostinato utilizzare prodotti sgrassanti reperibili in tutti i supermercati purché non a base alcalina.

Instructions for laying and cleaning
Product characteristics: The articles SHADES 01-02-03-04 items in the Neutra 6.0 collection are manufactured with a new production system that does not require high-temperature firing as in the case of traditional tiles. With its top-quality production process, parts of which are still carried out by hand, this technology enables very high-end results to be obtained in terms of aesthetics and colour, where shading and slight colour variations in should be viewed as unique product features. These items are to be used only for tiling interior walls in buildings.
Laying Instructions: When handling, avoid contact with abrasive materials and scraping against other tile slabs or against the work surface. Do not rest on the tile-surface tools or other materials that may damage the product. To cut the tile, score the surface with a porcelain tile cutter and then snap the surface with the diamond on the tool supplied (alternatively, use tile-cutting pliers suitable for porcelain tiles). To obtain good results, never lift the blade from the slab for the entire operation. It is not advisable to use other cutting methods, since they may create a jagged edge on the decoration or break the hexagons comprising the slab. Before grouting, protect the edges of the hexagons with ordinary adhesive paper tape. Seal the joints with grout, preferably cement-based; after grouting remove any residues immediately using a soft sponge and warm water, avoiding at all costs the use of acids or sealant removers. Do not use products based on acetic silicone for sealing windows and doors, showers or bathroom fixtures to the ceramic surface; use neutral-type products instead.
Cleaning: Clean with a soft cloth, using only water or neutral detergents; do not use alcohol, acetone, acid or basic detergents or those based on abrasive paste. To clean persistent dirt use degreasing products to be found in any supermarket, provided they are not alkaline-based.

Instructions pour la pose et le nettoyage
Caractéristiques du produit: Les articles SHADES 01-02-03-04 de Neutra 6.0 ont été soumis à un nouveau système de production qui ne prévoit pas la cuisson à de hautes températures comme pour les carreaux traditionnels. Cette technologie, grâce à un processus de production de qualité, en partie encore artisanal, permet d'obtenir des résultats esthétiques et chromatiques du plus haut niveau où les nuances et les légères variations chromatiques sont des caractéristiques uniques du produit. N'utiliser ces articles que pour revêtir les murs internes des bâtiments.
Instructions pour la pose du matériel: Lors de la manipulation, éviter le contact avec des matériaux abrasifs ainsi que le frottement avec d'autres dalles ou la surface de travail. Ne pas poser sur la surface du produit des outils ou autre matériel qui pourraient l'endommager. Découper la surface du matériau à l'aide d'un coupe-carreaux, puis rompre le décor avec le diamant de l'instrument fourni (utiliser sinon une pince coupante pour gres céramique). Pour obtenir un bon résultat, ne jamais éloigner la lame de la dalle durant toute l'opération. Toute autre méthode de découpe est déconseillée du fait qu'elle pourrait ébrécher les bords du décor ou rompre les hexagones de la dalle. Protéger les bords des hexagones avant le jointoiment avec du papier cache adhésif ordinaire. Sceller les joints avec du mortier, de préférence à base de ciment ; après le jointoiment, éliminer immédiatement tout résidu à l'aide d'une éponge souple et de l'eau chaude en évitant l'utilisation d'acides ou de décapants. Ne pas utiliser de produits à base de silicone acétique pour sceller les cadres, les douches ou les sanitaires sur la surface céramique (utiliser plutôt des produits neutres).
Nettoyage du matériel: Nettoyer avec un chiffon doux en utilisant uniquement de l'eau ou des détergents neutres et en évitant l'alcool, l'acétone, les détergents acides, basiques et abrasifs en pâte. Pour éliminer les résidus tenaces, utiliser des produits dégraissants acides que l'on trouve dans tous les supermarchés.

Hinweise zur Verlegung und Reinigung
Eigenschaften des Produkts: Die Artikel SHADES 01-02-03-04 von Neutra 6.0 werden mit einem neuen Produktionssystem hergestellt, das keinen Brand mit hohen Temperaturen, wie bei traditionellen Fliesen, vorsieht. Mit dieser Technologie können, dank eines teilweise noch handwerklich stattfindenden hochwertigen Produktionsverfahrens, ästhetische und farbliche Ergebnisse von allerhöchstem Niveau erreicht werden, bei denen Abschattungen und leichte Farbvariationen als Einzigartigkeit des Produktes zu betrachten sind. Diese Artikel dürfen nur zur Verkleidung von Gebäudeinnenwänden verwendet werden.
Hinweise zur verlegung des Materials: Bei der Handhabung ist der Kontakt mit abrasiven Materialien, das Gegeneinanderreiben mit anderen Platten bzw. das Reiben auf der Arbeitsfläche zu vermeiden. Es dürfen keine Werkzeuge oder sonstigen Materialien auf die Oberfläche gelegt werden, die das Produkt beschädigen könnten. Zum Schneiden des Materials ist mit einem Fliesenschneider für Feinsteinzeug die Oberfläche anzuritzen und daraufhin das Dekor mit dem Diamant des mitgelieferten Werkzeugs zu brechen (oder mit einer Fliesenbrechzange für Feinsteinzeug). Die Klinge während des gesamten Vorganges niemals von der Platte entfernen, damit ein gutes Ergebnis erzielt werden kann. Von anderen Schneidmethoden wird abgeraten, da sie die Dekoration an den Kanten auszackern oder die Sechsecke, aus denen sich die Platte zusammensetzt, brechen könnten. Die Kanten der Sechsecke sind vor der Ausfugung mit normalem Krepppapier-Klebeband zu schützen. Die Fugen vorzugsweise mit Zementär-Fugenmasse versiegeln; nach der Ausfugung sind eventuelle Rückstände unverzüglich mit einem weichen Schwamm und Warmwasser zu entfernen, wobei unbedingt immer die Verwendung von Säuren oder Removern zu vermeiden ist. Zum Versiegeln von Fenstern und Türen, Duschen oder sanitären Einrichtungen an keramischen Oberflächen dürfen keine Produkte auf Acetatsilikonbasis verwendet werden (sondern nur neutrale Produkte).
Reinigung des Materials: Mit einem weichen Tuch reinigen und dazu nur Wasser oder neutrale Reinigungsmittel verwenden, dabei Alkohol, Aceton, säurehaltige bzw. basische Reinigungsmittel und solche auf Basis von Schleifpaste vermeiden. Zur Entfernung von hartnäckigem Schmutz sind in allen Supermärkten erhältliche Entfetter zu verwenden, mit Ausnahme solche auf Alkalibasis.

Advertencias para la colocación y limpieza
Características del producto: Los artículos SHADES 01-02-03-04 de Neutra 6.0 son elaborados mediante un nuevo sistema de producción que no prevé la cocción a altas temperaturas, como las baldosas tradicionales. Gracias a un proceso de producción de alta calidad, parcialmente artesanal, esta tecnología permite alcanzar resultados estéticos y cromáticos de altísimo nivel, en los que los matices y las ligeras variaciones cromáticas se deben considerar parte de la unicidad del producto. Utilice estos artículos solo para revestir paredes interiores.
Advertencias para la colocación del material: Durante el desplazamiento, evite el contacto con materiales abrasivos y el rozamiento con otras losas o con el plano de trabajo. No apoye sobre la superficie herramientas u otros elementos que puedan dañar el producto. Para cortar el material, incida la superficie con una cortadora para gres porcelánico y, a continuación, quieb্রে la decoración con el diamante del instrumento suministrado (en alternativa, utilice una pinza de corte para gres porcelánico). Para obtener un buen resultado, no separe la cuchilla de la losa durante toda la operación. Se desaconseja recurrir a otros métodos de corte, ya que podrían mellar la decoración en los bordes o romper los hexágonos que componen la losa. Antes del estucado, proteja los bordes de los hexágonos con cinta adhesiva de papel. Selle las juntas preferiblemente con estucos de cemento; después del estucado, quite inmediatamente los eventuales residuos, utilizando una esponja suave y agua caliente; evite en todo caso el uso de ácidos o solventes. No utilice productos a base de silicona acética para el sellado de puertas, ventanas, duchas o sanitarios a la superficie cerámica (en alternativa, utilice productos neutros).
Limpieza del material: Limpie con un paño suave, utilizando solo agua o detergentes neutros. Evite el uso de alcohol, acetona, detergentes ácidos, alcalinos y a base de pasta abrasiva. Para la limpieza de la suciedad persistente, utilice alguno de los productos desengrasantes disponibles en todos los supermercados, siempre que no sean de base alcalina.

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommends to stock the goods in covered warehouses, do not expose to the elementsFlorim conseille de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou a l'abri des agents atmosphériques / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern oder in vor Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern. / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos.

NEUTRA 6.0	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
70,8x61,4 SHADES DECOR	3	1,30	18,90	20	26,08	400

PITTURA

PAINT - PEINTURE - ANSTRICH - PINTURA

	COLOR	SURFACE	 4,00 l
NEUTRA 6.0		01 BIANCO SATINATA /EGGSHELL	750444
		02 POLVERE SATINATA /EGGSHELL	750445
		03 PERLA SATINATA /EGGSHELL	750446
		04 FERRO SATINATA /EGGSHELL	750447
		05 QUARZO SATINATA /EGGSHELL	750448
		06 GRAFITE SATINATA /EGGSHELL	750449
		07 PETROLIO SATINATA /EGGSHELL	750450
		08 AVIO SATINATA /EGGSHELL	750451
		09 OLIVA SATINATA /EGGSHELL	750452
		10 ACQUAMARINA SATINATA /EGGSHELL	750453
		11 MELANZANA SATINATA /EGGSHELL	750454
		12 MALVA SATINATA /EGGSHELL	750455
		13 CORALLO SATINATA /EGGSHELL	754323
		14 ARANCIO SATINATA /EGGSHELL	754324



ONYX&MORE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





ONYX&MORE / ELITE

Onyx&More è la nuova collezione di Creative design che esprime i principali tratti identificativi del brand. In Onyx&More l'armonico equilibrio tra eleganza e creatività si rivela nell'originale e insolita combinazione tra due materie lapidee molto diverse tra loro per proporre ambienti raffinati, accoglienti ed intimi. Onyx&More interpreta la sorprendente eleganza dell'onice, raffinata, luminosa e poetica, naturalmente arricchita da innesti in porfido, una materia lapidea dal carattere discreto ed informale. Lo sviluppo armonioso del disegno che si rivela accostando le lastre in ampie superfici è un fattore di distinzione, così come le pregiate finiture di superficie, lucida e brillante o delicatamente satinata.

Onyx&More is the new collection by Creative design that conveys main characteristic features of the brand. Onyx&More by reveals the harmonious balance between elegance and creativity through the original and unusual pairing of two very different stone materials to create refined, cosy and intimate environments. Onyx&More interprets the surprising elegance of onyx, refined, lustrous and poetic, naturally enriched with inserts of porphyry, a stone material which is more discreet and informal in character. The harmonious pattern sequence that is revealed by placing the large tiles together over large surfaces is a distinguishing trait, as are the fine surface finishes, glossy and brilliant or with a delicate satin finish.

Onyx&More est la nouvelle collection de Creative design qui exprime les principales caractéristiques de la marque. Dans la collection Onyx&More l'équilibre harmonieux entre élégance et créativité se révèle dans la combinaison insolite et originale de deux pierres très différentes l'une de l'autre pour proposer des espaces raffinés, accueillants et intimes. Onyx&More interprète l'élégance surprenante de l'onix, raffinée, lumineuse et poétique, naturellement enrichie d'incrustations en porphyre, une pierre au caractère discret et informel. Le développement harmonieux du dessin qui se révèle en rapprochant les dalles sur de vastes surfaces est un facteur de distinction tout comme les finitions de surface raffinées, polie et brillante ou délicatement satinée.

Onyx&More ist die neue Kollektion von Creative design, die die wichtigsten Merkmale der Marke zum Ausdruck bringt. In Onyx&More von zeigt sich die harmonievolle Balance zwischen Eleganz und Kreativität in der originellen und ungewöhnlichen Kombination zweier sehr unterschiedlicher Steinmaterialien für edle, einladende und intime Räume. Onyx&More interpretiert die überraschende raffinierte, strahlende und poetische Eleganz von Onyx, natürlich angereichert mit Porphy-Einsätzen, einem dezenten und informellen Steinmaterial. Die harmonievolle Entwicklung des Musters, das beim großflächigen Aneinanderreihen der Platten zum Vorschein kommt, erweist sich genau wie die kostbaren Oberflächenausführungen, glänzend und leuchtend oder seidenmatt, als ein hervorstechendes Merkmal.

Onyx&More es la nueva colección de Creative design y expresa los principales rasgos característicos de la marca. En Onyx&More el equilibrio armónico entre elegancia y creatividad se revela en la original e insólita combinación entre dos materiales lapídeos muy distintos entre sí para proponer ambientes refinados, acogedores e íntimos. Onyx&More interpreta la sorprendente elegancia del ónix, refinado, luminoso y poético, naturalmente enriquecido con inserciones en pórfido, un material lapídeo con un carácter discreto e informal. El desarrollo armonioso del diseño, que se revela juntando las losas en superficies amplias, es un factor de distinción, así como los preciosos acabados de la superficie, luminosa y brillante o delicadamente satinada.

WHITE ONYX



WHITE BLEND



9 mm 3/8" ↑↓



6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
ONYX&MORE		WHITE ONYX	GLOSSY	765464	765480
			SATIN	765454	765474
		WHITE BLEND	GLOSSY	765466	765483
			SATIN	765457	765475

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ONYX&MORE		WHITE ONYX	GLOSSY	766028	765894	765924	765960
			SATIN	766020	765880	765913	765953
		WHITE BLEND	SATIN	-	765886	765915	765955

WHITE PORPHYRY



R10
CLASSE B

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte pty)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓
FLOORING OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
---------------------	-------	---------	---	--

ONYX&MORE	 WHITE PORPHYRY	MATTE PTV R10	765471	765489
----------------------	--	---------------	--------	--------

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
---------------------	-------	---------	--	--	---

ONYX&MORE	 WHITE PORPHYRY	MATTE R10	765904	765931	765966
----------------------	--	-----------	--------	--------	--------

GOLDEN ONYX



GOLDEN BLEND



9 mm 3/8" ↑↓



6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
ONYX&MORE		GOLDEN ONYX	GLOSSY	765467	765484
			SATIN	765458	765476
		GOLDEN BLEND	GLOSSY	765468	765485
			SATIN	765459	765477

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ONYX&MORE		GOLDEN ONYX	GLOSSY	766030	765900	765926	765962
			SATIN	766023	765888	765920	765956
		GOLDEN BLEND	SATIN	-	765890	765921	765957

GOLDEN PORPHYRY



V4

R10
CLASSE B

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte pty)

9 mm 3/8"


V4

R10
CLASSE B

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4"

FLOORING OVERSIZE
magnUlm
GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
--------------	-------	---------	--	---

ONYX&MORE		GOLDEN PORPHYRY	MATTE PTV R10	765472	765491
----------------------	---	-----------------	---------------	--------	--------

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	---	---	--

ONYX&MORE		GOLDEN PORPHYRY	MATTE R10	765907	765933	765967
----------------------	---	-----------------	-----------	--------	--------	--------

SILVER ONYX



SILVER BLEND



9 mm 3/8" ↑↓



6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

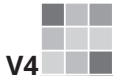
9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
--------------	-------	---------	--	---

ONYX&MORE		SILVER ONYX	GLOSSY	765469	765486
			SATIN	765460	765478
		SILVER BLEND	GLOSSY	765470	765487
			SATIN	765462	765479

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	--	---	---	--

ONYX&MORE		SILVER ONYX	GLOSSY	766033	765902	765929	765964
			SATIN	766026	765892	765922	765958
		SILVER BLEND	SATIN	-	765893	765923	765959

SILVER PORPHYRY



R10
CLASSE B

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte pty)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORING OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
---------------------	-------	---------	---	--

ONYX&MORE

SILVER PORPHYRY

MATTE PTV R10

765473

765492

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
---------------------	-------	---------	--	--	---

ONYX&MORE

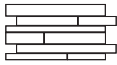
SILVER PORPHYRY

MATTE R10

765908

765936

765968

9 mm 3/8" ↑↓				30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
		COLOR	SURFACE	 mosaico tessere 3x3	 mosaico tessere 5x5	 modulo listello sfalsato
ONYX&MORE		WHITE ONYX	GLOSSY	767653	767641	767670
			SATIN	767662	767646	767674
		WHITE BLEND	GLOSSY	767759	767752	767772
			SATIN	767761	767757	767774
		WHITE PORPHYRY	MATTE PTV	767667	767650	767678
		GOLDEN ONYX	GLOSSY	767655	767642	767671
			SATIN	767663	767647	767675
		GOLDEN BLEND	GLOSSY	767758	767751	767771
			SATIN	767760	767756	767773
		GOLDEN PORPHYRY	MATTE PTV	767668	767651	767679
		SILVER ONYX	GLOSSY	767657	767644	767672
			SATIN	767665	767648	767676
		SILVER BLEND	GLOSSY	767658	767645	767673
			SATIN	767666	767649	767677
		SILVER PORPHYRY	MATTE PTV	767669	767652	767680



In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm - 1/12" for single format installations and 3 mm - 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen. - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" 

		COLOR	SURFACE	4,6x60 $1\frac{4}{5}'' \times 2\frac{3}{8}''$  battiscopa
ONYX&MORE		WHITE ONYX	GLOSSY	767681
			SATIN	767685
		WHITE BLEND	GLOSSY	767776
			SATIN	767778
		WHITE PORPHYRY	MATTE PTV	767689
		GOLDEN ONYX	GLOSSY	767682
			SATIN	767686
		GOLDEN BLEND	GLOSSY	767775
			SATIN	767777
		GOLDEN PORPHYRY	MATTE PTV	767690
		SILVER ONYX	GLOSSY	767683
			SATIN	767687
		SILVER BLEND	GLOSSY	767684
			SATIN	767688
		SILVER PORPHYRY	MATTE PTV	767691

ONYX&MORE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x30 mosaico	10	0,90	19,17	30	27,00	600
30x60 mod. list.sfalsato	4	0,72	15,34	24	17,28	390

ONYX&MORE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

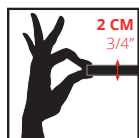
6 mm 1/4" 				30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 7,5x15 pz/box 11
ONYX&MORE		WHITE ONYX	GLOSSY	767692	767703
			SATIN	767696	767707
		WHITE BLEND	SATIN	767783	767787
		WHITE PORPHYRY	MATTE	767700	767711
		GOLDEN ONYX	GLOSSY	767693	767704
			SATIN	767697	767708
		GOLDEN BLEND	SATIN	767782	767786
		GOLDEN PORPHYRY	MATTE	767701	767712
		SILVER ONYX	GLOSSY	767694	767705
			SATIN	767698	767709
		SILVER BLEND	SATIN	767699	767710
		SILVER PORPHYRY	MATTE	767702	767713

FLORM OVERSIZE
magnUm

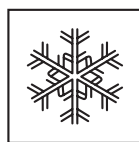
120x280/120x240/120x120/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
200/201



Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



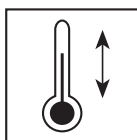
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



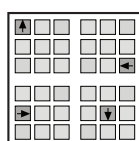
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



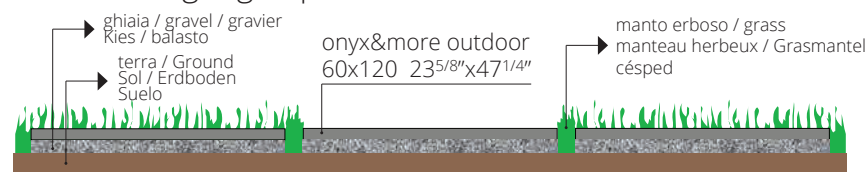
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

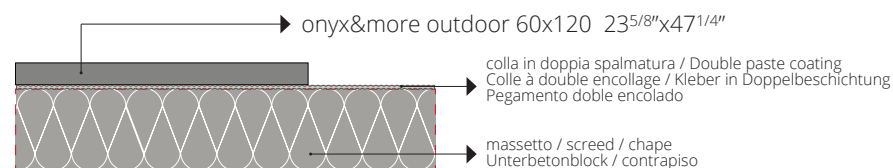
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



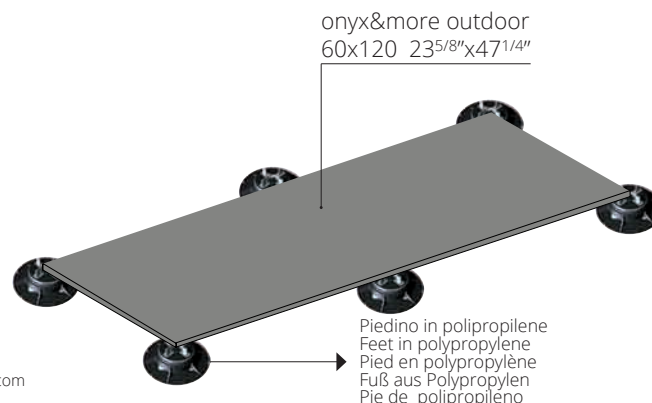
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



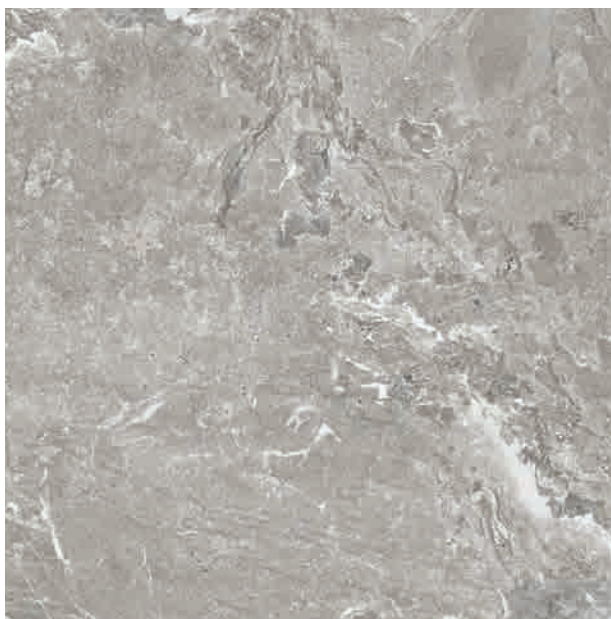
- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



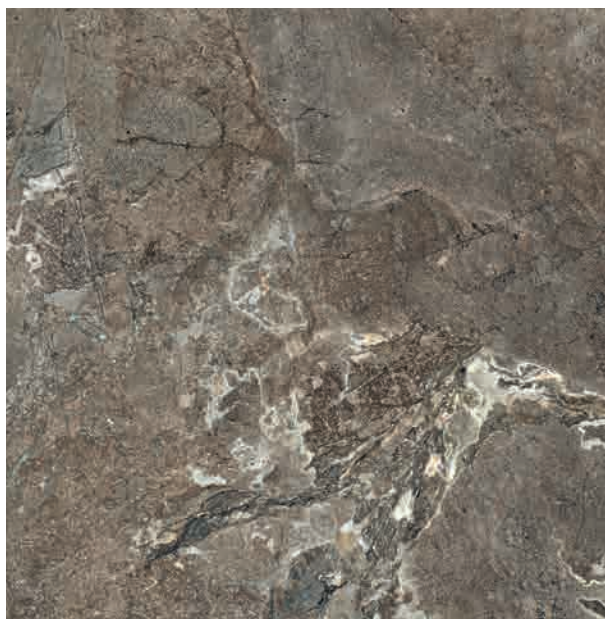
Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

WHITE PORPHYRY



GOLDEN PORPHYRY



R11
CLASSE C

DCOF>
0,42 Wet

20 mm 3/4" ↑↓

SILVER PORPHYRY



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓

		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
ONYX&MORE		WHITE PORPHYRY	GRIP R11	768509
		GOLDEN PORPHYRY	GRIP R11	768511
		SILVER PORPHYRY	GRIP R11	768512



PEZZI SPECIALI
Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales
pag 192/193

ONYX&MORE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	990



RINASCENZA

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





RINASCENZA / ELITE



La collezione **Rinascenza** nasce dalla volontà di Nicola Gallizia di esplorare la materia come linguaggio culturale. Il progetto affonda le radici nella storia architettonica italiana e rilegge elementi materiali iconici dall'arenaria agli intrecci metallici, dal ceppo toscano al sughero con uno sguardo essenziale e contemporaneo. Ogni superficie rappresenta un gesto progettuale e narrativo: Arena, Tesserae, Modulo e Basamento non sono semplici finiture, ma frammenti di una memoria collettiva che si rinnova. La collezione è pensata come un ponte tra passato, presente e futuro: una sintesi tra costruzione, misura e materia. Attraverso Rinascenza, Gallizia restituisce spessore e valore tattile alla superficie, trasformandola in un segno architettonico capace di evocare memoria e design con la stessa forza.

The **Rinascenza** collection was born from Nicola Gallizia's desire to explore matter as a cultural language. The project is rooted in Italian architectural history and reinterprets iconic material elements, from sandstone to metal weaves, from Tuscan stone to cork, with an essential and contemporary vision. Each surface represents a design and narrative gesture: Arena, Tesserae, Modulo and Basamento are not simple finishes, but fragments of a collective memory that is renewed. The collection is conceived as a bridge between past, present and future: a synthesis of construction, proportion and material. Through Rinascenza, Gallizia restores depth and tactile value to the surface, turning it into an architectural sign capable of evoking memory and design with equal strength.

La collection **Rinascenza** naît de la volonté de Nicola Gallizia d'explorer la matière comme langage culturel. Le projet plonge ses racines dans l'histoire architecturale italienne et relit des éléments matériels iconiques, du grès aux tissages métalliques, du ceppo toscano au liège, avec un regard essentiel et contemporain. Chaque surface devient un geste de conception et de narration : Arena, Tesserae, Modulo et Basamento ne sont pas de simples finitions, mais des fragments d'une mémoire collective qui se renouvelle. La collection est pensée comme un pont entre passé, présent et futur : une synthèse entre construction, mesure et matière. À travers Rinascenza, Gallizia redonne épaisseur et valeur tactile à la surface, la transformant en un signe architectural capable d'évoquer mémoire et design avec la même intensité.

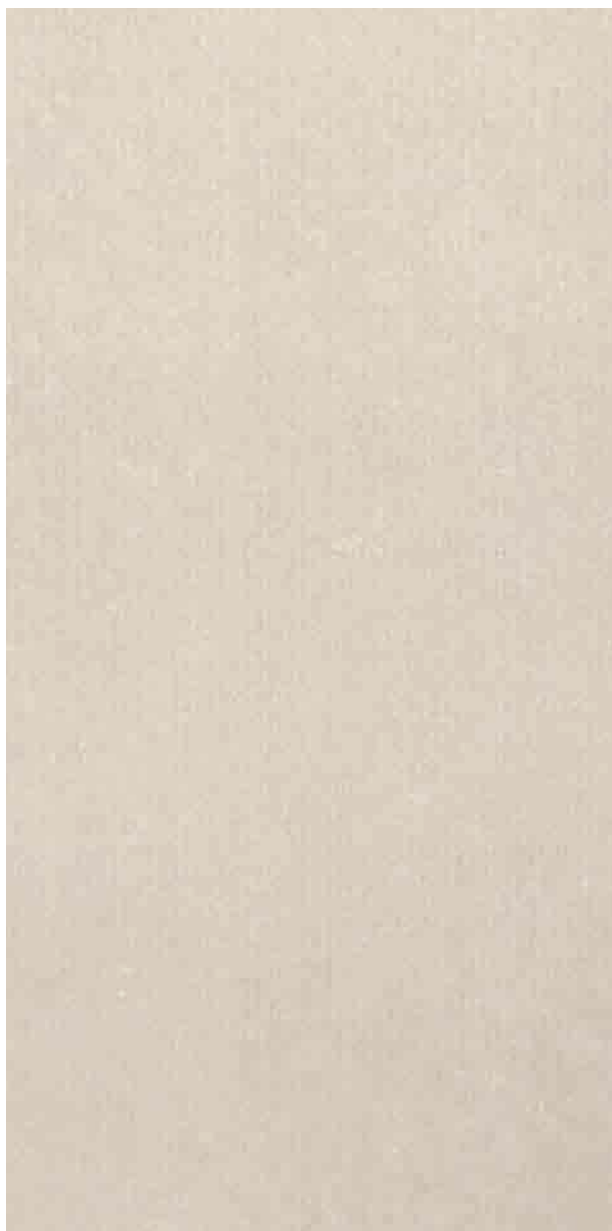
Die Kollektion **Rinascenza** entstand aus Nicola Gallizias Wunsch, das Material als kulturelle Sprache zu erforschen. Das Projekt wurzelt in der italienischen Architekturgeschichte und interpretiert ikonische Materialelemente neu – vom Sandstein bis zu Metallgeflechten, vom toskanischen Ceppo bis zum Kork – mit einem essenziellen und zeitgenössischen Blick. Jede Oberfläche verkörpert eine gestalterische und erzählerische Geste: Arena, Tesserae, Modulo und Basamento sind keine einfachen Oberflächen, sondern Fragmente eines sich erneuernden kollektiven Gedächtnisses. Die Kollektion ist als Brücke zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft gedacht: eine Synthese aus Baukunst, Maß und Material. Mit Rinascenza verleiht Gallizia der Oberfläche Tiefe und haptischen Wert und verwandelt sie in ein architektonisches Zeichen, das Erinnerung und Design mit gleicher Kraft hervorruft.

La colección **Rinascenza** nace del deseo de Nicola Gallizia de explorar la materia como lenguaje cultural. El proyecto hunde sus raíces en la historia arquitectónica italiana y reinterpreta elementos materiales icónicos, desde la arenisca hasta los entramados metálicos, desde el ceppo toscano hasta el corcho, con una mirada esencial y contemporánea. Cada superficie representa un gesto de diseño y narración: Arena, Tesserae, Modulo y Basamento no son simples acabados, sino fragmentos de una memoria colectiva que se renueva. La colección está concebida como un puente entre pasado, presente y futuro: una síntesis entre construcción, medida y materia. A través de Rinascenza, Gallizia devuelve espesor y valor táctil a la superficie, transformándola en un signo arquitectónico capaz de evocar memoria y diseño con la misma fuerza.

ARENA BIANCO ANTICO



DECORO ARENA BIANCO ANTICO



R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORENS OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
RINASCENZA		ARENA BIANCO ANTICO	MATTE R10	785480	785484	785488
			GRIP R11	785492	785496	785500

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
RINASCENZA		ARENA BIANCO ANTICO	MATTE R10	785570	785582	785578	785574
		DECORO ARENA BIANCO ANTICO	MATTE R10	785791	-	-	-

ARENA CONCHIGLIA



DECORO ARENA CONCHIGLIA



R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnU

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	
RINASCENZA		ARENA CONCHIGLIA	MATTE R10	785481	785485	785489	
			GRIP R11	785493	785497	785501	
6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
RINASCENZA		ARENA CONCHIGLIA	MATTE R10	785571	785583	785579	785575
		DECORO ARENA CONCHIGLIA	MATTE R10	785792	-	-	-

ARENA PIETRA



DECORO ARENA PIETRA



V2

R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8"



V2

R10
CLASSE B
(matte)

6 mm 1/4"

FLOHM OVERSIZE
magnU

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
RINASCENZA		ARENA PIETRA	MATTE R10	785482	785486	785490
			GRIP R11	785494	785498	785502

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
RINASCENZA		ARENA PIETRA	MATTE R10	785572	785584	785580	785576
		DECORO ARENA PIETRA	MATTE R10	785793	-	-	-

ARENA PLATINO



DECORO ARENA PLATINO



V2

R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R10
CLASSE B
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnU

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
RINASCENZA		ARENA PLATINO	MATTE R10	785483	785487	785491
			GRIP R11	785495	785499	785503

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
RINASCENZA		ARENA PLATINO	MATTE R10	785573	785585	785581	785577
		DECORO ARENA PLATINO	MATTE R10	785794	-	-	-

MODULO CONCHIGLIA



MODULO LICHENE



R10
CLASSE B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4" ↑
FLOHM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
RINASCENZA		MODULO CONCHIGLIA	MATTE R10	785588	785600	785596	785592
		MODULO LICHENE	MATTE R10	785587	785599	785595	785591

MODULO PIETRA



MODULO PLATINO



R10
CLASSE B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet
(matte)



FLORM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

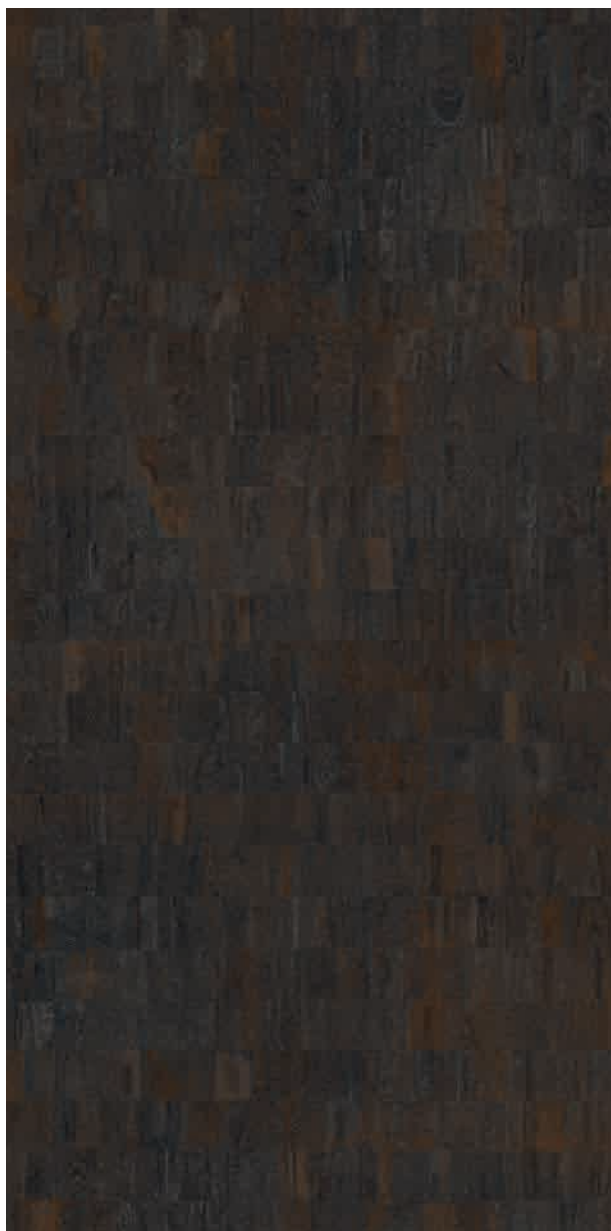
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
RINASCENZA		MODULO PIETRA	MATTE R10	785586	785598	785594	785590
		MODULO PLATINO	MATTE R10	785589	785601	785597	785593

BASAMENTO TERRA



TESSERAE PLATINO



V4
BASAMENTO
TERRA

**R10
CLASSE B**

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V3
TESSERAE
PLATINO

R9

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
RINASCENZA		BASAMENTO TERRA	MATTE R10	785604	785603

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}
RINASCENZA		TESSERAE PLATINO	MATTE R9	785602

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm1/4"	COLOR	SURFACE	30x280 114/58"x1101/48" SLATS
----------	-------	---------	-------------------------------------

RINASCENZA



MODULO CONCHIGLIA MATTE 785675

MODULO LICHENE MATTE 785676

MODULO PIETRA MATTE 785677

MODULO PLATINO MATTE 785678

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm3/8"	COLOR	SURFACE	4,6x120 14/58"x471/48" battiscopa	33x120x3 13"x471/48"x11/16" gradino pz/box 2
----------	-------	---------	---	---

	ARENA BIANCO ANTICO	MATTE	785665	785670
	ARENA CONCHIGLIA	MATTE	785666	785671
	ARENA PIETRA	MATTE	785667	785672
	ARENA PLATINO	MATTE	785668	785673
	BASAMENTO TERRA	MATTE	785669	785674

FLORIM OVERSIZE
magnum

120x280/120x240/120x120/60x120
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
200/201

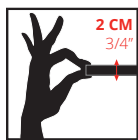
In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen. - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

RINASCENZA	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	29,52	30	43,20	920
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880

RINASCENZA	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x120 battiscopa	6	7,20	7,20	-	-	-

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



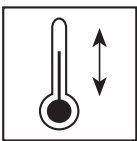
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



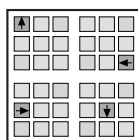
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



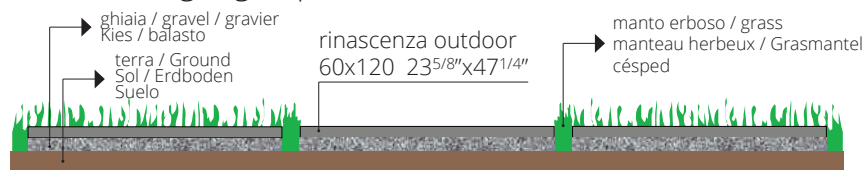
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

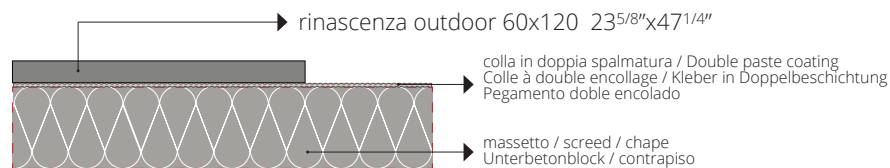
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



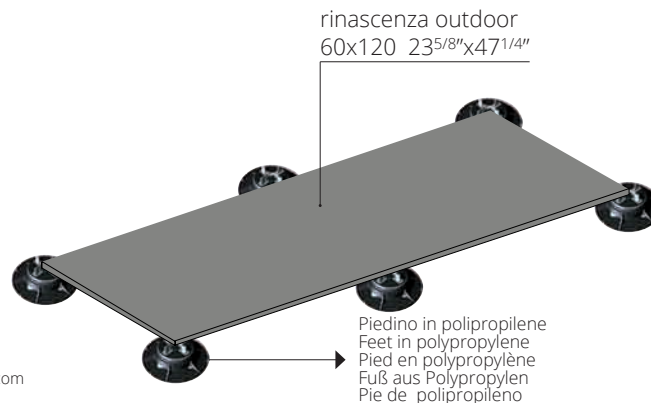
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

ARENA BIANCO ANTICO



ARENA CONCHIGLIA



R11
CLASSE C

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96

20 mm 3/4" ↑↓

ARENA PIETRA



ARENA PLATINO



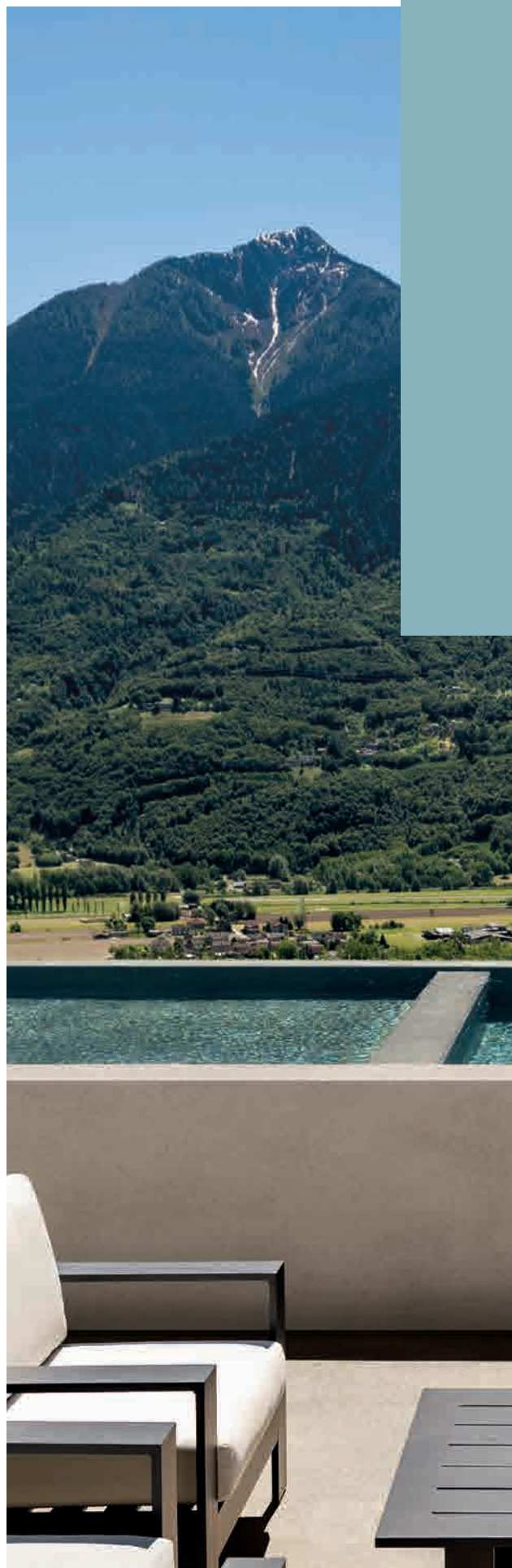
GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
RINASCENZA		ARENA BIANCO ANTICO	GRIP R11	785504	785508
		ARENA CONCHIGLIA	GRIP R11	785505	785509
		ARENA PIETRA	GRIP R11	785506	785510
		ARENA PLATINO	GRIP R11	785507	785511

RINASCENZA	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
120x120 20mm	1	1,44	66,96	20	28,80	1400
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	990

PEZZI SPECIALI
Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales
pag 192/193



S E N S I

Matteo Thun
MILANO

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



S E N S I

Matteo Thun
MILANO

ELITE

“Sensi” Designed by Matteo Thun sorprende il tatto e la vista con piacevoli toni neutri per ricreare spazi fluidi. Superficie e giochi di luce definiscono un concept decorativo ispirato al non colore e alla granulosità della terra. Sensi esprime la tattilità delle terre naturali, di leggere essenze minerali che si mischiano e si forgianno nel tempo, proponendo una matericità da toccare con gli occhi. Solida, vigorosa e concreta, la terra rimanda ad un sentire personale, alla forza della natura. Con Sensi la morbidezza dei colori naturali, la sensazione tattile delle sabbie, richiamano uno stile di vita semplice, volto ad abbandonare il superfluo. L'intima e raffinata armonia della natura si rispecchia in spazi abitativi in cui godere di un comfort personale e di ritmi lenti, per ritrovare energia ed equilibrio.

“Sensi” Designed by Matteo Thun surprises visually and tactilely with attractive neutral shades that shape fluid spaces. Surfaces and interplays of light define a decorative concept inspired by non-colour and the graininess of earth. Sensi embodies the tactile experience of touching earth, and of interpreting mineral essences mixed and forged over time, in a material texture to be caressed with the eyes. Solid, vigorous and concrete, earth evokes in us a personal sentiment, reminding us of the strength of nature. With Sensi, delicate, natural colours and the tactile experience of sand recall a simple lifestyle that leaves the unnecessary behind. The intimate, sophisticated harmony of nature is reflected in living-spaces that offer an individual sense of comfort and slow rhythms, where energy and balance can be regained.

“Sensi” Designed by Matteo Thun surprend le toucher et la vue avec de superbes tonalités neutres pour donner lieu à des compositions fluides. Les surfaces et les jeux de lumière forment un concept décoratif inspiré de la « non-couleur » et de la granulosité de la terre. Sensi exprime la tactilité des terres naturelles, d'essences minérales légères qui se mélangent et se forgent au fil du temps, pour offrir un effet de matière à toucher avec les yeux. Solide, vigoureuse et concrète, la terre renvoie à un sentiment personnel, à la force de la nature. Avec Sensi, la douceur des couleurs naturelles, la sensation tactile des sables font penser à un mode de vie simple, visant à abandonner le superflu. L'harmonie intime et raffinée de la nature prend forme à travers des lieux d'habitation où profiter d'un confort personnel et de rythmes lents, pour retrouver énergie et équilibre.

“Sensi” Designed by Matteo Thun überrascht durch Haptik und Optik. Die angenehm neutralen Töne lassen fließende Räume entstehen. Oberflächen und Lichtspiele definieren ein dekoratives Konzept, das von der Nichtfarbe und der Körnigkeit der Erde inspiriert ist. Sensi bringt im Materialbild die mit den Augen fühlbare Haptik natürlicher Erden, leichter mineralischer Essenzen, die sich vermischen und mit der Zeit verschmelzen, zum Ausdruck. Beständig, kraftvoll und konkret verweist die Erde auf ein persönliches Empfinden, auf die Kraft der Natur. Mit Sensi erinnern die natürlich weichen Farben und die Haptik des Sandes an einen einfachen Lebensstil ohne Ballast. Die vertraute und verinnerlichte Harmonie der Natur spiegelt sich in Wohnräumen wider, die individuelles Wohlbefinden und langsame Rhythmen vermitteln, um wieder Energie und Gleichgewicht zu finden.

“Sensi” Designed by Matteo Thun sorprende al tacto y la vista con agradables tonos neutros para recrear espacios fluidos. Superficies y juegos de luz definen un concepto decorativo inspirado en el “no color” y en la granulosidad de la tierra. Sensi expresa el tacto de las tierras naturales, de ligeros elementos minerales que se mezclan y se forjan con el paso del tiempo, proponiendo una materialidad que tocar con la mirada. Sólida, vigorosa y concreta, la tierra remite a un sentir personal, a la fuerza de la naturaleza. Con Sensi la suavidad de los colores naturales y la sensación táctil de la arena evocan un estilo de vida sencillo, orientado a abandonar lo superfluo. La armonía íntima y refinada de la naturaleza se refleja en espacios habitables en los que disfrutar de un confort personal y de ritmos lentos, para recobrar energías y equilibrio.

DUST WHITE



LITHOS WHITE



V2

R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos matte)

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑ ↓



V2

R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOHM OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑ ↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}
---------------	-------	---------	--	---	---

SENSI		DUST WHITE	MATTE R9	768290	768356	768329
Matteo Thun MILANO		LITHOS WHITE	MATTE R10	768292	768358	768331

6 mm 1/4" ↑ ↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
---------------	-------	---------	--	---	---	--

SENSI		DUST WHITE	MATTE R9	768601	768576	768551	768616
Matteo Thun MILANO		LITHOS WHITE	MATTE R10	768611	768596	768571	768636

SAND WHITE



FOSSIL WHITE



V2

R11
CLASSE C
 (grip)

R9
 (matte)

R10
 (matte ptv)

 DCOF>
 0,42 Wet

 BS EN 16165
 ANNEX C
 >36 wet
 slider 96
 (grip/
 matte ptv)

9 mm 3/8"



V2

R9
 (matte)

R10
 (matte ptv)

 DCOF>
 0,42 Wet

 BS EN 16165
 ANNEX C
 >36 wet
 slider 96
 (matte ptv)

6 mm 1/4"

 FLORM OVERSIZE
 magnuM

GRES FINE PORCELLANATO

 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	
S E N S I Matteo Thun MILANO		SAND WHITE	GRIP R11	768291	768357	768330	
		FOSSIL WHITE	MATTE R9	768293	768359	768332	
			MATTE PTV R10	768294	768360	768333	
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
S E N S I Matteo Thun MILANO		SAND WHITE	MATTE R9	-	768591	768566	768631
	MATTE PTV R10		-	768586	768561	768626	
		FOSSIL WHITE	MATTE R9	768602	768577	768552	768617

DUST IVORY



LITHOS IVORY



V2

R9

(dust matte)

R10

CLASSE B

(lithos matte)

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R9

(dust matte)

R10

CLASSE B

(lithos matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}
--------------	-------	---------	--	---	---

S E N S I		DUST IVORY	MATTE R9	768295	768361	768334
Matteo Thun MILANO		LITHOS IVORY	MATTE R10	768297	768363	768336

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	--	---	---	--

S E N S I		DUST IVORY	MATTE R9	768603	768578	768553	768618
Matteo Thun MILANO		LITHOS IVORY	MATTE R10	768612	768597	768572	768637

SAND IVORY



FOSSIL IVORY



V2

R11
CLASSE C
(grip)

R9
(matte)

R10
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip/
matte ptv)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R9
(matte)

R10
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(matte ptv)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}
S E N S I <i>Matteo Thun</i> MILANO		SAND IVORY	GRIP R11	768296	768362	768335
		FOSSIL IVORY	MATTE R9	768298	768364	768337
			MATTE PTV R10	768299	768365	768338

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
S E N S I		SAND IVORY	MATTE R9	-	768592	768567	768632
	MATTE PTV R10		-	768587	768562	768627	
		FOSSIL IVORY	MATTE R9	768604	768579	768554	768619

DUST GREY



LITHOS GREY



V2

R9

(dust matte)

R10

CLASSE B
(lithos matte)DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R9

(dust matte)

R10

CLASSE B
(lithos matte)DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}
--------------	-------	---------	--	---	---

S E N S I		DUST GREY	MATTE R9	768300	768366	768339
Matteo Thun MILANO		LITHOS GREY	MATTE R10	768315	768368	768341

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	--	---	---	--

S E N S I		DUST GREY	MATTE R9	768605	768580	768555	768620
Matteo Thun MILANO		LITHOS GREY	MATTE R10	768613	768598	768573	768638

SAND GREY



FOSSIL GREY



V2

R11
CLASSE C
(grip)

R9
(matte)

R10
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip/
matte ptv)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R9
(matte)

R10
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(matte ptv)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}
S E N S I <i>Matteo Thun</i> MILANO		SAND GREY	GRIP R11	768312	768367	768340
		FOSSIL GREY	MATTE R9	768316	768370	768342
			MATTE PTV R10	768317	768369	768343

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
S E N S I		SAND GREY	MATTE R9	-	768593	768568	768633
	MATTE PTV R10		-	768588	768563	768628	
		FOSSIL GREY	MATTE R9	768606	768581	768556	768621

DUST TAUPE



LITHOS TAUPE



V2

R9

(dust matte)

R10

CLASSE B

(lithos matte)

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R9

(dust matte)

R10

CLASSE B

(lithos matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}
--------------	-------	---------	--	---	---

S E N S I		DUST TAUPE	MATTE R9	768318	768371	768344
Matteo Thun MILANO		LITHOS TAUPE	MATTE R10	768321	768373	768346

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	--	---	---	--

S E N S I		DUST TAUPE	MATTE R9	768607	768582	768557	768622
Matteo Thun MILANO		LITHOS TAUPE	MATTE R10	768614	768599	768574	768639

SAND TAUPE



FOSSIL TAUPE



V2

R11
CLASSE C
(grip)

R9
(matte)

R10
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip/
matte ptv)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R9
(matte)

R10
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(matte ptv)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}
S E N S I <i>Matteo Thun</i> MILANO		SAND TAUPE	GRIP R11	768319	768372	768345
		FOSSIL TAUPE	MATTE R9	768322	768374	768347
			MATTE PTV R10	768323	768375	768348

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
S E N S I		SAND TAUPE	MATTE R9	-	768594	768569	768634
			MATTE PTV R10	-	768589	768564	768629
		FOSSIL TAUPE	MATTE R9	768608	768583	768558	768623

DUST BROWN



LITHOS BROWN



V2

R9

(dust matte)

R10

CLASSE B

(lithos matte)

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R9

(dust matte)

R10

CLASSE B

(lithos matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}
--------------	-------	---------	--	---	---

S E N S I		DUST BROWN	MATTE R9	768324	768376	768349
Matteo Thun MILANO		LITHOS BROWN	MATTE R10	768326	768378	768352

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	--	---	---	--

S E N S I		DUST BROWN	MATTE R9	768609	768584	768559	768624
Matteo Thun MILANO		LITHOS BROWN	MATTE R10	768615	768600	768575	768640

SAND BROWN



FOSSIL BROWN



V2

R11
CLASSE C
(grip)

R9
(matte)

R10
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip/
matte ptv)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R9
(matte)

R10
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(matte ptv)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO

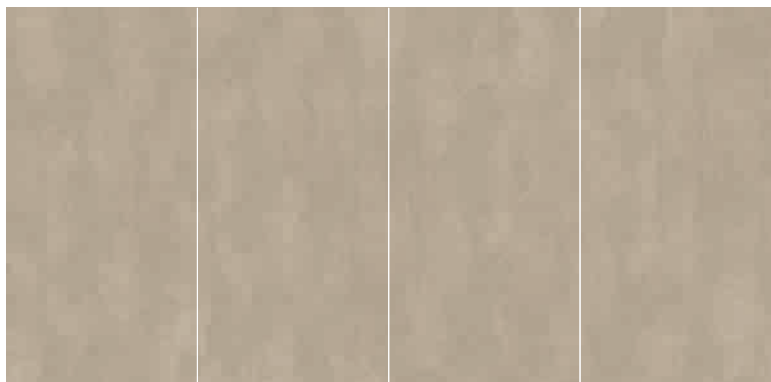
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}
S E N S I <i>Matteo Thun</i> MILANO		SAND BROWN	GRIP R11	768325	768377	768350
		FOSSIL BROWN	MATTE R9	768327	768379	768353
			MATTE PTV R10	768328	768380	768354

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
S E N S I <i>Matteo Thun</i> MILANO		SAND BROWN	MATTE R9	-	768595	768570	768635
			MATTE PTV R10	-	768590	768565	768630
		FOSSIL BROWN	MATTE R9	768610	768585	768560	768625

SAND IVORY

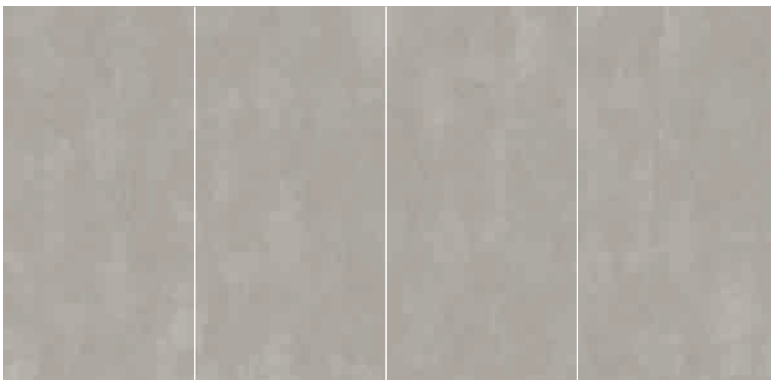
4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
S E N S I Matteo Thun MILANO		SAND IVORY	MATTE	777628

SAND GREY

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
S E N S I Matteo Thun MILANO		SAND GREY	MATTE	777627

SAND BROWN

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
S E N S I Matteo Thun MILANO		SAND BROWN	MATTE	777626

Es. posa:

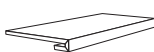
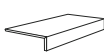
Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale la grafica può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto; non è garantita la sequenza delle facce in fase di approntamento dell'ordine.

Example of installation:

The drawing is indicative. As with natural material, graphics may show vein discontinuities in the transition from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic. The sequence of the faces is not guaranteed when placing the order.



PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓			4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa			33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"  gradino pz/box 2			20x40x6 7 7/8" x 15 3/4" x 2 1/3"  elemento elle pz/box 4				
	COLOR	SURFACE				SURFACE	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa						
S E N S I <i>Matteo Thun</i> MILANO		DUST WHITE	MATTE	770937	770976	770996	MATTE	771016					
		LITHOS WHITE	MATTE	770957	770977	770997	MATTE	771017					
		SAND WHITE	GRIP	770958	770978	770998	MATTE	771018					
		FOSSIL WHITE	MATTE	770959	770979	770999	MATTE	771019					
		DUST IVORY	MATTE	770960	770980	771000	MATTE	771020					
		LITHOS IVORY	MATTE	770961	770981	771001	MATTE	771021					
		SAND IVORY	GRIP	770962	770982	771002	MATTE	771022					
		FOSSIL IVORY	MATTE	770963	770983	771003	MATTE	771023					
		DUST GREY	MATTE	770964	770984	771004	MATTE	771024					
		LITHOS GREY	MATTE	770965	770985	771005	MATTE	771025					
		SAND GREY	GRIP	770966	770986	771006	MATTE	771026					
		FOSSIL GREY	MATTE	770967	770987	771007	MATTE	771027					
		DUST TAUPE	MATTE	770968	770988	771008	MATTE	771028					
		LITHOS TAUPE	MATTE	770969	770989	771009	MATTE	771029					
		SAND TAUPE	GRIP	770970	770990	771010	MATTE	771030					
		FOSSIL TAUPE	MATTE	770971	770991	771011	MATTE	771031					
		DUST BROWN	MATTE	770972	770992	771012	MATTE	771032					
		LITHOS BROWN	MATTE	770973	770993	771013	MATTE	771033					
		SAND BROWN	GRIP	770974	770994	771014	MATTE	771034					
		FOSSIL BROWN	MATTE	770975	770995	771015	MATTE	771035					

3 mm 1/8" ↑		30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico* tessere 0,6x0,6 pz/box 10
	COLOR	

S E N S I 		WHITE	777890
		IVORY	777891
		GREY	777892
		TAUPE	777893
		BROWN	777894

***In caso di posa a pavimento si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per la fuga e di impregnare il mosaico con prodotto oleo/idrorepellente** - The use of epoxy grout is recommended for floor installation. Each mosaic sheet must be treated with a water and oil based impregnator. - Pour une pose au sol, nous conseillons l'utilisation d'un joint époxydique et d'impregner la mosaïque d'un produit oléo/hydrofuge. - Im Fall der Verlegung am Boden wird angeraten eine Epoxidharzfuge einzusetzen und das Mosaik mit einer öl- und wasserabweisenden Impregnierung zu behandeln. - En el caso de colocación como pavimento, se recomienda utilizar una lechada epoxi para la junta e impregnar el mosaico con un producto hidrófugo y repelente al aceite.

***Per la scheda tecnica di serie consultare il sito www.florim.com** / For the standard technical sheet go to www.florim.com / Pour de plus amples informations sur la fiche technique de série, consultez le site www.florim.com / Das serien-datenblatt finden sie unter www.florim.com / Para la ficha técnica de serie consulte el sitio www.florim.com

***Per le istruzioni di posa e utilizzo del mosaico consultare il sito www.florim.com** For instructions on how to install and use the mosaic go to www.florim.com / Pour les instructions de pose et d'utilisation de la mosaïque, consultez le site www.florim.com / Die Anleitung zum Verlegen und Benutzen des Mosaiks finden Sie unter www.florim.com / Para las instrucciones de colocación y utilización del mosaico, consulte el sitio www.florim.com



In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fugе bei einformatigen Verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen. - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

FLORIM OVERSIZE
magnUm

160x320/120x280/120x240/120x120/60x120
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
200/201

S E N S I <i>Motto Thum</i>	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040
40x80	3	0,96	18,96	56	53,76	1090

S E N S I <i>Motto Thum</i>	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

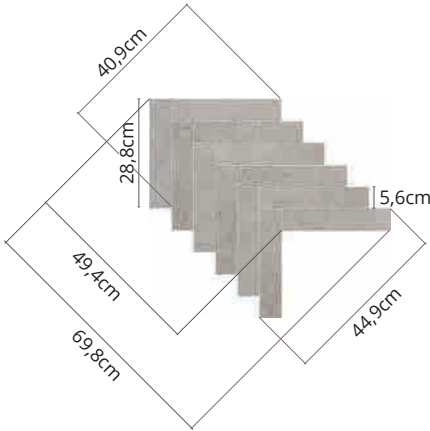


Esempio di personalizzazione decoro in dimensione 120x240

Example of customised décor, size 120x240 / Voici un exemple de personnalisation du décor en format 120x240
Beispiel für die Personalisierung des Dekors bei Format 120x240 / Ejemplo de personalización de decoración en tamaño 120x240



1 /sand grey
2 /lithos grey

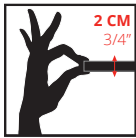


CDCST/ 771227 - 6mm
CDCST/ 771231 - 9mm

S E N S I <i>Mattia Tinti</i>	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
CDCST 6mm	6	1,21	17,52	16	19,36	310
CDCST 9mm	4	0,81	11,73	16	12,96	210

Per questo decoro è possibile selezionare colori e superfici combinandoli nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
Colours and surfaces can be selected in any desired combination for this decor (see example).
Pour ce décor il est possible de sélectionner des couleurs et des surfaces en les combinant comme vous le souhaitez (voir l'exemple)
Bei diesem Dekor können Farben und Oberflächen frei ausgewählt und nach Wunsch kombiniert werden (siehe Beispiel).
Para esta decoración es posible seleccionar colores y superficies combinándolos de la forma que desee (ver ejemplo).

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



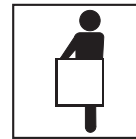
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



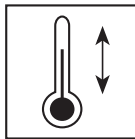
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



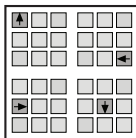
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



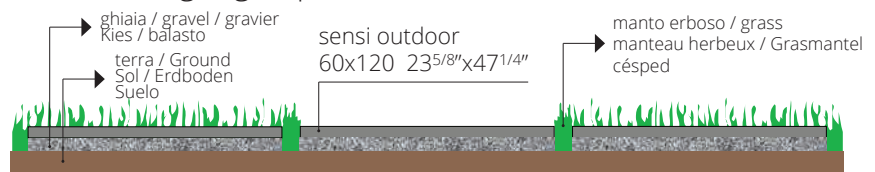
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



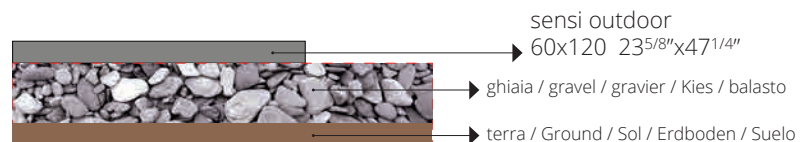
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

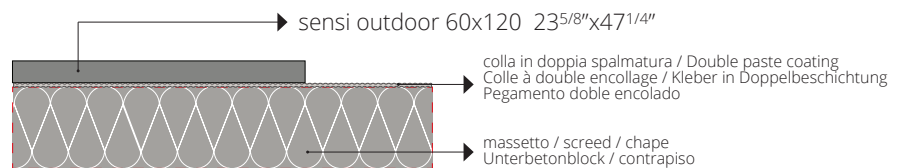
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



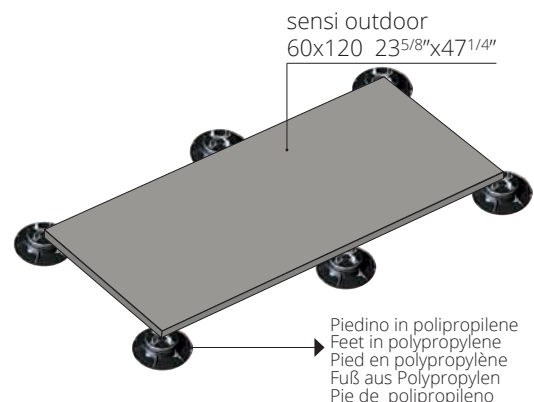
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



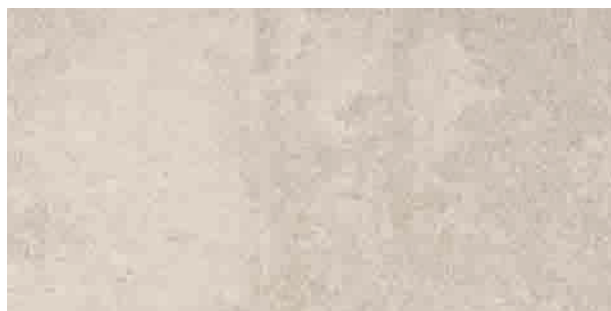
- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



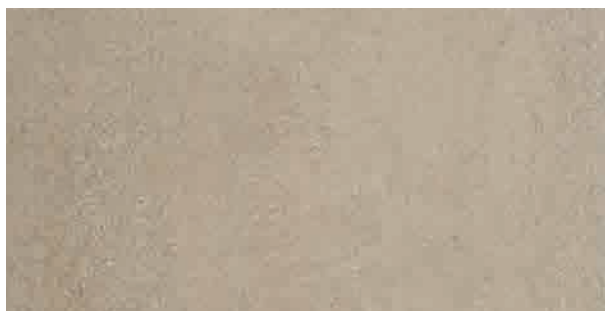
Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angetautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

SAND WHITE



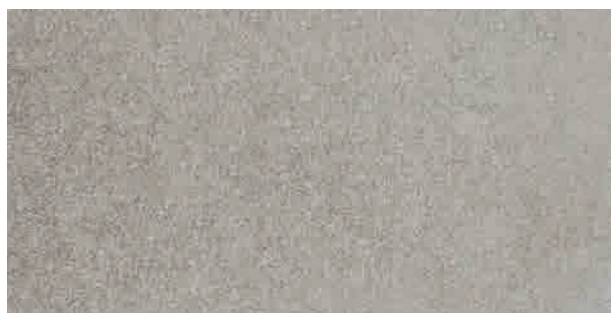
SAND IVORY


R11
CLASSE C

DCOF >
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96

SAND GREY

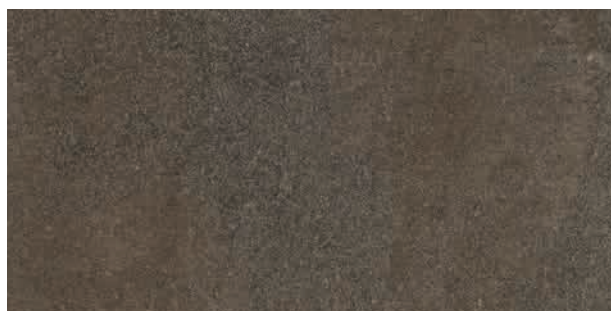


SAND TAUPE



20 mm 3/4" ↑↓

SAND BROWN



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x60 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "
S E N S I <i>Matteo Thun</i> MILANO		SAND WHITE	GRIP R11	768393	785010
		SAND IVORY	GRIP R11	768394	785011
		SAND GREY	GRIP R11	768395	785012
		SAND TAUPE	GRIP R11	768396	785013
		SAND BROWN	GRIP R11	768397	785014



PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales
Formstücke/Piezas especiales
pag 192/193

S E N S I <i>Matteo Thun</i>	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	990
60x60 20mm	2	0,72	31,15	30	21,60	990



SENSI COLORE

Matteo Thun
MILANO

gres porcellanato smaltato
glazed porcelain stoneware
gres cérame émaillé
glasierte Feinsteinzeug
gres Porcelánico esmaltado





S E N S I C O L O R E

Matteo Thun
MILANO

ELITE

Ispirata al Viaggio in Italia di Goethe, la collezione **SensiColore** - realizzata in collaborazione con Matteo Thun e Benedetto Fasciana - cattura l'essenza del territorio attraverso una narrazione materica e cromatica. Ogni superficie diventa espressione di paesaggi e atmosfere senza tempo, un viaggio nell'anima del Bel Paese. Un percorso progettuale che invita alla contemplazione, dove materia, luce e colore evocano ricordi e sensazioni, plasmando una geografia sensoriale radicata nel dialogo tra natura, cultura e identità locale.

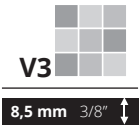
Inspired by Goethe's Italian Journey, the **SensiColore** collection - created in collaboration with Matteo Thun and Benedetto Fasciana - captures the essence of the Italian landscape through a material and chromatic narrative. Each surface becomes an expression of timeless atmospheres and landscapes, a journey into the soul of Italy. This design path invites contemplation, where matter, light, and color evoke memories and emotions, shaping a sensory geography rooted in the dialogue between nature, culture, and local identity.

Inspirée du Voyage en Italie de Goethe, la collection **SensiColore** - réalisée en collaboration avec Matteo Thun et Benedetto Fasciana - saisit l'essence du territoire à travers une narration faite de matières et de couleurs. Chaque surface devient l'expression de paysages et d'ambiances intemporelles, un voyage au cœur de l'âme italienne. Un parcours de création qui invite à la contemplation, où matière, lumière et couleur évoquent souvenirs et émotions, dessinant une géographie sensorielle enracinée dans le dialogue entre nature, culture et identité locale.

Inspiziert von Goethes Italienischer Reise fängt die Kollektion **SensiColore** - entwickelt in Zusammenarbeit mit Matteo Thun und Benedetto Fasciana - das Wesen der Landschaft durch eine materielle und farbliche Erzählung ein. Jede Oberfläche wird zum Ausdruck zeitloser Landschaften und Stimmungen – eine Reise in die Seele Italiens. Ein gestalterischer Weg, der zur Kontemplation einlädt, wo Material, Licht und Farbe Erinnerungen und Empfindungen hervorrufen und eine sinnliche Geografie formen, die im Dialog zwischen Natur, Kultur und lokaler Identität verwurzelt ist.

Inspirada en el Viaje a Italia de Goethe, la colección **SensiColore** - creada en colaboración con Matteo Thun y Benedetto Fasciana - capta la esencia del territorio mediante una narración material y cromática. Cada superficie se convierte en expresión de paisajes y atmósferas atemporales, un viaje al alma de Italia. Un recorrido de diseño que invita a la contemplación, donde materia, luz y color evocan recuerdos y sensaciones, modelando una geografía sensorial arraigada en el diálogo entre naturaleza, cultura e identidad local.

BIANCO



GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{4/7"} x4 ^{4/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 7
SENSI COLORE Matteo Thun MILANO	BIANCO	GLOSSY	785989	786004	787136	787160	787121

I NEUTRI

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7
Destinazione d'uso: rivestimento
Intended use: wall
Utilisation prévue: revêtement
Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag
Uso previsto: revestimiento

GRIGIO



8,5 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO
 GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{4/7"} x4 ^{4/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 7
SENSI COLORE 	GRIGIO	GLOSSY	785988	786003	787135	787159	787120

I NEUTRI

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento

Intended use: wall

Utilisation prévue: revêtement

Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

TORTORA



8,5 mm 3/8"

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{5/7"} x4 ^{5/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 7
SENSI COLORE Matteo Thun MILANO	TORTORA	GLOSSY	785987	786002	787134	787158	787119

I NEUTRI

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento

Intended use: wall

Utilisation prévue: revêtement

Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

AVORIO



8,5 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{4/7"} x4 ^{4/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 7
SENSI COLORE 	AVORIO	GLOSSY	785990	786005	787137	787161	787122

I ROSSI

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento

Intended use: wall

Utilisation prévue: revêtement

Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

ROSA



8,5 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{5/7"} x4 ^{5/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 7
SENSI COLORE Matteo Thun MILANO	ROSA	GLOSSY	785991	786006	787138	787162	787123

I ROSSI

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento

Intended use: wall

Utilisation prévue: revêtement

Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

VINO



8,5 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO
 GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{5/8"} x4 ^{5/8"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 7
SENSI COLORE 	VINO	GLOSSY	785992	786007	787139	787163	787124

I ROSSI

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento

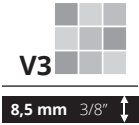
Intended use: wall

Utilisation prévue: revêtement

Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

MIELE



GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{4/7"} x4 ^{4/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 7
SENSI COLORE Matteo Thun MILANO	MIELE	GLOSSY	785995	786010	787142	787166	787127

I GIALLI

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7
Destinazione d'uso: rivestimento
Intended use: wall
Utilisation prévue: revêtement
Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag
Uso previsto: revestimiento

CAMMELLO



8,5 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{4/7"} x4 ^{4/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 7
SENSI COLORE 	CAMMELLO	GLOSSY	785994	786009	787141	787165	787126

I GIALLI

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento

Intended use: wall

Utilisation prévue: revêtement

Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

MARRONE



8,5 mm 3/8"

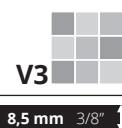
GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{5/7"} x4 ^{5/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 7
SENSI COLORE Matteo Thun MILANO	MARRONE	GLOSSY	785993	786008	787140	787164	787125

I GIALLI

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7
Destinazione d'uso: rivestimento
Intended use: wall
Utilisation prévue: revêtement
Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag
Uso previsto: revestimiento

SALVIA



GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{4/7"} x4 ^{4/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 7
SENSI COLORE Multi-Color	SALVIA	GLOSSY	785996	786011	787143	787167	787128

I VERDI

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento

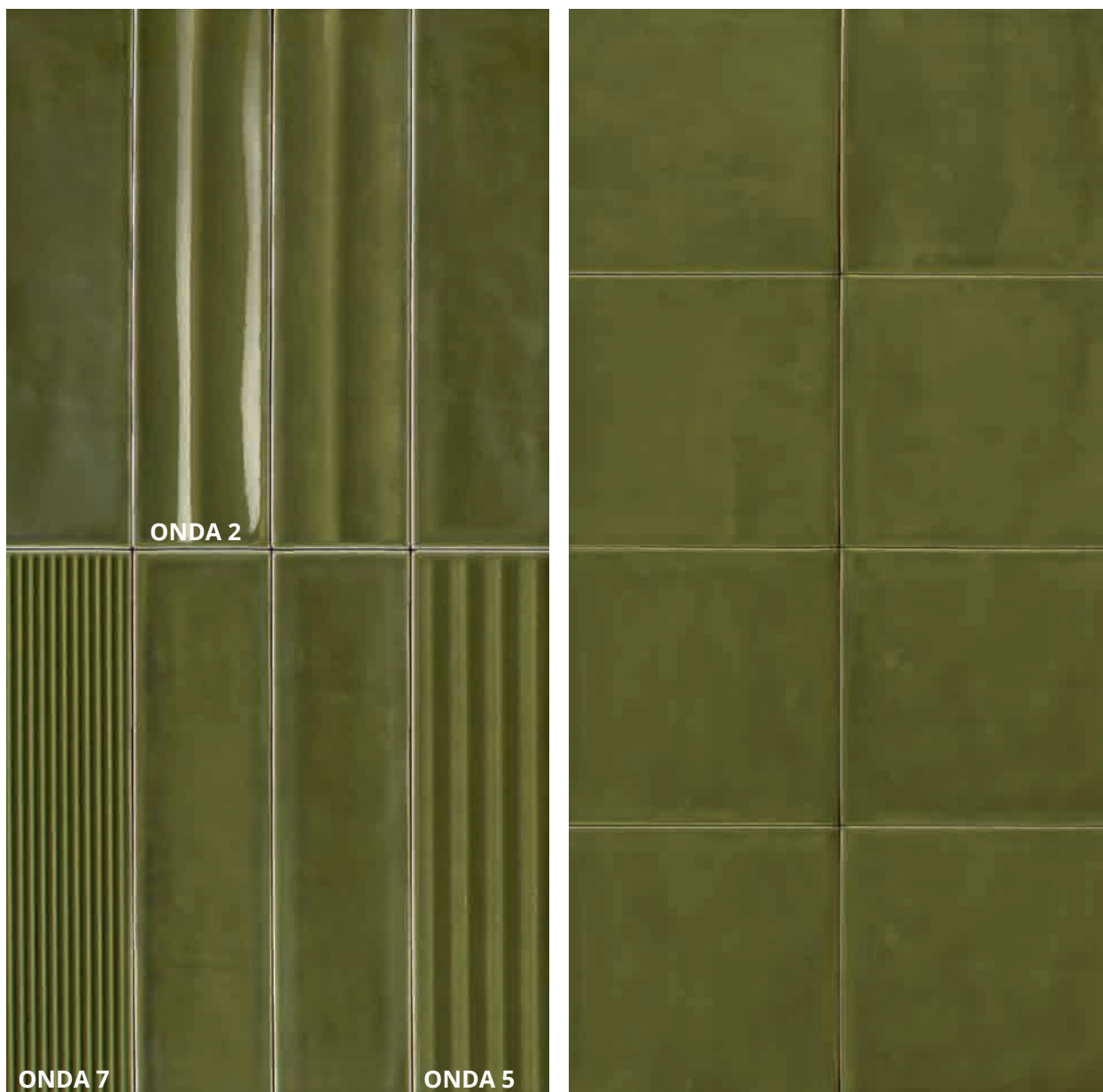
Intended use: wall

Utilisation prévue: revêtement

Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

MUSCHIO



8,5 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{4/7"} x4 ^{4/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 7
S E N S I C O L O R E Matteo Thun MILANO	MUSCHIO	GLOSSY	785997	786012	787144	787168	787129

I VERDI

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento

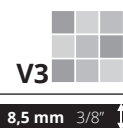
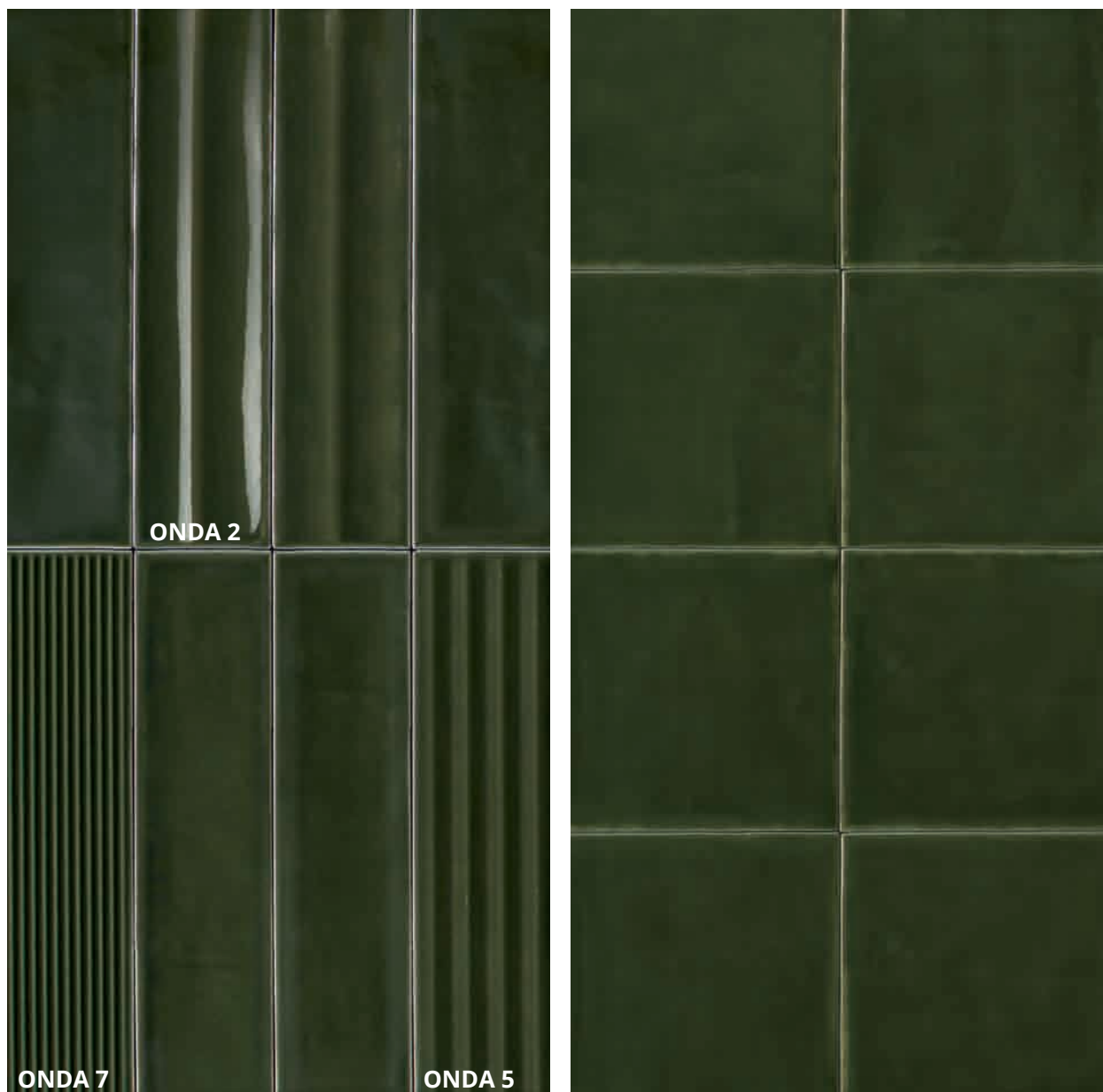
Intended use: wall

Utilisation prévue: revêtement

Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

BOSCO



GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{47/64"} x4 ^{47/64"}	5,7x23,2 2 ^{11/64"} x9 ^{1/7"}	5,7x23,2 2 ^{11/64"} x9 ^{1/7"} ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{11/64"} x9 ^{1/7"} ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{11/64"} x9 ^{1/7"} ONDA 7
SENSI COLORE 	BOSCO	GLOSSY	785998	786013	787145	787169	787130

I VERDI

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento

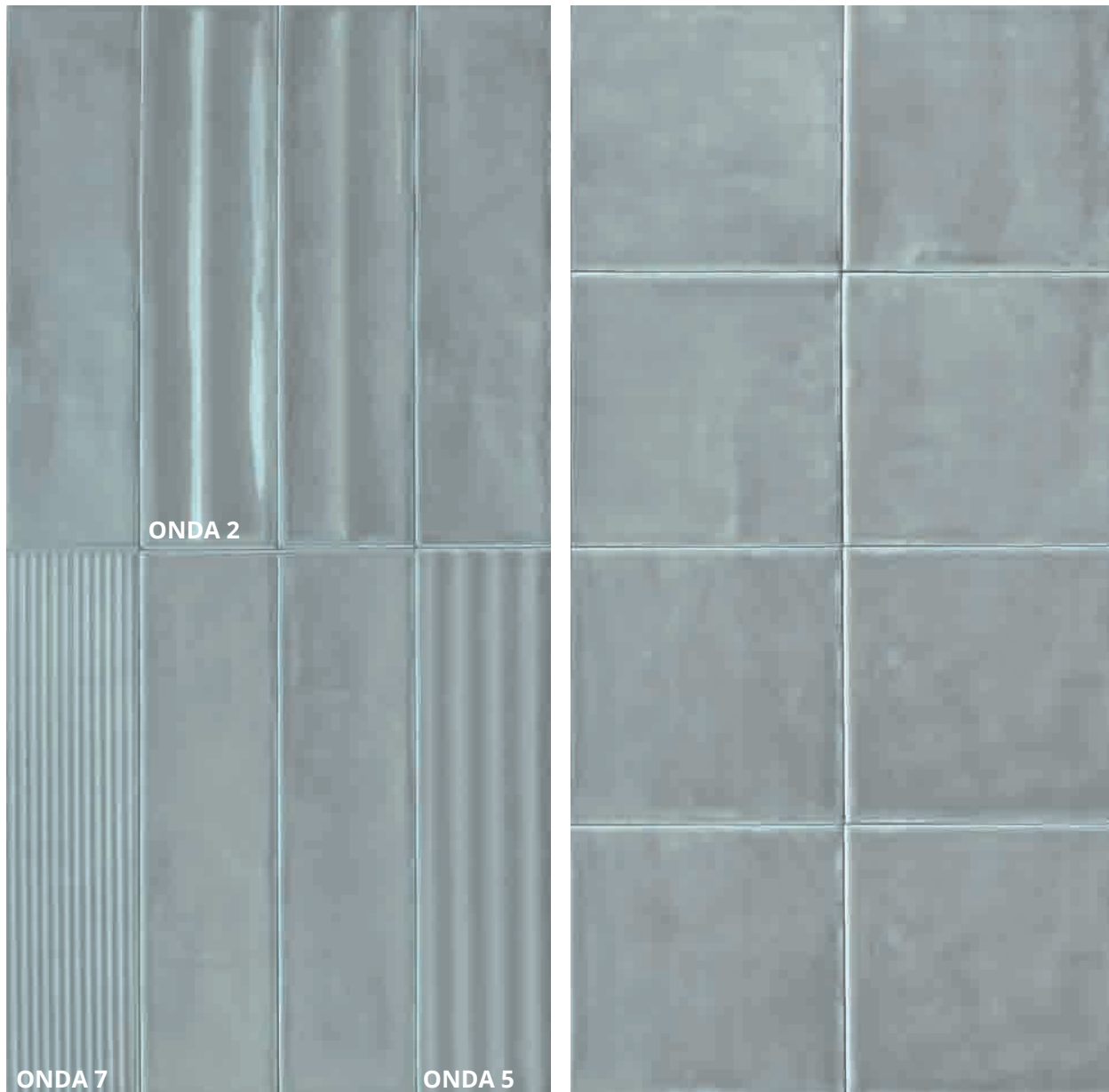
Intended use: wall

Utilisation prévue: revêtement

Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

CERULEO



8,5 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{4/7"} x4 ^{4/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 7
SENSI COLORE Matteo Thun MILANO	CERULEO	GLOSSY	786000	786015	787147	787171	787132

I BLU

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento

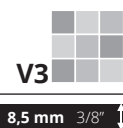
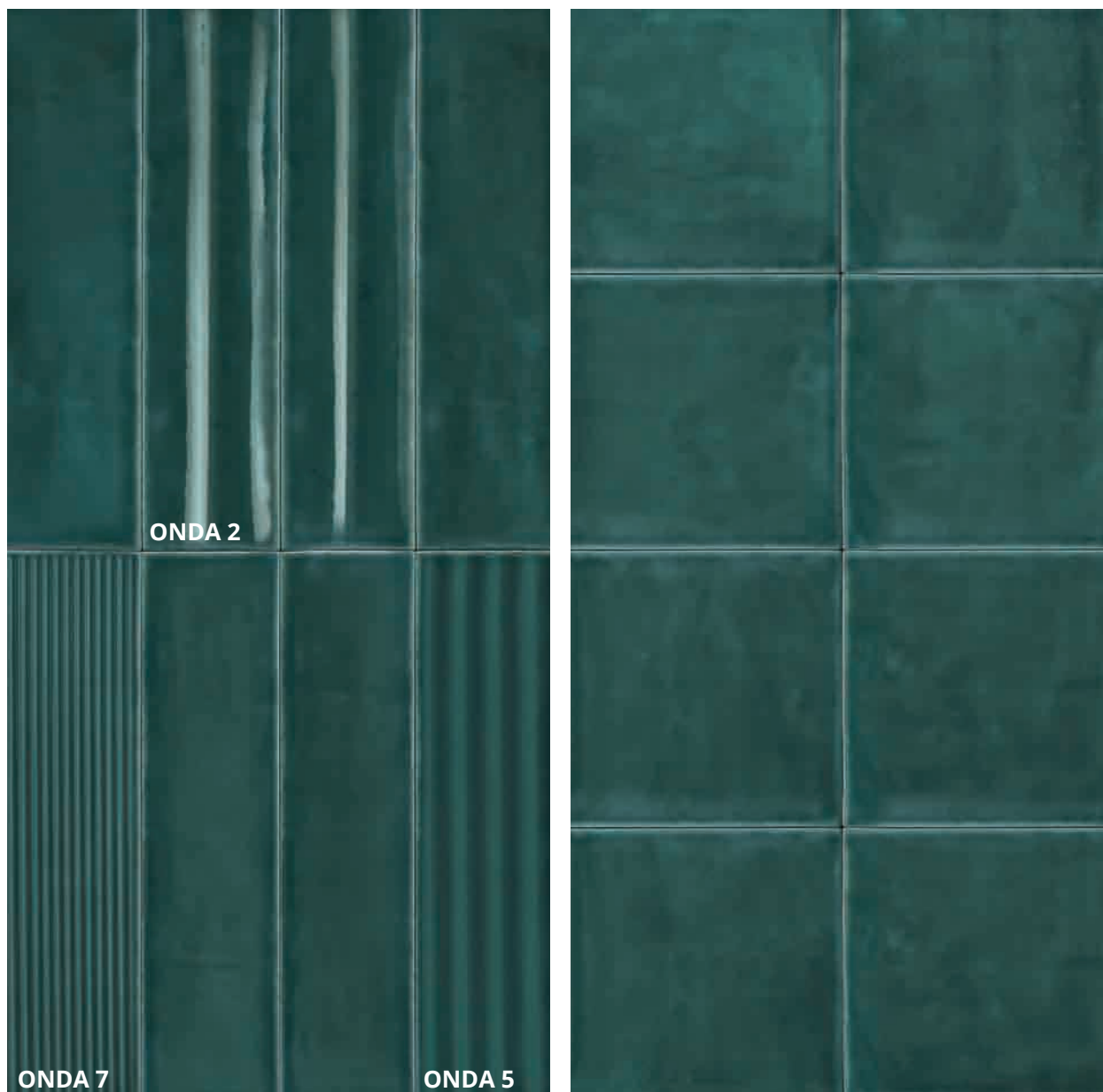
Intended use: wall

Utilisation prévue: revêtement

Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

LAGUNA



GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{47/64} "x4 ^{47/64} "	5,7x23,2 2 ^{11/64} "x9 ^{1/72} "	5,7x23,2 2 ^{11/64} "x9 ^{1/72} " ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{11/64} "x9 ^{1/72} " ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{11/64} "x9 ^{1/72} " ONDA 7
SENSI COLORE 		LAGUNA	GLOSSY	785999	786014	787146	787170	787131

I BLU

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento

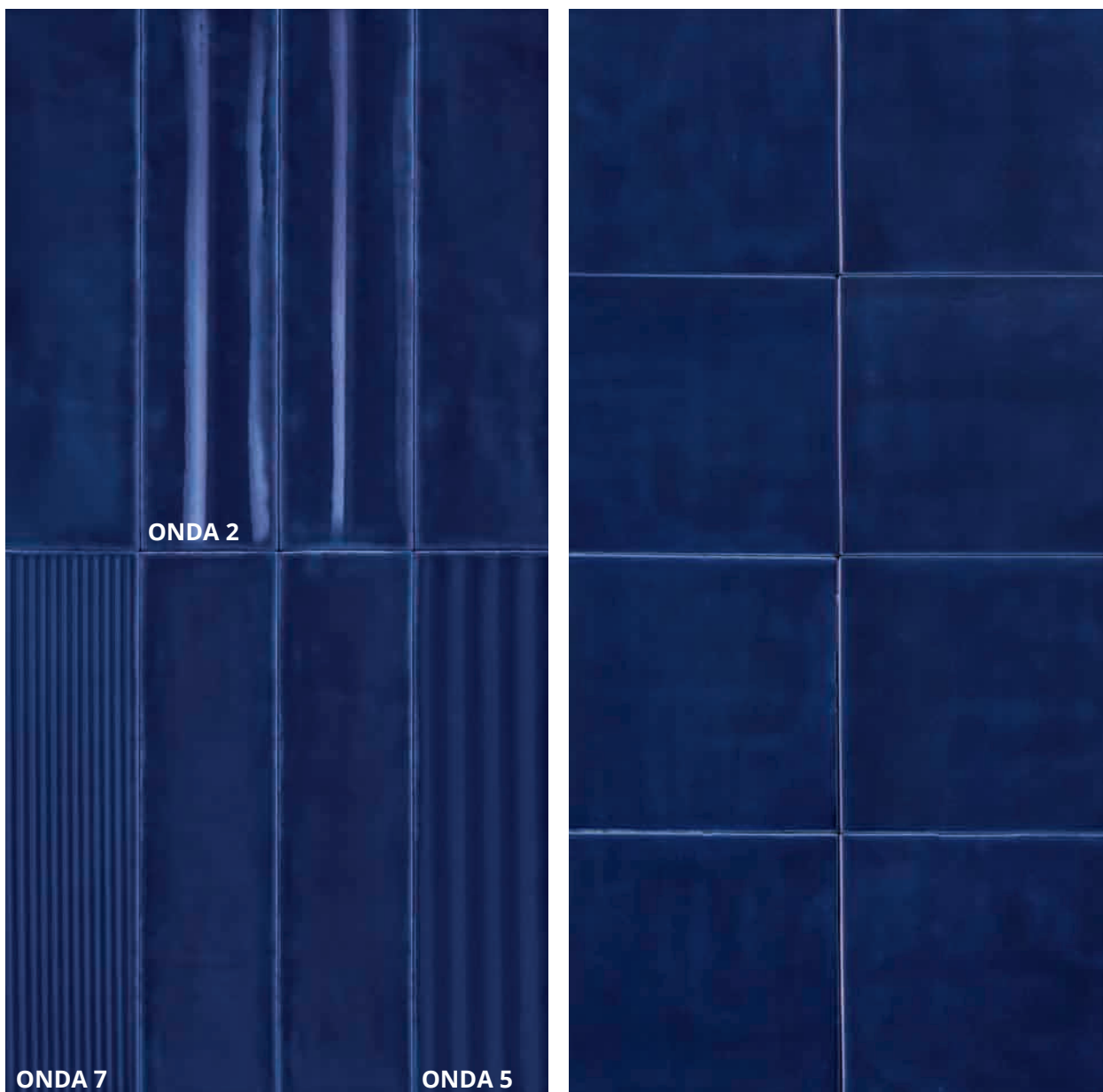
Intended use: wall

Utilisation prévue: revêtement

Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

BLUNOTTE



GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	11,6x11,6 4 ^{4/7"} x4 ^{4/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"}	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 2	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 5	5,7x23,2 2 ^{1/4"} x9 ^{1/7"} ONDA 7
S E N S I C O L O R E Matteo Thun MILANO	BLUNOTTE	GLOSSY	786001	786016	787148	787172	787133

I BLU

ONDA 2 / ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento

Intended use: wall

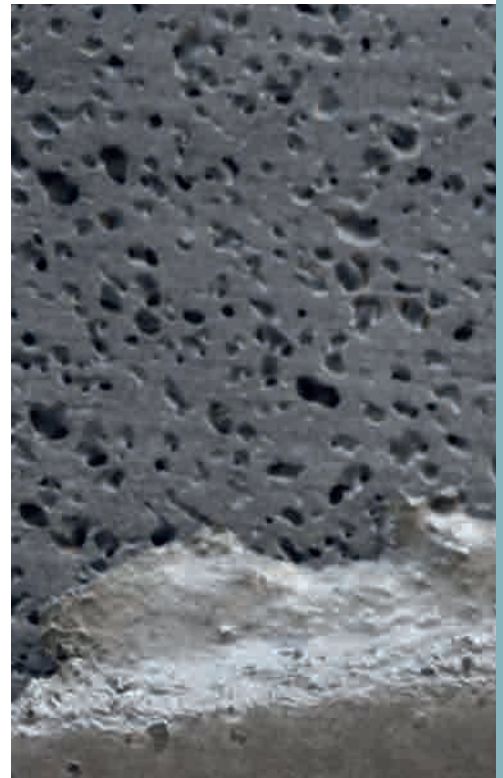
Utilisation prévue: revêtement

Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

S E N S I C O L O R E Matteo Thun MILANO	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
11,6x11,6	38	0,50	10,00	95	47,78	980
5,7x23,2	38	0,50	9,00	95	47,78	880
5,7x23,2 ONDA 2	34	0,45	8,00	95	42,75	790
5,7x23,2 ONDA 5	34	0,45	8,00	95	42,75	790
5,7x23,2 ONDA 7	34	0,45	8,00	95	42,75	790

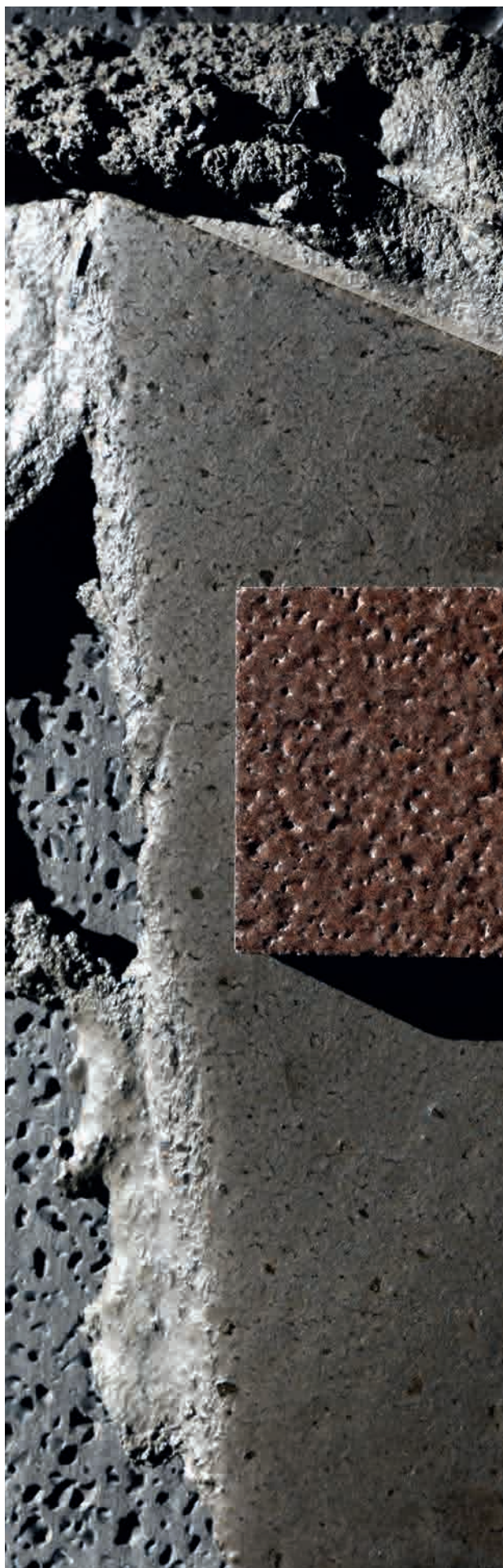




S E N S I E T N A

Matteo Thun
MILANO

pietra lavica naturale
natural lava stone
pierre de lave naturelle
natürlicher lavastein
piedra de lava natural





S E N S I E T N A

Matteo Thun
MILANO

ELITE

SensiEtna, realizzata in collaborazione con Matteo Thun e Benedetto Fasciana, richiama la forza primordiale della natura e ci invita a esplorare l'Etna, vulcano simbolo della Sicilia. L'uso della lava esalta la materia nella sua espressione più pura, potente e affascinante. L'incontro tra lava e minerali genera cromie e texture tattili uniche, simili alla "scoria", superficie modellata della pietra lavica. Il recupero degli scarti delle lastre laviche locali diventa elemento centrale nel concept, espressione di sostenibilità e rispetto per il territorio.

SensiEtna, created in collaboration with Matteo Thun and Benedetto Fasciana, evokes the primordial power of nature and invites us to explore Etna, the volcano that symbolizes Sicily. The use of lava enhances the material in its purest, most powerful, and fascinating expression. The encounter between lava and minerals generates unique chromatic shades and tactile textures, reminiscent of "scoria" - the naturally sculpted surface of volcanic stone. The reuse of waste fragments from local lava slabs becomes a key element of the concept, an expression of sustainability and respect for the land.

SensiEtna, réalisée en collaboration avec Matteo Thun et Benedetto Fasciana, évoque la force primordiale de la nature et nous invite à explorer l'Etna, volcan emblématique de la Sicile. L'utilisation de la lave met en valeur la matière dans son expression la plus pure, puissante et fascinante. La rencontre entre lave et minéraux engendre des nuances chromatiques et des textures tactiles uniques, semblables à la "scorie", surface modelée de la pierre volcanique. La valorisation des fragments de dalles de lave locales devient un élément central du concept, symbole de durabilité et de respect du territoire.

SensiEtna, entwickelt in Zusammenarbeit mit Matteo Thun und Benedetto Fasciana, ruft die urtümliche Kraft der Natur hervor und lädt uns ein, den Ätna – das Wahrzeichen Siziliens – zu erkunden. Der Einsatz von Lava betont das Material in seiner reinsten, kraftvollsten und faszinierendsten Form. Das Aufeinandertreffen von Lava und Mineralien erzeugt einzigartige Farbtöne und taktile Texturen, ähnlich der "Schlacke", der geformten Oberfläche des Lavagesteins. Die Wiederverwendung von Reststücken lokaler Lavaplaten wird zum zentralen Element des Konzepts – Ausdruck von Nachhaltigkeit und Respekt für die Region.

SensiEtna, creada en colaboración con Matteo Thun y Benedetto Fasciana, evoca la fuerza primordial de la naturaleza y nos invita a explorar el Etna, volcán símbolo de Sicilia. El uso de la lava realza la materia en su expresión más pura, poderosa y fascinante. El encuentro entre lava y minerales genera cromatismos y texturas táctiles únicas, similares a la "escoria", la superficie modelada de la piedra volcánica. La recuperación de los fragmentos de losas de lava locales se convierte en un elemento central del concepto, expresión de sostenibilidad y respeto por el territorio.

BUGNATO AVORIO



BUGNATO MATTONE



10 mm 3/8" ↑↓

PIETRA LAVICA NATURALE

NATURAL LAVA STONE / PIERRE DE LAVE NATURELLE / NATÜRLICHER LAVASTEIN / PIEDRA DE LAVA NATURAL

10 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	10x40 4"x15 ^{3/4"}	20x20 7 ^{7/8"} x7 ^{7/8"}	10x10 4"x4"
S E N S I E T N A Matteo Thun MILANO		BUGNATO AVORIO	GLOSSY	786055	786067	786061
		BUGNATO MATTONE	GLOSSY	786057	786069	786063

BUGNATO OCRA



BUGNATO VERDE



10 mm 3/8"

PIETRA LAVICA NATURALE

NATURAL LAVA STONE / PIERRE DE LAVE NATURELLE / NATÜRLICHER LAVASTEIN / PIEDRA DE LAVA NATURAL

10 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	10x40 4"x15 3/4"	20x20 7 7/8"x7 7/8"	10x10 4"x4"
SENSIETNA <i>Interio Design</i> DESIGN		BUGNATO OCRA	GLOSSY	786056	786068	786062
		BUGNATO VERDE	GLOSSY	786058	786070	786064

BUGNATO BLU



BUGNATO CARBONE



10 mm 3/8" ↑↓

PIETRA LAVICA NATURALE

NATURAL LAVA STONE / PIERRE DE LAVE NATURELLE / NATÜRLICHER LAVASTEIN / PIEDRA DE LAVA NATURAL

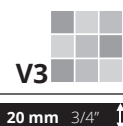
10 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	10x40 4"x15 ^{3/4"}	20x20 7 ^{7/8"} x7 ^{7/8"}	10x10 4"x4"
S E N S I E T N A Matteo Thun MILANO		BUGNATO BLU	GLOSSY	786059	786071	786065
		BUGNATO CARBONE	GLOSSY	786060	786072	786066

S E N S I E T N A Matteo Thun MILANO	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
10x40 BUGNATO	10	0,40	12,00	51	20,40	640
20x20 BUGNATO	12	0,48	14,40	54	25,92	810
10x10 BUGNATO	40	0,40	12,00	51	20,40	640

CROSTA AVORIO



CROSTA OCRA

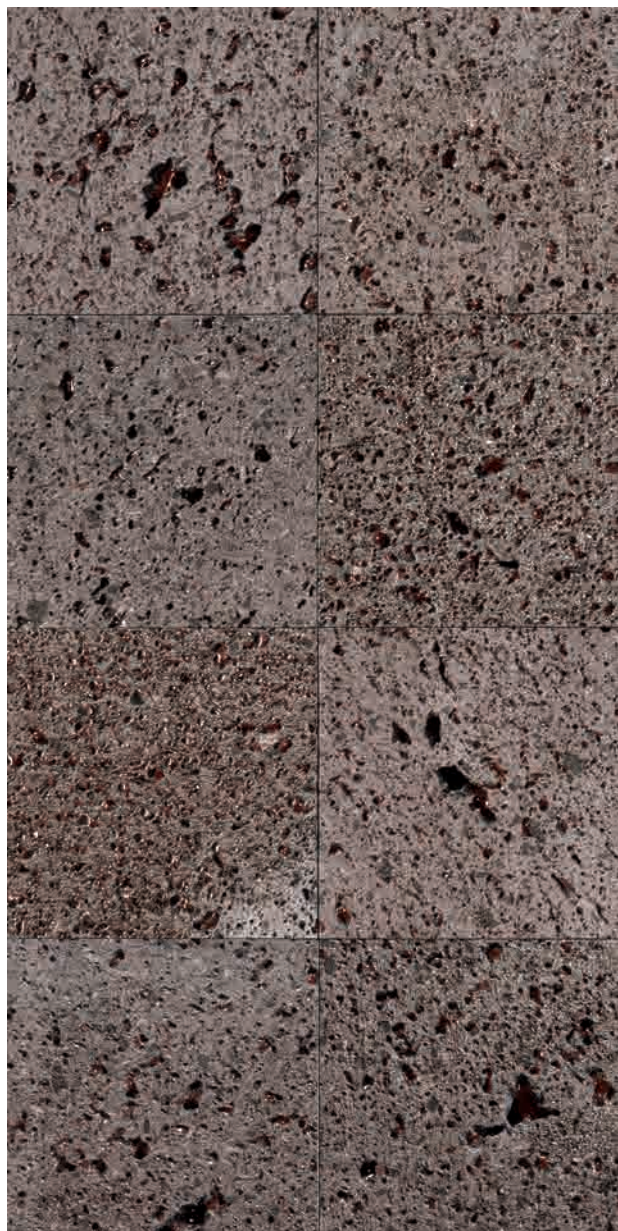


PIETRA LAVICA NATURALE

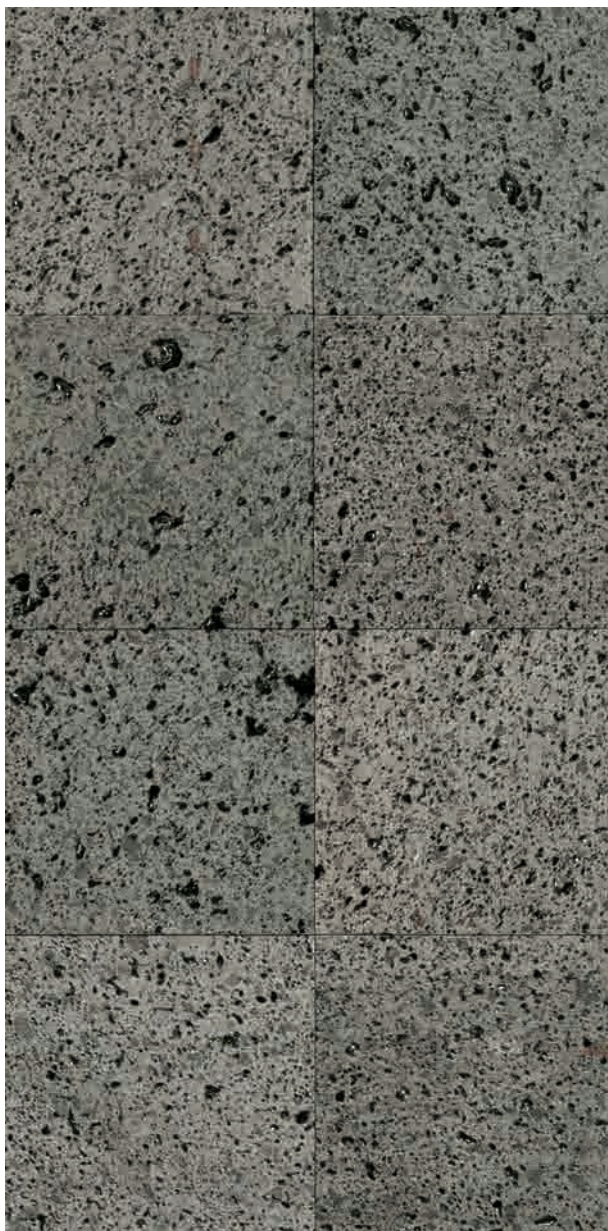
NATURAL LAVA STONE / PIERRE DE LAVE NATURELLE / NATÜRLICHER LAVASTEIN / PIEDRA DE LAVA NATURAL

20 mm 3/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	10x40 4"x15 3/4"	10x10 4"x4"
S E N S I E T N A <i>Natural Stone</i> DESIGN		CROSTA AVORIO	MATTE	786091	786097
		CROSTA OCRA	MATTE	786092	786098

CROSTA MATTONE



CROSTA VERDE



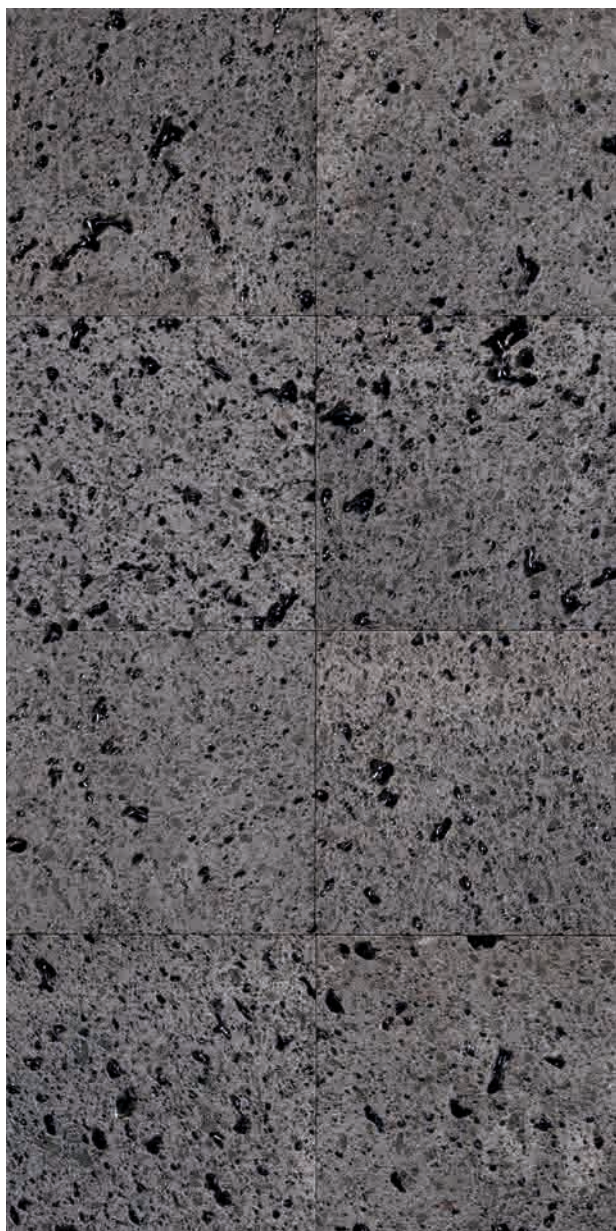
20 mm 3/4" ↑↓

PIETRA LAVICA NATURALE

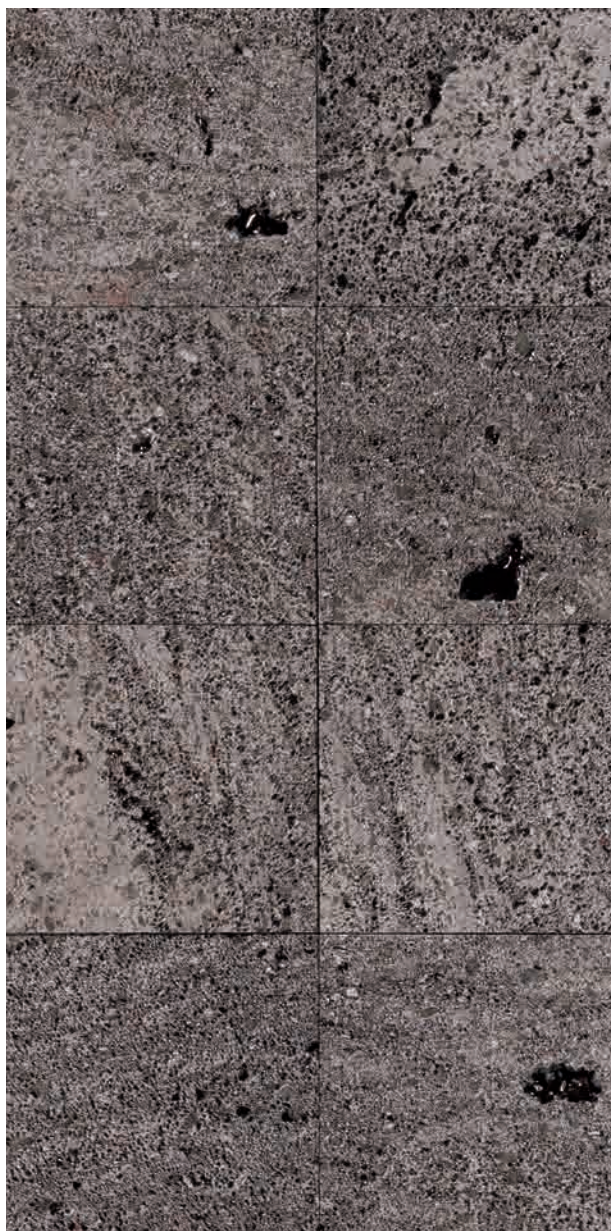
NATURAL LAVA STONE / PIERRE DE LAVE NATURELLE / NATÜRLICHER LAVASTEIN / PIEDRA DE LAVA NATURAL

20 mm 3/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	10x40 4"x15 3/4"	10x10 4"x4"
S E N S I E T N A Matteo Thun MILANO		CROSTA MATTONE	MATTE	786093	786099
		CROSTA VERDE	MATTE	786094	786100

CROSTA BLU



CROSTA CARBONE



20 mm 3/4" ↑↓

PIETRA LAVICA NATURALE

NATURAL LAVA STONE / PIERRE DE LAVE NATURELLE / NATÜRLICHER LAVASTEIN / PIEDRA DE LAVA NATURAL

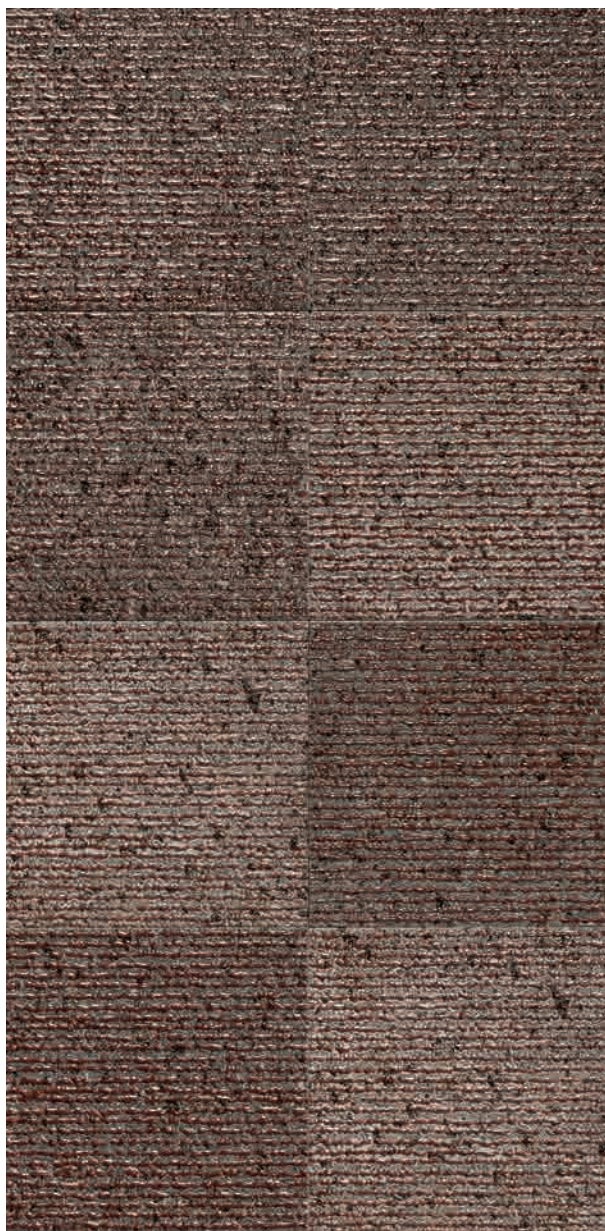
20 mm 3/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	10x40 4"x15 ^{3/4"}	10x10 4"x4"
S E N S I E T N A <i>Mattia Tassinari</i> DESIGN		CROSTA BLU	MATTE	786095	786101
		CROSTA CARBONE	MATTE	786096	786102

S E N S I E T N A <i>Mattia Tassinari</i> DESIGN	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
10x40 CROSTA	5	0,20	12,00	51	10,20	640
10x10 CROSTA	20	0,20	12,00	51	10,20	640

RIGATINO AVORIO



RIGATINO MATTONE



10 mm 3/8" ↑↓

PIETRA LAVICA NATURALE

NATURAL LAVA STONE / PIERRE DE LAVE NATURELLE / NATÜRLICHER LAVASTEIN / PIEDRA DE LAVA NATURAL

10 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	10x40 4"x15 3/4"	20x20 7 7/8"x7 7/8"	10x10 4"x4"
S E N S I E T N A Matteo Thun MILANO		RIGATINO AVORIO	GLOSSY	786079	786073	786085
		RIGATINO MATTONE	GLOSSY	786081	786075	786087

RIGATINO OCRA



RIGATINO VERDE



10 mm 3/8" ↑↓

PIETRA LAVICA NATURALE

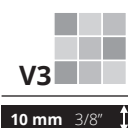
NATURAL LAVA STONE / PIERRE DE LAVE NATURELLE / NATÜRLICHER LAVASTEIN / PIEDRA DE LAVA NATURAL

10 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	10x40 4"x15 3/4"	20x20 7 7/8"x7 7/8"	10x10 4"x4"
SENSIETNA <i>Mattia Trevisan</i> DESIGN		RIGATINO OCRA	GLOSSY	786080	786074	786086
		RIGATINO VERDE	GLOSSY	786082	786076	786088

RIGATINO BLU



RIGATINO CARBONE



PIETRA LAVICA NATURALE

NATURAL LAVA STONE / PIERRE DE LAVE NATURELLE / NATÜRLICHER LAVASTEIN / PIEDRA DE LAVA NATURAL

10 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	10x40 4"x15 ^{3/4"}	20x20 7 ^{7/8"} x7 ^{7/8"}	10x10 4"x4"
S E N S I E T N A Matteo Thun MILANO		RIGATINO BLU	GLOSSY	786083	786077	786089
		RIGATINO CARBONE	GLOSSY	786084	786078	786090

S E N S I E T N A Matteo Thun MILANO	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
10x40 RIGATINO	10	0,40	12,00	51	20,40	640
20x20 RIGATINO	12	0,48	14,40	54	25,92	810
10x10 RIGATINO	40	0,40	12,00	51	20,40	640

AVVERTENZE PER L'USO E LA POSA

WARNINGS FOR USE AND INSTALLATION / AVERTISSEMENTS POUR L'UTILISATION ET LA POSE / HINWEISE FÜR GEBRAUCH UND VERLEGUNG / ADVERTENCIAS PARA EL USO Y LA COLOCACIÓN

SensiEtna – Pietra Lavica Naturale

Natural Lava Stone / Pierre de lave naturelle / Natürlicher Lavastein / Piedra de lava natural

La collezione SensiEtna è realizzata in vera pietra lavica, materiale poroso e naturale, con caratteristiche diverse dai gres porcellanato. Il prodotto è destinato esclusivamente all'uso a rivestimento interno. Per garantirne la corretta installazione e la massima durata nel tempo, è fondamentale attenersi alle seguenti indicazioni: / The SensiEtna collection is made of real lava stone, a porous and natural material with characteristics different from porcelain stoneware. The product is intended exclusively for indoor wall use. To ensure correct installation and long-lasting performance, it is essential to follow the instructions below: / La collection SensiEtna est réalisée en véritable pierre de lave, un matériau poreux et naturel présentant des caractéristiques différentes du grès cérame. Le produit est destiné exclusivement à un usage en revêtement mural intérieur. Pour garantir une installation correcte et une durabilité maximale dans le temps, il est essentiel de suivre les indications suivantes : / Die Kollektion SensiEtna besteht aus echter Lavastein, einem porösen und natürlichen Material mit anderen Eigenschaften als Feinsteinzeug. Das Produkt ist ausschließlich für die Verwendung als Innenwandverkleidung bestimmt. Um eine korrekte Verlegung und eine lange Lebensdauer zu gewährleisten, ist es unerlässlich, die folgenden Hinweise zu beachten: / La colección SensiEtna está realizada en piedra de lava auténtica, un material poroso y natural con características diferentes al gres porcelánico. El producto está destinado exclusivamente a uso como revestimiento interior. Para garantizar una instalación correcta y una durabilidad máxima en el tiempo, es fundamental seguir las siguientes indicaciones:

AVVERTENZE / WARNINGS / AVERTISSEMENTS / HINWEISE / ADVERTENCIAS	
STOCCAGGIO STORAGE STOCKAGE LAGERUNG ALMACENAMIENTO	Conservare il materiale al coperto, protetto da sole diretto, pioggia e umidità. Evitare ambienti con forti sbalzi termici o ristagni d'acqua. / Store the material indoors, protected from direct sunlight, rain and humidity. Avoid environments with strong temperature changes or water stagnation. / Conserver le matériau à l'abri, protégé du soleil direct, de la pluie et de l'humidité. Éviter les environnements présentant de fortes variations de température ou une stagnation d'eau. / Das Material überdacht lagern und vor direkter Sonneneinstrahlung, Regen und Feuchtigkeit schützen. Umgebungen mit starken Temperaturschwankungen oder stehendem Wasser vermeiden. / Conservar el material bajo techo, protegido del sol directo, la lluvia y la humedad. Evitar entornos con fuertes cambios de temperatura o acumulaciones de agua.
TAGLIO CUTTING DÉCOUPE SCHNEIDEN CORTE	Per tagliare le pietre in modo perfetto: 1. per tagli non a vista (es. perimetro della stanza), utilizzare un taglia-piastrelle; 2. per tagli a vista, utilizzare il flessibile con un disco diamantato per marmo con spessore 1,0-1,4 mm, o una taglierina ad acqua. In caso di utilizzo della taglierina ad acqua, si raccomanda di far asciugare la pietra prima di posarla. Il taglio deve essere eseguito con macchine idonee, utilizzando dischi diamantati per materiali lapidei. Dopo il taglio si consiglia di pulire e asciugare accuratamente i bordi. Valutare l'applicazione di un trattamento protettivo idro-oleorepellente sul lato tagliato, per evitare l'effetto "cornice". / To achieve perfect stone cutting: 1. for non-visible cuts (e.g. room perimeter), use a tile cutter; 2. for visible cuts, use an angle grinder with a diamond blade for marble (thickness: 1.0-1.4 mm) or a wet saw. When using a wet saw, it is recommended to let the stone dry completely before installation. Cutting must be carried out with suitable machines, using diamond blades for stone materials. After cutting, carefully clean and dry the edges. Consider applying a water- and oil-repellent protective treatment to the cut edge to avoid a "frame" effect. / Pour obtenir une coupe parfaite des pierres : 1. pour les coupes non apparentes (ex. périmètre de la pièce), utiliser un coupe-carreaux ; 2. pour les coupes apparentes, utiliser une meuleuse équipée d'un disque diamanté pour marbre d'une épaisseur de 1,0 à 1,4 mm, ou une scie à eau. En cas d'utilisation d'une scie à eau, il est recommandé de laisser sécher la pierre avant la pose. La coupe doit être réalisée avec des machines adaptées, en utilisant des disques diamantés pour matériaux pierreux. Après la coupe, nettoyer et sécher soigneusement les bords. Il est conseillé d'appliquer un traitement protecteur hydro-oléofuge sur le bord coupé afin d'éviter l'effet « cadre ». / Für einen perfekten Zuschnitt der Steine: 1. für nicht sichtbare Schnitte (z. B. Raumumrandung) einen Fliesenscheider verwenden; 2. für sichtbare Schnitte eine Flex mit einem Diamantblatt für Marmor (Dicke 1,0–1,4 mm) oder eine Nassschneidemaschine verwenden. Beim Einsatz einer Nassschneidemaschine sollte der Stein vor der Verlegung vollständig getrocknet werden. Der Zuschnitt muss mit geeigneten Maschinen unter Verwendung von Diamantblättern für Steinmaterialien erfolgen. Nach dem Schneiden die Kanten gründlich reinigen und trocknen. Es wird empfohlen, auf der Schnittkante eine wasser- und ölabweisende Schutzbehandlung aufzutragen, um den „Rahmeneffekt“ zu vermeiden. / Para cortar las piedras de forma perfecta: 1. para cortes no visibles (p. ej. perímetro de la habitación), utilizar un cortador de azulejos; 2. para cortes visibles, usar una amoladora con disco de diamante para mármol con un grosor de 1,0–1,4 mm o una cortadora de agua. En caso de utilizar la cortadora de agua, se recomienda dejar secar la piedra antes de su colocación. El corte debe realizarse con máquinas adecuadas, utilizando discos de diamante para materiales pétreos. Después del corte, limpiar y secar cuidadosamente los bordes. Se recomienda aplicar un tratamiento protector hidrorrepelente y oleorepellente en el borde cortado para evitar el efecto "marco".
POSA INSTALLATION POSE VERLEGEN COLOCACIÓN	Il sottofondo deve essere asciutto, stabile, planare, coeso e privo di parti friabili. Non posare mai su supporti umidi o eccessivamente assorbenti. Il materiale non deve essere posato in alcun caso dentro le docce. Utilizzare esclusivamente adesivi cementizi a tempo aperto prolungato, classificati C2E, come ad esempio: Mapei Keraflex, Kerakoll H40 No Limits. Per incollaggi su materiali diversi dal cemento (es. legno o ferro), utilizzare adesivi come Kerakoll H40 Extreme o similari. Stendere uno strato di collante utilizzando la spatola liscia sull'intera faccia grezza della piastrella. Applicare in modo uniforme il collante, sia sul massetto, usando una spatola a denti larghi (10 mm), che sul retro della mattonella (doppia spalmatura). Per il retro della mattonella utilizzare la parte liscia della spatola. Non lasciare alcun vuoto di colla per evitare la rottura degli spigoli dei vari pezzi. Se si usa un collante auto bagnante non serve la doppia spalmatura (spatola a denti arrotondati di almeno 10 mm di altezza). Incollare la pietra alla superficie. Una posa a regola d'arte esige la perfetta planarità tra le piastrelle posate in opera, che si tratti di lastre dalle piccole o grandi dimensioni. Utilizzare distanziatori autolivellanti per rendere la superficie perfettamente planare. Posizionare la pietra a mano genza martellera lasciando una fuga di 2 mm, quanto basta per inserire lo stucco con una spatola (fughe più larghe potrebbero segnare eventuali decori). / The substrate must be dry, stable, level, cohesive and free from loose parts. Never install on damp or excessively absorbent surfaces. The material must under no circumstances be installed inside showers. Use only cement-based adhesives with extended open time, classified as C2E, such as Mapei Keraflex or Kerakoll H40 No Limits. For bonding on materials other than cement (e.g. wood or metal), use adhesives such as Kerakoll H40 Extreme or similar. Apply a layer of adhesive with a smooth trowel over the entire rough side of the tile. Apply the adhesive evenly both on the screed, using a notched trowel (10 mm), and on the back of the tile (double spreading). For the back of the tile, use the smooth side of the trowel. Do not leave any gaps in the adhesive to prevent edge breakage of the pieces. If a self-wetting adhesive is used, double spreading is not necessary (use a rounded-tooth trowel with teeth at least 10 mm high). Adhere the stone to the surface. A professional installation requires perfect flatness between the laid tiles, whether small or large format. Use self-leveling spacers to achieve a perfectly level surface. Place the stone by hand – without hammering – leaving a 2 mm joint, just enough to apply grout with a spatula (wider joints could affect any decorative elements). / Le support doit être sec, stable, plan, cohésif et exempt de parties friables. Ne jamais poser sur des supports humides ou trop absorbants. Le matériau ne doit en aucun cas être posé à l'intérieur des douches. Utiliser exclusivement des colles ciment à temps ouvert prolongé, classées C2E, telles que Mapei Keraflex ou Kerakoll H40 No Limits. Pour les collages sur des matériaux autres que le ciment (ex. bois ou métal), utiliser des adhésifs tels que Kerakoll H40 Extreme ou équivalents. Étaler une couche de colle à l'aide d'une spatule lisse sur toute la face brute du carreau. Appliquer uniformément la colle, à la fois sur la chape avec une spatule à dents larges (10 mm) et sur le dos du carreau (double encollage). Pour le dos du carreau, utiliser la partie lisse de la spatule. Ne laisser aucun vide de colle afin d'éviter la casse des arêtes. Si une colle auto-humidifiante est utilisée, le double encollage n'est pas nécessaire (spatule à dents arrondies d'au moins 10 mm de hauteur). Coller la pierre sur la surface. Une pose dans les règles de l'art exige une planéité parfaite entre les carreaux posés, qu'il s'agisse de petits ou grands formats. Utiliser des croisillons auto-nivelaants pour obtenir une surface parfaitement plane. Poser la pierre à la main – sans la marteler – en laissant un joint de 2 mm, juste assez pour insérer le joint avec une spatule (des joints plus larges pourraient altérer d'éventuels décors). / Der Untergrund muss trocken, stabil, eben, fest und frei von losen Teilen sein. Niemals auf feuchten oder stark saugenden Untergründen verlegen. Das Material darf unter keinen Umständen in Duschen verlegt werden. Es dürfen ausschließlich zementbasierte Kleber mit verlängerter Offenzeit, klassifiziert als C2E, verwendet werden, z. B. Mapei Keraflex oder Kerakoll H40 No Limits. Für Verlegungen auf anderen Materialien als Zement (z. B. Holz oder Metall) kleber wie Kerakoll H40 Extreme oder ähnliche verwenden. Eine Kleberschicht mit der glatten Seite der Kelle auf die gesamte raue Fläche der Fliese auftragen. Den Kleber gleichmäßig auf dem Estrich mit einer Zahnkelle (10 mm) und auf der Rückseite der Fliese (Doppelklebung) auftragen. Für die Rückseite der Fliese die glatte Seite der Kelle verwenden. Keine Kleberhöhlräume hinterlassen, um das Abbrechen der Kanten zu vermeiden. Bei Verwendung eines selbstbenetzenden Klebers ist keine Doppelklebung erforderlich (abgerundete Zahnkelle mit mindestens 10 mm Zahnhöhe verwenden). Den Stein auf die Fläche kleben. Eine fachgerechte Verlegung erfordert eine perfekte Ebenheit zwischen den verlegten Fliesen, unabhängig von deren Größe. Zum Ausgleichen der Oberfläche selbstnivellierende Abstandhalter verwenden. Den Stein von Hand – ohne Klopfen – verlegen, dabei eine Fuge von 2 mm lassen, gerade genug, um mit einer Spachtel Fugenmörtel einzubringen (breitere Fugen könnten eventuelle Dekore beeinträchtigen). / El subsuelo debe estar seco, estable, nivelado, cohesionado y libre de partes sueltas. No colocar nunca sobre soportes húmedos o excesivamente absorbentes. El material no debe colocarse en ningún caso dentro de duchas. Utilizar únicamente adhesivos cementosos de tiempo abierto prolongado, clasificados como C2E, como Mapei Keraflex o Kerakoll H40 No Limits. Para pegados sobre materiales distintos del cemento (p. ej. madera o metal), usar adhesivos como Kerakoll H40 Extreme o similares. Extender una capa de adhesivo con la llana lisa sobre toda la cara rugosa de la baldosa. Aplicar uniformemente el adhesivo tanto sobre la solera, con una llana dentada anche (10 mm), como sobre el dorso de la baldosa (doble encolado). Para el dorso, usar la parte lisa de la llana. No dejar huecos sin adhesivo para evitar la rotura de los bordes. Si se usa un adhesivo auto humectante, no es necesario el doble encolado (llana de dientes redondeados de al menos 10 mm de altura). Pegar la piedra sobre la superficie. Una instalación profesional requiere una perfecta planitud entre las baldosas colocadas, sean de pequeño o gran formato. Utilizar crucetas autolivellantes para obtener una superficie perfectamente nivelada. Colocar la piedra a mano – sin golpearla – dejando una junta de 2 mm, suficiente para aplicar el rejunte con una espátula (las juntas más anchas podrían marcar posibles decoraciones).
STUCCATURA GROUTING RÉALISATION DES JOINTS VERFUGEN REJUNTADO	Effettuare la stuccatura esclusivamente con prodotti cementizi. Il prodotto "Crosta" Non deve essere fugato, ma posato a fuga zero/senza fuga. Evitare l'uso di sigillanti epossidici. Si consiglia di eseguire una prova preliminare su un campione non posato, al fine di verificare la pulibilità della superficie. Rimuovere i residui di stucco prima che si asciughino. / Carry out grouting exclusively with cement-based products. The "Crosta" product must NOT be grouted, but installed with zero joint/without gaps. Avoid using epoxy sealants. It is recommended to perform a preliminary test on an uninstalled sample to verify the surface's cleanliness. Remove any grout residues before they dry. / Réaliser le jointoimento exclusivement avec des produits à base de ciment. Le produit « Crosta » NE doit PAS être jointé/époxy, mais posé à joint nul/sans joint. Éviter l'utilisation de mastics époxy. Il est conseillé d'effectuer un test préalable sur un échantillon non posé afin de vérifier la nettoyabilité de la surface. Enlever les résidus de joint avant qu'ils ne sèchent. / Das Verfugen ausschließlich mit zementbasierten Produkten durchführen. Das Produkt „Crosta“ darf NICHT verfugt werden, sondern ist fugenlos/ohne Fuge zu verlegen. Die Verwendung von Epoxidharz-Dichtstoffen vermeiden. / Realizar el rejuntado exclusivamente con productos cementosos. El producto "Crosta" NO debe rejuntarse, sino colocarse con junta cero/sin junta. Evitar el uso de selladores epoxi. Se recomienda realizar una prueba previa sobre una muestra no colocada para verificar la facilidad de limpieza de la superficie. Eliminar los residuos de rejunte antes de que se sequen.
PULIZIA POST POSA POST-INSTALLATION CLEANING NETTOYAGE APRÈS POSE ERSTREINIGUNG LIMPIEZA TRAS LA COLOCACIÓN	Non utilizzare prodotti acidi o aggressivi. Pulire unicamente con detergenti neutri e strumenti non abrasivi. / Do not use acidic or aggressive products. Clean only with neutral detergents and non-abrasive tools. / Ne pas utiliser de produits acides ou agressifs. Nettoyer uniquement avec des détergents neutres et des outils non abrasifs. Keine sauren oder aggressiven Produkte verwenden. Nur mit neutralen Reinigungsmitteln und nicht scheuernden Werkzeugen reinigen. / No utilizar productos ácidos o agresivos. Limpiar únicamente con detergentes neutros y utensilios no abrasivos.
TRATTAMENTO FINALE FINAL TREATMENT TRAITEMENT FINAL ENDBEHANDLUNG TRATAMIENTO FINAL	Dopo la posa si richiede di eseguire un trattamento idro-oleorepellente a base acqua come ad esempio Fila Fob Xtreme o Fila MP90 Eco Xtreme. Questa operazione garantisce la massima protezione della superficie e deve essere effettuata su tutti gli articoli della serie SensiEtna. / After installation, a water-based water- and oil-repellent treatment such as Fila Fob Xtreme or Fila MP90 Eco Xtreme must be applied. This operation ensures maximum surface protection and must be carried out on all items of the SensiEtna series. / Après la pose, il est nécessaire d'appliquer un traitement hydro-oléofuge à base d'eau tel que Fila Fob Xtreme ou Fila MP90 Eco Xtreme. Cette opération garantit une protection maximale de la surface et doit être effectuée sur tous les articles de la série SensiEtna. / Nach der Verlegung ist eine wasserbasierte, wasser- und ölabweisende Behandlung wie Fila Fob Xtreme oder Fila MP90 Eco Xtreme erforderlich. Dieser Vorgang gewährleistet den maximalen Oberflächenschutz und muss bei allen Artikeln der Serie SensiEtna ausgeführt werden. / Después de la colocación, se debe realizar un tratamiento hidrorrepelente y oleorepellente a base de agua, como Fila Fob Xtreme o Fila MP90 Eco Xtreme. Esta operación garantiza la máxima protección de la superficie y debe realizarse en todos los artículos de la serie SensiEtna.
PULIZIA QUOTIDIANA DAILY MAINTENANCE ENTRETIEN QUOTIDIEN UNTERHALTSREINIGUNG LIMPIEZA COTIDIANA	Utilizzare solo detergenti neutri. Pulire tempestivamente eventuali macchie: anche se parzialmente vetrificate, la pietra resta porosa. Prestare attenzione al calcare, che può causare macchiature e aloni. / Use only neutral detergents. Clean any stains promptly, even if partially vitrified, the stone remains porous. Pay attention to limescale, which can cause stains and marks. / Utiliser uniquement des détergents neutres. Nettoyer rapidement toute tache éventuelle : même partiellement vitrifiée, la pierre reste poreuse. Faire attention au calcaire, qui peut provoquer des taches et des auroles. / Nur neutrale Reinigungsmittel verwenden. Flecken umgehend reinigen: Auch wenn der Stein teilweise verglast ist, bleibt er porös. Vorsicht bei Kalk, der Flecken und Ränder verursachen kann. / Utilizar únicamente detergentes neutros. Limpiar rápidamente cualquier mancha: aunque esté parcialmente vitrificada, la piedra sigue siendo porosa. Prestar atención a la cal, que puede causar manchas y velos.

NOTA IMPORTANTE / IMPORTANT NOTE / REMARQUE IMPORTANTE / WICHTIGER HINWEIS / NOTA IMPORTANTE

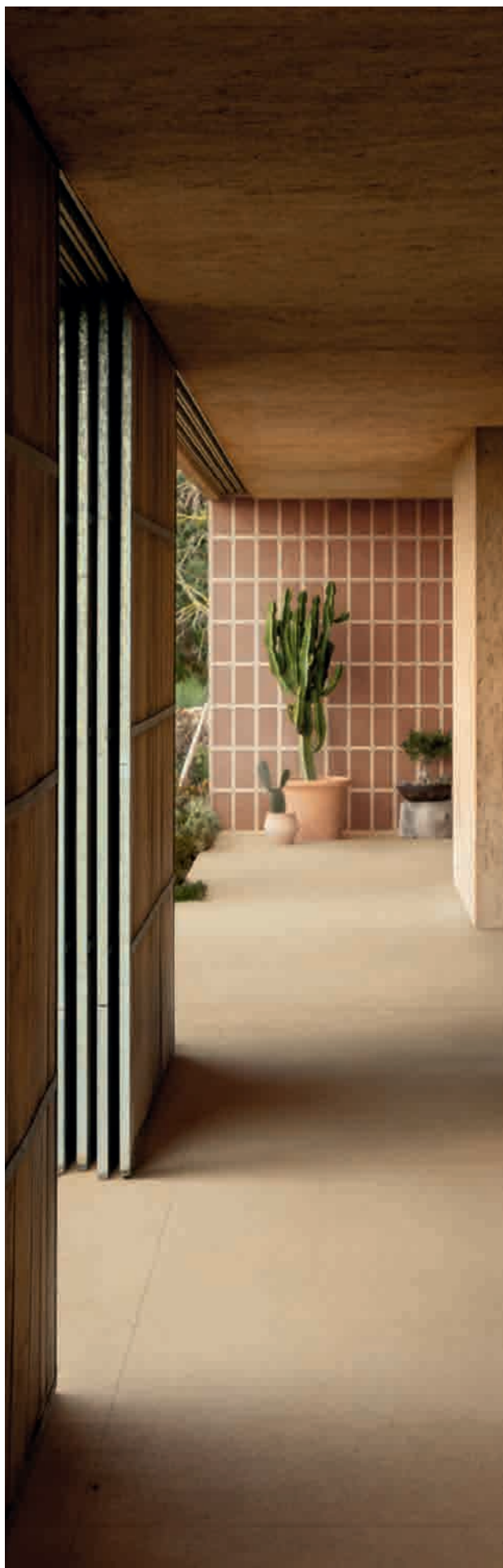
La pietra lavica è un materiale naturale: variazioni cromatiche, venature, incavi profondi e microporosità sono caratteristiche intrinseche del prodotto e non costituiscono difetto. Lava stone is a natural material: color variations, veining, deep cavities and microporosity are intrinsic characteristics of the product and do not constitute a defect. / La pierre de lave est un matériau naturel : les variations de couleur, les veines, les cavités profondes et la microporosité sont des caractéristiques intrinsèques du produit et ne constituent pas un défaut. / Lavastein ist ein Naturmaterial: Farbsunterschiede, Maserungen, tiefe Vertiefungen und Mikroporosität sind produkttypische Merkmale und stellen keinen Mangel dar. / La piedra de lava es un material natural: las variaciones cromáticas, las vetas, las cavidades profundas y la microporositad son características intrínsecas del producto y no constituyen un defecto.



S E N S I T E R R E

Matteo Thun
MILANO

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



S E N S I T E R R E

Matteo Thun
MILANO

ELITE

FLORIM, Matteo Thun e Benedetto Fasciana indagano le potenzialità estetiche di una materia senza tempo, straordinaria espressione della cultura artigianale italiana. I designers esprimono così la loro profonda ammirazione per l'eccellenza del "Made in Italy" attraverso la collezione **SensiTerre**, imprimendo fascino e tattilità alla ceramica tradizionale coadiuvati da un supporto tecnologico e dalla intensa ricerca di una essenzialità poetica. Il percorso progettuale trova origine nella Venere Bianca che in occasione del suo decimo anniversario viene declinata sulle superfici ceramiche, mantenendo saldo il legame con la terracotta e la sua unicità/purezza.

FLORIM, Matteo Thun and Benedetto Fasciana explore the aesthetic potential of a timeless material, an extraordinary expression of Italian craftsmanship. The designers express their deep admiration for the excellence of 'Made in Italy' through the **SensiTerre** collection, infusing traditional ceramics with charm and tactility, aided by technological support and an intense search for poetic simplicity. The design journey originates from the Venere Bianca, which, on its tenth anniversary, is applied to ceramic surfaces, maintaining a strong connection with terracotta and its uniqueness/purity.

FLORIM, Matteo Thun et Benedetto Fasciana explorent le potentiel esthétique d'un matériau intemporel, une expression extraordinaire de la culture artisanale italienne. Les designers expriment ainsi leur profonde admiration pour l'excellence du "Made in Italy" à travers la collection **SensiTerre**, apportant charme et tactilité à la céramique traditionnelle avec le soutien de la technologie et une intense recherche d'une simplicité poétique. Le parcours de conception trouve son origine dans la Vénus Blanche qui, pour son dixième anniversaire, est appliquée sur des surfaces en céramique, en conservant un lien fort avec la terre cuite et son unicité/pureté.

FLORIM, Matteo Thun und Benedetto Fasciana erforschen das ästhetische Potenzial eines zeitlosen Materials, das eine außergewöhnliche Ausdrucksform der italienischen Handwerkskultur darstellt. Die Designer drücken so ihre tiefe Bewunderung für die Exzellenz des „Made in Italy“ durch die Kollektion **SensiTerre** aus und verleihen der traditionellen Keramik dank technischer Unterstützung und einer intensiven Suche nach poetischer Essenz Faszination und Taktilität. Der Designprozess findet seinen Ursprung in der Weißen Venus, die anlässlich ihres zehnten Jubiläums auf Keramikoberflächen übertragen wird und dabei die Verbindung zur Terrakotta und deren Einzigartigkeit/Reinheit bewahrt.

FLORIM, Matteo Thun y Benedetto Fasciana exploran el potencial estético de un material atemporal, una extraordinaria expresión de la cultura artesanal italiana. Los diseñadores expresan así su profunda admiración por la excelencia del "Made in Italy" a través de la colección **SensiTerre**, aportando encanto y tactilidad a la cerámica tradicional, apoyados por un respaldo tecnológico y una intensa búsqueda de una esencialidad poética. El proceso de diseño tiene su origen en la Venus Blanca, que en ocasión de su décimo aniversario se plasma en superficies cerámicas, manteniendo un fuerte vínculo con la terracota y su singularidad/pureza.

COTONE



GRANA COTONE



V2
MATTE



V3
GRANA

R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



V3

R10
CLASSE B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

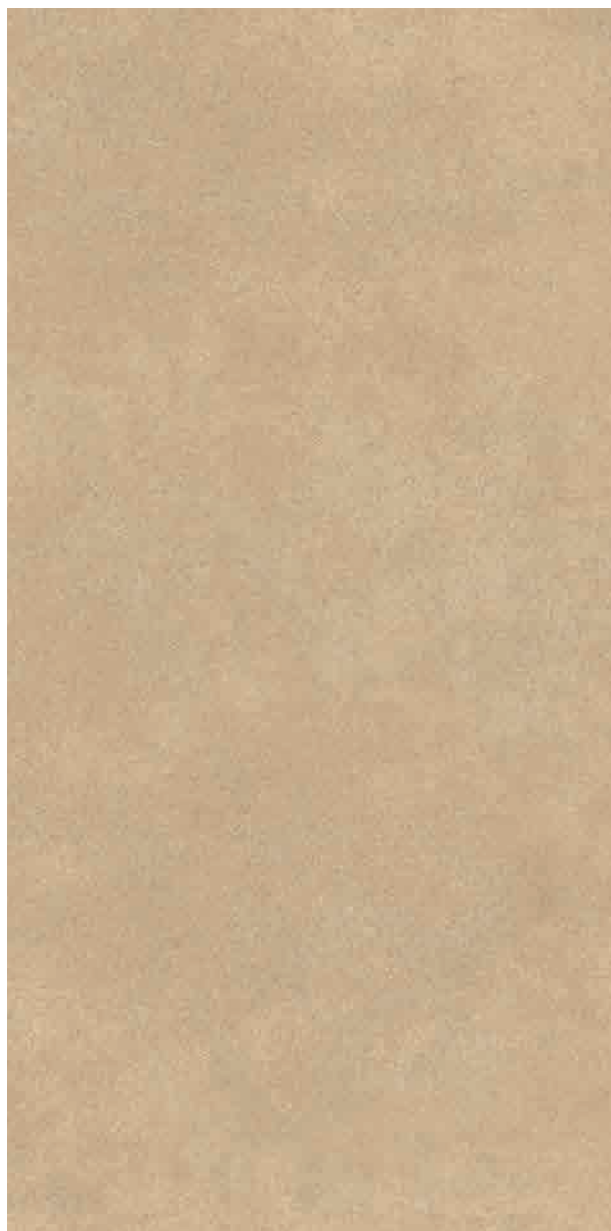
9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	15x30 6"x11 ^{4/5"} tavella	20x20 7 ^{7/8"} x7 ^{7/8"} quadrato	22x20 8 ^{2/3"} x7 ^{7/8"} esagono
SENSITERRE Matteo Thun MILANO		COTONE	MATTE R10	781530	781483	781524	781499	781505	781783	781792	781804
		GRANA COTONE	GRIP R11	781536	781489	-	781512	781518	781788	781798	781810

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
SENSITERRE Matteo Thun MILANO		GRANA COTONE	MATTE R10	782422	782416	782410

SABBIA



GRANA SABBIA



R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	15x30 6"x11 ^{4/5"} tavella	20x20 7 ^{7/8"} x7 ^{7/8"} quadrato	22x20 8 ^{2/3"} x7 ^{7/8"} esagono
SENSITERRE Driller Team		SABBIA	MATTE R10	781531	781484	781525	781500	781507	781853	781793	781806
		GRANA SABBIA	GRIP R11	781537	781490	-	781513	781519	781855	781799	781812

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
SENSITERRE Driller Team		GRANA SABBIA	MATTE R10	782423	782417	782411

ROSATO



GRANA ROSATO



V2
MATTE



V3
GRANA

R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



V3

R10
CLASSE B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"	15x30 6" x 11 4/5" tavella	20x20 7 7/8" x 7 7/8" quadrato	22x20 8 2/3" x 7 7/8" esagono
SENSITERRE Matteo Thun MILANO		ROSATO	MATTE R10	781532	781485	781526	781501	781508	781784	781794	781805
		GRANA ROSATO	GRIP R11	781538	781491	-	781514	781520	781854	781800	781811

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
SENSITERRE Matteo Thun MILANO		GRANA ROSATO	MATTE R10	782424	782418	782412

MATTONE



GRANA MATTONE



R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

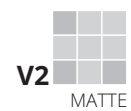
9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	15x30 6"x11 ^{4/5"} tavella	20x20 7 ^{7/8"} x7 ^{7/8"} quadrato	22x20 8 ^{2/3"} x7 ^{7/8"} esagono
SENSITERRE Driller Team		MATTONE	MATTE R10	781533	781486	781527	781502	781509	781785	781795	781807
		GRANA MATTONE	GRIP R11	781539	781492	-	781515	781521	781789	781801	781813

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
SENSITERRE Driller Team		GRANA MATTONE	MATTE R10	782425	782419	782413

AMARANTO



GRANA AMARANTO



R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	15x30 6"x11 ^{4/5"} tavella	20x20 7 ^{7/8"} x7 ^{7/8"} quadrato	22x20 8 ^{2/3"} x7 ^{7/8"} esagono
SENSITERRE		AMARANTO	MATTE R10	781534	781487	781528	781503	781510	781786	781796	781808
		GRANA AMARANTO	GRIP R11	781540	781493	-	781516	781522	781790	781802	781814

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
SENSITERRE		GRANA AMARANTO	MATTE R10	782426	782420	782414

CARBONE



GRANA CARBONE



R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

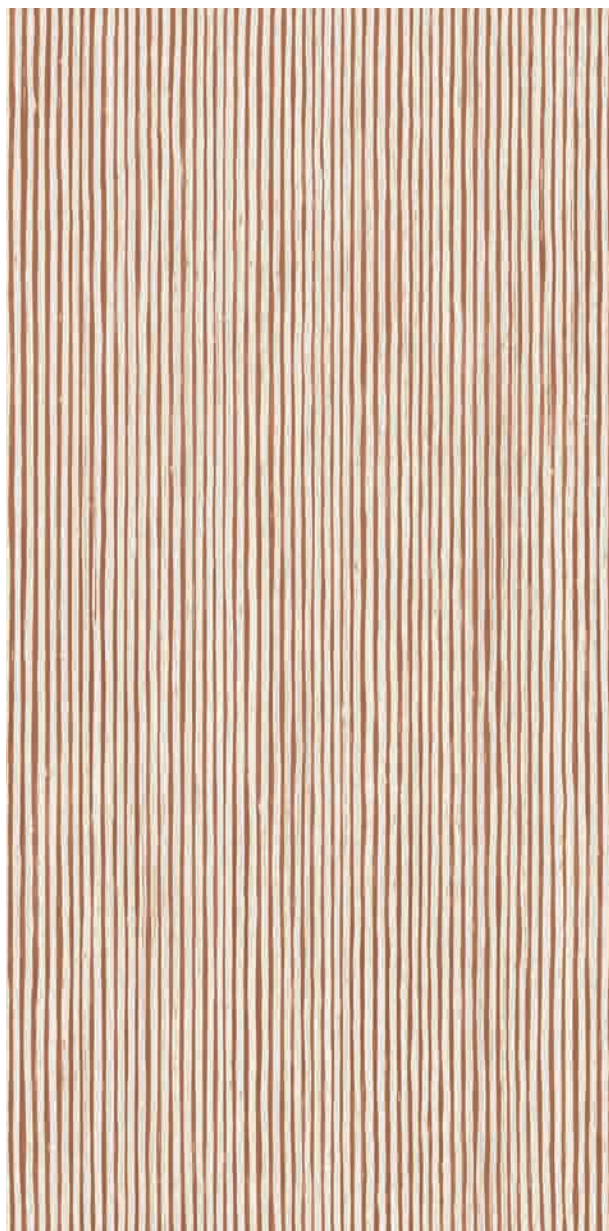
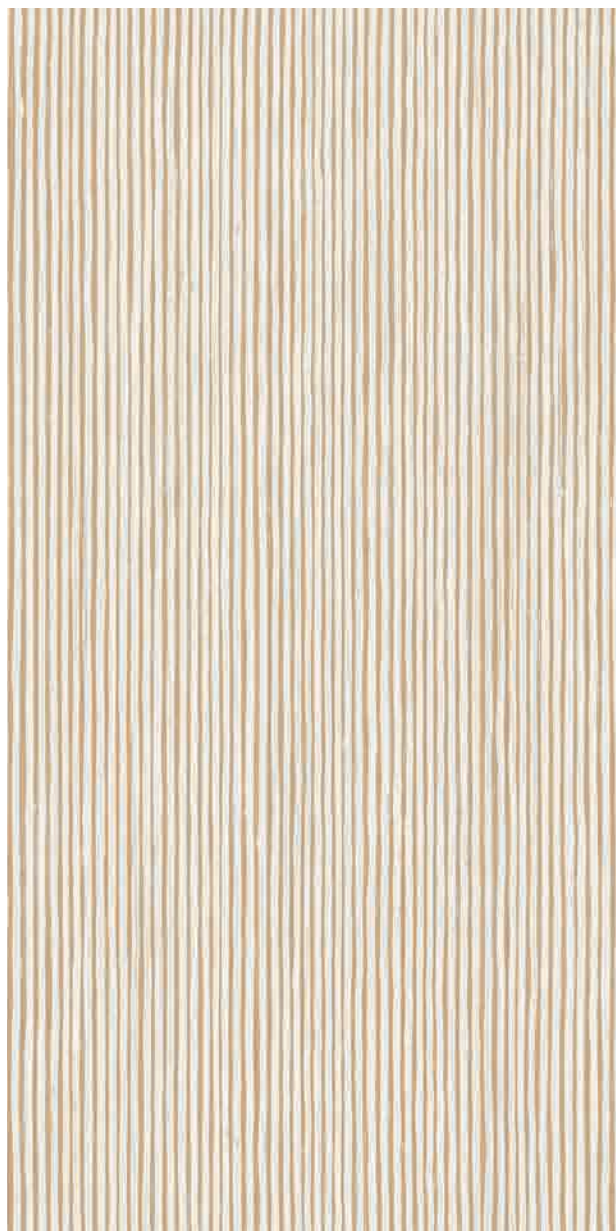
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{11/16"} x47 ^{11/16"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{11/16"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	15x30 6"x11 ^{4/5"} tavella	20x20 7 ^{7/8"} x7 ^{7/8"} quadrato	22x20 8 ^{23/32"} x7 ^{7/8"} esagono
S E N S I T E R R E Intellex Stone		CARBONE	MATTE R10	781535	781488	781529	781504	781511	781787	781797	781809
		GRANA CARBONE	GRIP R11	781541	781494	-	781517	781523	781791	781803	781815

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{11/16"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{11/16"} x47 ^{11/16"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{11/16"}
S E N S I T E R R E Intellex Stone		GRANA CARBONE	MATTE R10	782427	782421	782415

CANNETTATO SABBIA

CANNETTATO MATTONE

R10
CLASSE BDCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
	CANNETTATO SABBIA	CANNETÉ R10	781495
	CANNETTATO MATTONE	CANNETÉ R10	781496

S E N S I T E R R E

Matteo Thun
MILANO

RIGATINO SABBIA



RIGATINO MATTONE



**R10
CLASSE B**

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓

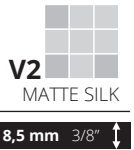
GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
SENSITERRE 		RIGATINO SABBIA	MATTE R10	781497
		RIGATINO MATTONE	MATTE R10	781498

COTONE

SABBIA



GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑		COLOR	SURFACE	5,7x23,2 2 1/4" x 9 1/7"	5,7x23,2 2 1/4" x 9 1/7"	5,7x23,2 2 1/4" x 9 1/7"
				BRICK	ONDA 5	ONDA 7
SENSITERRE Matteo Thun MILANO		COTONE	MATTE SILK	787112	787174	787180
		SABBIA	MATTE SILK	787113	787175	787181

ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento

Intended use: wall

Utilisation prévue: revêtement

Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

ROSATO



MATTONE



GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	5,7x23,2 2 1/4" x 9 1/7"	5,7x23,2 2 1/4" x 9 1/7"	5,7x23,2 2 1/4" x 9 1/7"
				BRICK	ONDA 5	ONDA 7
SENSITERRE 		ROSATO	MATTE SILK	787114	787176	787182
		MATTONE	MATTE SILK	787115	787177	787183

ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento

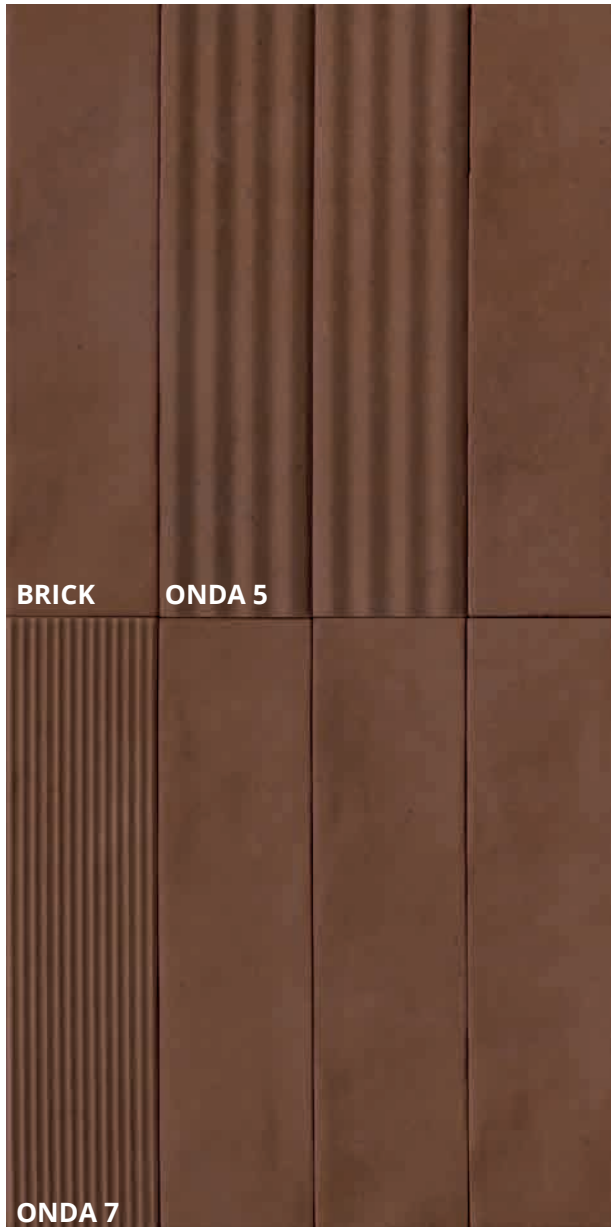
Intended use: wall

Utilisation prévue: revêtement

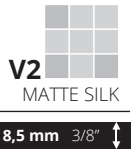
Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

AMARANTO



CARBONE



GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

8,5 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	5,7x23,2 2 1/4" x 9 1/7"	5,7x23,2 2 1/4" x 9 1/7"	5,7x23,2 2 1/4" x 9 1/7"
				BRICK	ONDA 5	ONDA 7
SENSITERRE Matteo Thun MILANO		AMARANTO	MATTE SILK	787117	787178	787184
		CARBONE	MATTE SILK	787118	787179	787185

ONDA 5 / ONDA 7

Destinazione d'uso: rivestimento
Intended use: wall
Utilisation prévue: revêtement
Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag
Uso previsto: revestimiento



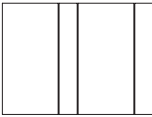
9 mm 3/8" ↑↓				30x30 11 4/5" x 11 4/5"	23x44 19" x 17 1/3"
		COLOR	SURFACE	 listello tessere 3x15 pz/box 11	 spina tessere 3x15 pz/box 6
SENSITERRE 		ROSATO	MATTE	781828*	781824
		MATTONE	MATTE	781829	781825
		AMARANTO	MATTE	781830*	781826
		CARBONE	MATTE	781831*	781827

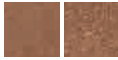
9 mm 3/8" 						
SURFACE		30x30 11 4/5" x 11 4/5" 	30x30 11 4/5" x 11 4/5" 	30x30 11 4/5" x 11 4/5" 	30x30 11 4/5" x 11 4/5" 	
		intreccio tessere 3x15 pz/box 11	intreccio tessere 3x15 pz/box 11	intreccio tessere 3x15 pz/box 11	intreccio tessere 3x15 pz/box 11	
SENSITERRE 		781836* COTONE/MATTONE	781837* MATTONE/COTONE	781838* ROSATO/AMARANTO	781839* AMARANTO/ROSATO	
MATTE						

9 mm 3/8" ↑↓							
		55x32 21 2/3" x 12 3/5"	55x32 21 2/3" x 12 3/5"	55x32 21 2/3" x 12 3/5"	55x32 21 2/3" x 12 3/5"	55x32 21 2/3" x 12 3/5"	55x32 21 2/3" x 12 3/5"
SURFACE							
		tappeto formati 15x30/3x30/3x18 pz/box 4	tappeto formati 15x30/3x30/3x18 pz/box 4	tappeto formati 15x30/3x30/3x18 pz/box 4	tappeto formati 15x30/3x30/3x18 pz/box 4		
S E N S I T E R R E		781832 COTONE/MATTONE	781833 MATTONE/COTONE	781834 ROSATO/AMARANTO	781835 AMARANTO/ROSATO		
		MATTE					

9 mm 3/8" 				
			37x46 14^{4/7"}x18^{1/9"} 	37x46 22^{4/9"}x27^{4/9"} 
SURFACE			cubo pz/box 4	cubo pz/box 4
SENSITERRE 		MATTE	781840* COTONE/ROSATO/MATTONE	781841* ROSATO/AMARANTO/CARBONE

*DECORI ON DEMAND ordinabili su richiesta utilizzando il codice on demand nei colori sopra riportati. / ON DEMAND DECORATIONS available to order upon request using the on demand code in the colors listed above. / DÉCORS SUR DEMANDE disponibles à la commande sur demande en utilisant le code sur demande dans les couleurs indiquées ci-dessus. / DEKORE AUF ANFRAGE bestellbar, indem der On-Demand-Code in den oben angegebenen Farben verwendet wird. / ECORACIONES ON DEMAND disponibles para ordenar bajo petición utilizando el código on demand en los colores indicados arriba.

9 mm 3/8" ↑↓				30x40 11^{4/5"} x 15^{3/4"}  tavella and listello tessere 15x30/5x30 pz/box 6
SENSITERRE Real Stone		COTONE	MATTE	781816
		MATTONE	MATTE	781817
		AMARANTO	MATTE	781818
		CARBONE	MATTE	781819

9 mm 3/8" ↑↓				30x40 11^{4/5"} x 15^{3/4"}  tavella and listello tessere 15x30/5x30 pz/box 6
SENSITERRE Real Stone		COTONE/GRANA COTONE	MATTE/GRIP	781820*
		MATTONE/GRANA MATTONE	MATTE/GRIP	781821*
		AMARANTO/GRANA AMARANTO	MATTE/GRIP	781822*
		CARBONE/GRANA CARBONE	MATTE/GRIP	781823*

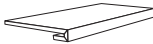
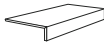
SENSITERRE Real Stone	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
120x120	2	2,88	59,33	20	57,60	1240
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880
15x30 tavella	22	1,00	19,75	48	48,00	970
20x20 quadrato	25	1,00	19,75	45	45,00	910
22x20 esagono	34	1,12	22,16	30	33,66	690

FLOHM OVERSIZE
magnUm

120x240/120x120/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
200/201

SENSITERRE Real Stone	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x120 battiscopa	6	7,20	7,20	-	-	-

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

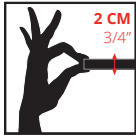
9 mm 3/8" 			4,6x120 1 4/5" x 4 7/8"	33x120x3 1 3/4" x 4 7/8" x 1 1/8"	20x40x6 7/8" x 1 5/8" x 2 1/4"
	COLOR	SURFACE	 battiscopa	 gradino pz/box 2	 elemento elle pz/box 4
           	COTONE	MATTE	781868	781880	781881
	GRANA COTONE	GRIP	781874	781898	781887
	SABBIA	MATTE	781869	781893	781882
	GRANA SABBIA	GRIP	781875	781899	781888
	ROSATO	MATTE	781870	781894	781883
	GRANA ROSATO	GRIP	781876	781900	781889
	MATTONE	MATTE	781871	781895	781884
	GRANA MATTONE	GRIP	781877	781901	781890
	AMARANTO	MATTE	781872	781896	781885
	GRANA AMARANTO	GRIP	781878	781902	781891
	CARBONE	MATTE	781873	781897	781886
	GRANA CARBONE	GRIP	781879	781903	781892

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen. - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.



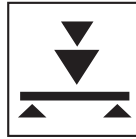
Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



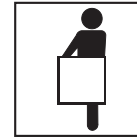
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



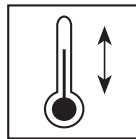
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



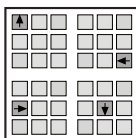
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



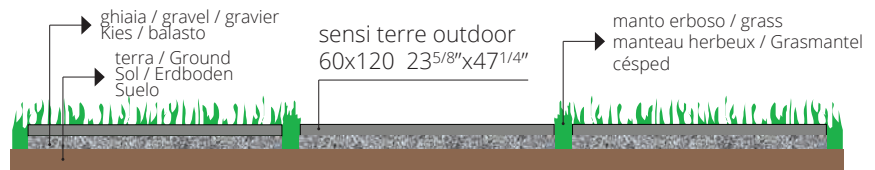
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

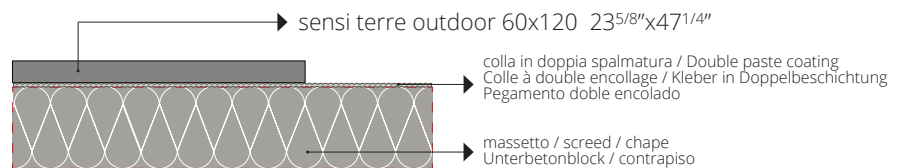
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



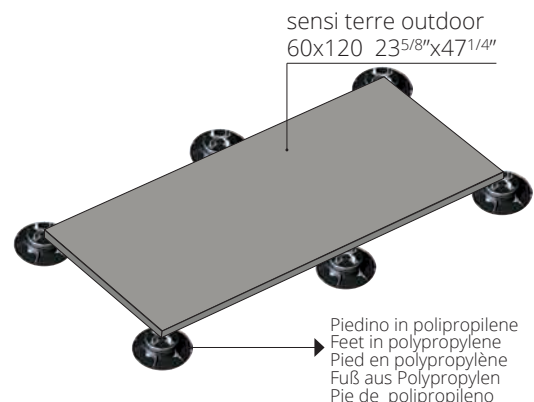
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



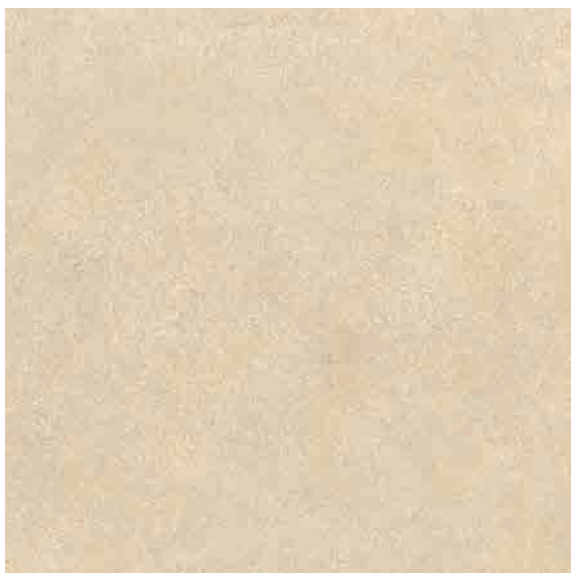
- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



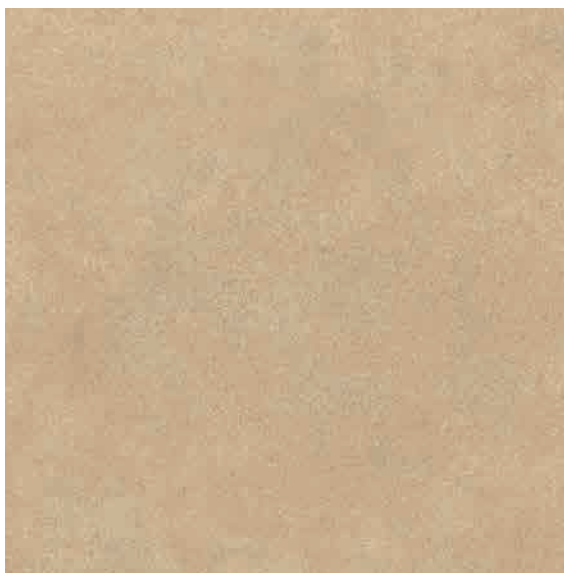
Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angetautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

GRANA COTONE



GRANA SABBIA



R11
CLASSE C

DCOF >
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

20 mm 3/4" ↑↓

GRANA ROSATO



GRANA MATTONE



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓

	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
	GRANA COTONE	GRIP R11	781542	781548
	GRANA SABBIA	GRIP R11	781543	781549
	GRANA ROSATO	GRIP R11	781544	781550
	GRANA MATTONE	GRIP R11	781546	781551

SENSITERRE
192/193



PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales
Formstücke/Piezas especiales
pag 192/193

SENSITERRE 192/193	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
120x120 20mm	1	1,44	66,96	20	28,80	1400
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	990



STONES&MORE 2.0

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





STONES&MORE 2.0 / PREMIUM

Una raffinata selezione di pietre e marmi, un immaginario viaggio fra le suggestioni di luoghi diversi per raccogliere 5 fonti ispirative dal perfetto equilibrio cromatico. Forme essenziali e accostamenti vintage raccontano una storia attraverso superfici profondamente diverse in cui il filo conduttore è la stessa filosofia di eleganza.

A fine selection of stones and marbles, an imaginary journey through a variety of evocative landscapes to collect 5 sources of inspiration in a perfectly balanced colour range. Essential shapes and vintage combinations are express through radically different surfaces linked together from the same philosophy of elegance.

Une sélection raffinée de pierres et de marbres, un voyage imaginaire parmi les suggestions de lieux différents pour recueillir 5 sources d'inspiration à l'équilibre chromatique parfait. Formes essentielles et approches vintage racontent une histoire à travers des surfaces profondément différentes dont le fil conducteur repose sur la même philosophie d'élégance.

Die raffinierte Auswahl an Stein und Marmor ist Frucht einer imaginären Reise zu den unterschiedlichsten Orten, um 5 Inspirationsquellen in perfektem farbigem Gleichgewicht aufzugreifen. Schlichte Formen und Vintage-Kombinationen erzählen durch zutiefst unterschiedlichen Oberflächen eine Geschichte, deren roter Faden die gleiche Philosophie von Eleganz aufweist.

Una selección refinada de piedras y mármoles, un viaje imaginario entre las sugerencias de lugares distintos donde recoger 5 fuentes de inspiración con un equilibrio cromático perfecto. Formas esenciales y combinaciones vintage cuentan una historia a través de superficies profundamente diferentes, con una misma filosofía de elegancia como leitmotiv.

STONE MARFIL



STONE CALACATTA



R9
(matte soft)

DCOF>
0,42 Wet
(matte soft)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte pvt)

DCOF>
0,42 Wet
(matte soft/
matte pvt)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte pvt)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2" x 70 5/7"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
	STONE MARFIL	GLOSSY	741848	742087	-	-	-
		MATTE SOFT R9	741846	742081	742068	742836	756245
		GLOSSY	741847	742086	-	-	-
		MATTE SOFT R9	741845	742080	742067	742835	756246

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
	STONE MARFIL	GLOSSY	757758	756499	756498	756502
		MATTE SOFT	757759	745934	745935	756496
		MATTE PTV R10	776853	776329	776336	776341
		GLOSSY	757760	751779	751781	751782
		MATTE SOFT	757761	744310	744309	744306
		MATTE PTV R10	776334	776330	776337	776342

AMANI BRONZE



STONE CALACATTA BLACK



V2 
AMANI
BRONZE

V3 
STONE
CALACATTA
BLACK

R9
(matte/
matte soft)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
matte soft)

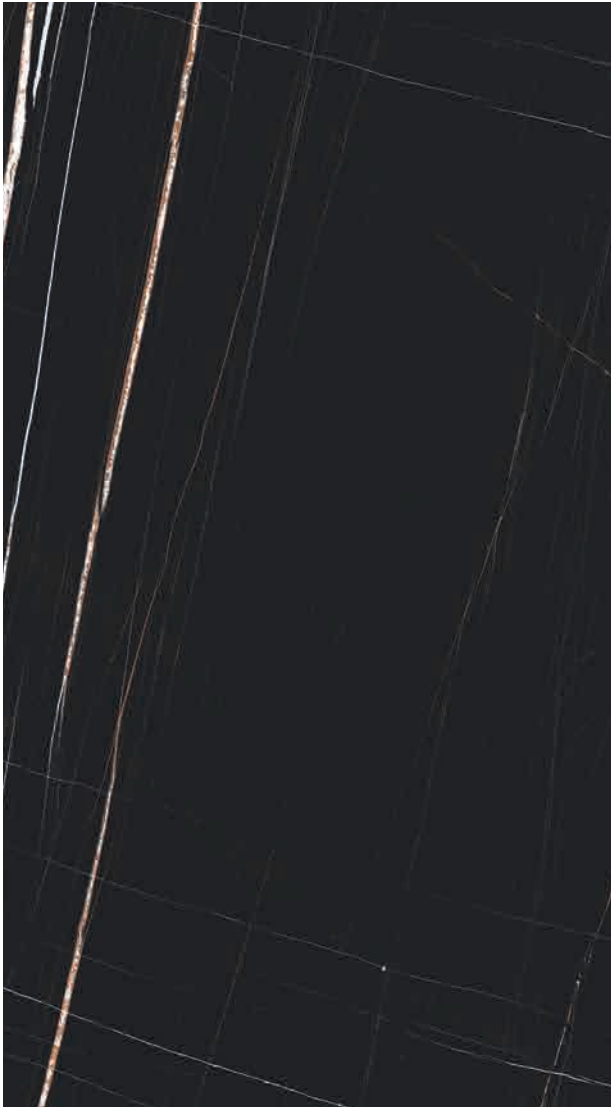
9 mm $\frac{3}{8}"$ 

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm $\frac{3}{8}"$ 		COLOR	SURFACE	80x180 $31\frac{1}{2}" \times 70\frac{6}{7}"$	60x120 $23\frac{5}{8}" \times 47\frac{1}{4}"$	80x80 $31\frac{1}{2}" \times 31\frac{1}{2}"$	60x60 $23\frac{5}{8}" \times 23\frac{5}{8}"$	30x60 $11\frac{4}{5}" \times 23\frac{5}{8}"$
STONES&MORE 2.0		AMANI BRONZE	GLOSSY	756205	756233	-	-	
			MATTE R9	756200	756230	756211	756237	756250
		STONE CALACATTA BLACK	GLOSSY	756204	756232	-	-	-
			MATTE SOFT R9	756199	756229	756210	756236	756249

STONE SAHARA NOIR



R9
(matte)

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet
(matte ptv)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte ptv)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

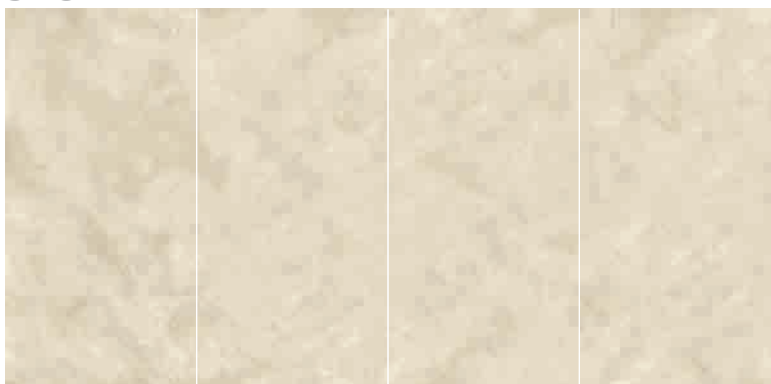
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 6/7"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/5"x23 5/8"
STONES&MORE 2.0		GLOSSY	752797	752799	-	-	-
		MATTE R9	756197	756226	756208	756234	756247

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
STONES&MORE 2.0		GLOSSY	752806	752805	752804
		MATTE PTV R10	776331	776338	776343

STONE MARFIL

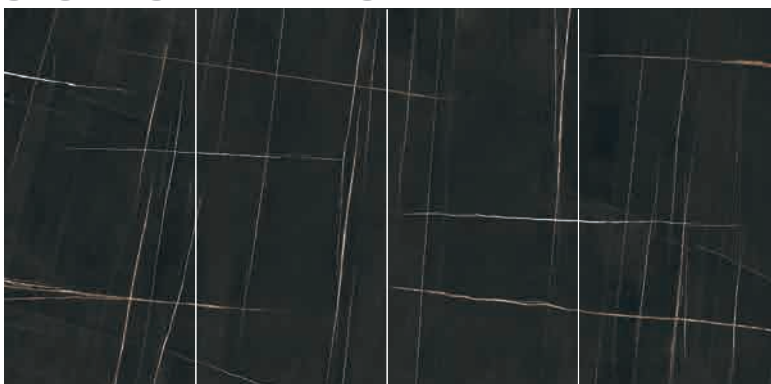
4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



STONES&MORE 2.0		STONE MARFIL		6 mm 1/4"
			COLOR	
			SURFACE	160x320 63"x126"
			GLOSSY	777632
			MATTE	777630

STONE SAHARA NOIR

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



STONES&MORE 2.0		STONE SAHARA NOIR		6 mm 1/4"
			COLOR	
			SURFACE	160x320 63"x126"
			GLOSSY	777631
			MATTE	777629

Es. posa:

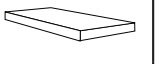
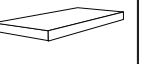
Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale la grafica può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto; non è garantita la sequenza delle facce in fase di approntamento dell'ordine.

Example of installation:

The drawing is indicative. As with natural material, graphics may show vein discontinuities in the transition from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic. The sequence of the faces is not guaranteed when placing the order.

9 mm 3/8" 				30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 5x5	30x60 11 4/5" x 23 5/8"  modulo listello sfalsato	15x60 6" x 23 5/8"  modulo listello sfalsato 3D pz/box 6
STONES&MORE 2.0		STONE MARFIL	MATTE SOFT	756681	742279	742292
		STONE CALACATTA	MATTE SOFT	756682	742278	742291
		STONE SAHARA NOIR	MATTE	756685	756697	756707
		AMANI BRONZE	MATTE	756683	756694	756705
		STONE CALACATTA BLACK	MATTE SOFT	756680	756692	756704

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" 				4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa	15x40 6" x 15 3/4"  cove base pz/box 8	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"  gradino pz/box 2	33x120 13" x 47 1/4"  angolo gradino DX pz/box 2	33x120 13" x 47 1/4"  angolo gradino SX pz/box 2
STONES&MORE 2.0		STONE MARFIL	GLOSSY	756722	-	-	-	-
			MATTE SOFT	745394	742332	742316	742308	742324
		STONE CALACATTA	GLOSSY	756723	-	-	-	-
			MATTE SOFT	745392	742331	742315	742307	742323
		STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	752814	-	-	-	-
			MATTE	756720	756733	756740	756760	756749
		AMANI BRONZE	GLOSSY	756724	-	-	-	-
			MATTE	756718	756730	756737	756757	756744
		STONE CALACATTA BLACK	GLOSSY	756721	-	-	-	-
			MATTE SOFT	756717	756729	756736	756753	756741

9 mm 3/8" 

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification

Recycled material content certification



PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" 				1,2x30 1/2"x11 4/5"  quarter round pz/box 12	1,2x31,2 1/2"x11 4/5"  angolo quarter round pz/box 4
STONES&MORE 2.0		STONE MARFIL	GLOSSY	756770	756793
			MATTE SOFT	742340	742348
		STONE CALACATTA	GLOSSY	756772	756794
			MATTE SOFT	742339	742347
		STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	756778	756800
			MATTE	756765	756789
		AMANI BRONZE	GLOSSY	756773	756795
			MATTE	756763	756783
		STONE CALACATTA BLACK	GLOSSY	756767	756791
			MATTE SOFT	756761	756782

6 mm 1/4" 				30x30 1 1/4"x1 1/4"  mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	30x30 1 1/4"x1 1/4"  muretto tessere 7,5x15 pz/box 11
STONES&MORE 2.0		STONE MARFIL	GLOSSY	756814	756822
			MATTE SOFT	747827	747842
		STONE CALACATTA	GLOSSY	752811	752812
			MATTE SOFT	747828	747843
		STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	752808	752809

FLORIM OVERSIZE
magnUm

160x320/120x280/120x240/120x120/60x120
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
200/201

STONES&MORE 2.0	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x180	2	2,88	59,33	20	57,60	1240
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1240
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880
30x30 mosaico	10	0,90	19,17	30	27,00	600

STONES&MORE 2.0	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-



WOODEN TILE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





WOODEN TILE / PREMIUM

Colori neutri dal disegno delicato d'ispirazione nordica, ma anche legno di recupero dai forti contrasti cromatici, **Wooden Tile** esprime la complessità del gusto contemporaneo fatto di accostamenti che sorprendono, dense atmosfere in cui il passare del tempo crea superfici ricche di significato.

Neutral colours with a delicate Nordic design combined with reclaimed wood in strong contrasting hues. **Wooden Tile** expresses the complexity of contemporary taste using surprising combinations and dense atmospheres in which the passage of time creates richly expressive surfaces.

Couleurs neutres au dessin délicat d'inspiration nordique, mais aussi bois de récupération aux forts contrastes chromatiques, **Wooden Tile** exprime la complexité du style contemporain fait d'approches qui surprennent, d'atmosphères denses où le temps qui passe crée des surfaces riches en significations.

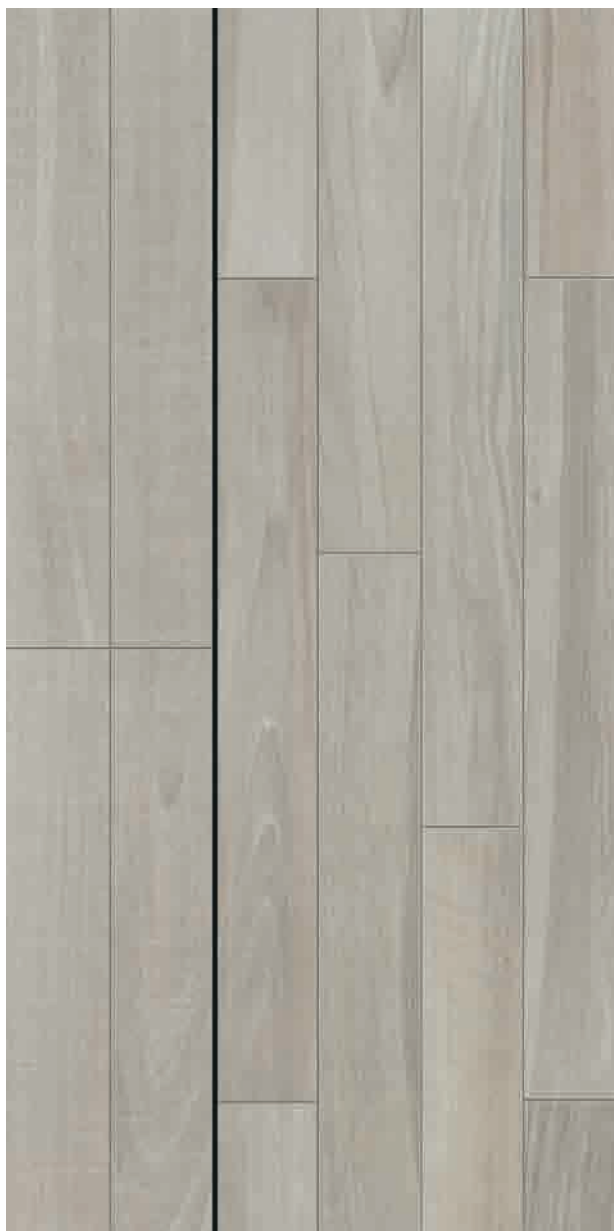
Neutrale Farben von zartem, nordisch inspiriertem Design, aber auch Altholz von starken Farbkontrasten: **Wooden Tile** ist Ausdruck der Vielschichtigkeit des heutigen Geschmacks mit seinen auffallenden Kombinationen, dichte Atmosphären, in denen der Lauf der Zeit ausdrucksstarke Oberflächen erschafft.

Colores neutros con un dibujo delicado de inspiración nórdica, pero también madera recuperada con fuertes contrastes, **Wooden Tile** expresa la complejidad del gusto contemporáneo, conformado por combinaciones asombrosas, atmósferas densas donde el paso del tiempo crea superficies ricas de significados.

WOODEN WHITE



WOODEN GRAY



V2
WOODEN
WHITE

V3
WOODEN
GRAY

R10
CLASSE A
(matte)

R11
CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{3/7"} x70 ^{3/7"}	20x120 7 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}
WOODEN TILE		WOODEN WHITE	MATTE R10	741863	741873
			GRIP R11	-	742719
		WOODEN GRAY	MATTE R10	741864	741874
			GRIP R11	-	742720

WOODEN ALMOND



WOODEN WALNUT



V2
WOODEN
ALMOND

V3
WOODEN
WALNUT

R10
CLASSE A
WOODEN
ALMOND
matte

R9
CLASSE A
WOODEN
WALNUT
matte

R11
CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{3/4"} x70 ^{3/4"}	20x120 7 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}
WOODEN TILE		WOODEN ALMOND	MATTE R10	741865	741875
			GRIP R11	-	742721
		WOODEN WALNUT	MATTE R9	741866	741876
			GRIP R11	-	742722

WOODEN BROWN



V2

R10

CLASSE A

(matte)

R11

CLASSE B

(grip)

DCOF>

0,42 Wet

(matte/

grip)

BS EN 16165

ANNEX C

>36 Wet

slider 96

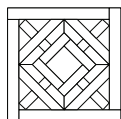
(grip)

9 mm

3/8"

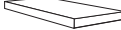
GRES FINE PORCELLANATO FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO				
9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{9/16"} x70 ^{9/16"}	20x120 7 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}
WOODEN TILE 	WOODEN BROWN	MATTE R10	741867	741877
		GRIP R11	-	742723

9 mm 3/8" ↑↓

9 mm 3/8" 				30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}  mosaico tessere 5x5	30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}  mosaico 3D sfalsato tessere 6x6 pz/box 6	20x60 7 ^{7/8"} x23 ^{5/8"}  modulo listello sfalsato	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}  decor
WOODEN TILE		WOODEN WHITE	MATTE	741928	742055	742060	741893
		WOODEN GRAY	MATTE	741929	742056	742061	741894
		WOODEN ALMOND	MATTE	741930	742057	742062	741895
		WOODEN WALNUT	MATTE	741931	742058	742063	741896
		WOODEN BROWN	MATTE	741932	742059	742064	741897

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓

9 mm 3/8" 				4,6x60 1 4/5"x23 5/8"  battiscopa	15x30x6 6"x11 4/5"x2 1/3"  elemento elle strutturato pz/box 12	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"  gradino pz/box 2	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"  angolo gradino dx pz/box 2	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"  angolo gradino sx pz/box 2
WOODEN TILE		WOODEN WHITE	MATTE	745616	741903	741908	741913	741918
		WOODEN GRAY	MATTE	745614	741904	741909	741914	741919
		WOODEN ALMOND	MATTE	745612	741905	741910	741915	741920
		WOODEN WALNUT	MATTE	745615	741906	741911	741916	741921
		WOODEN BROWN	MATTE	745613	741907	741912	741917	741922

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation). - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittel der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung). - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3").

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen. - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

WOODEN TILE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
26,5x180	3	1,44	28,80	42	60,48	1270
20x120	6	1,44	28,08	24	34,56	700
30x30 mosaico	10	0,90	19,17	30	27,00	610
20x60 mod listello sfalsato	6	0,72	15,34	50	36,00	800
80x80 decor	2	1,28	24,96	40	51,20	1030

WOODEN TILE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

OUTDOOR 20mm PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS
PIÈCES SPÉCIALES
FORMSTÜKE
PIEZAS ESPECIALES



CARATTERISTICHE TECNICHE



TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TÉCNICAS

Pezzi speciali Outdoor 20mm

Special trims/Pièces spèciales/Formstüke / Piezas especiales

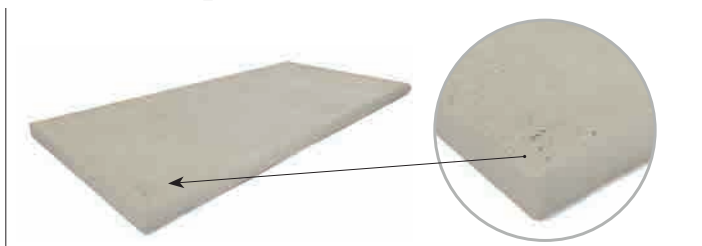
Collections:

Onyx&more - Sensi Matteo Thun - Sensi Terre Matteo Thun - Rinascenza

Gradino toro

30x60 11^{4/5"}x23^{5/8"}_759177

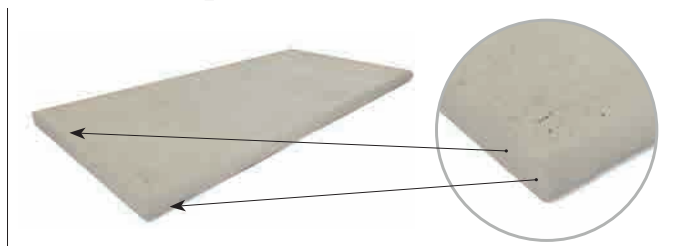
40x120 15^{3/4"}x47^{1/4"}_759180



Gradino doppio toro

30x60 11^{4/5"}x23^{5/8"}_759187

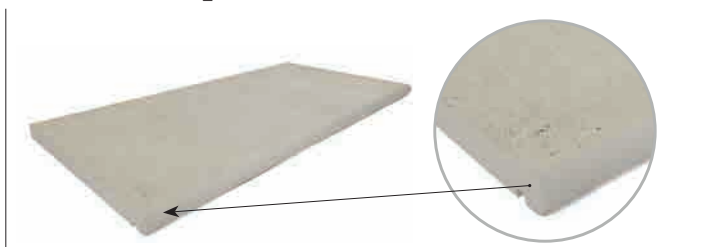
40x120 15^{3/4"}x47^{1/4"}_759189



Gradino toro con gocciolatoio

30x60 11^{4/5"}x23^{5/8"}_759182

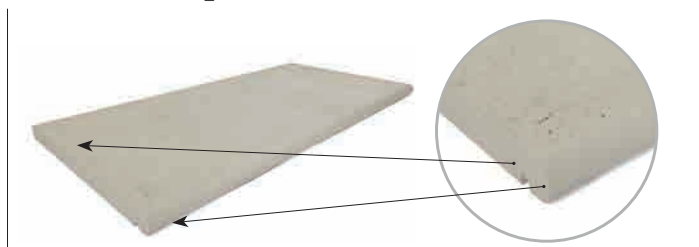
40x120 15^{3/4"}x47^{1/4"}_759185



Gradino doppio toro con gocciolatoio

30x60 11^{4/5"}x23^{5/8"}_759191

40x120 15^{3/4"}x47^{1/4"}_759193



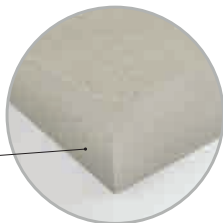
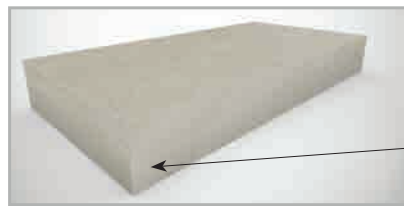
PEZZI SPECIALI OUTDOOR 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60 gradino toro	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino toro	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino toro con gocciolatoio	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino toro con gocciolatoio	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino doppio toro	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino doppio toro	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino doppio toro con gocciolatoio	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino doppio toro con gocciolatoio	1	0,48	25,00	-	-	-

Collections:

Onyx&more - Sensi Matteo Thun - Sensi Terre Matteo Thun - Rinascenza

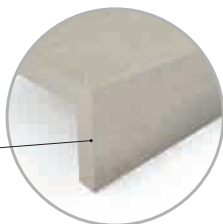
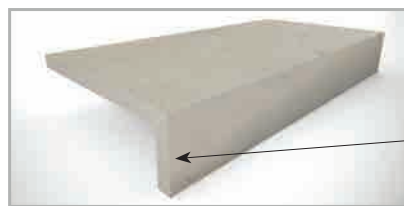
Elemento ad Elle Angolo SX

30x60x8 11 4/5" x 23 5/8" x 3 1/8" _759204



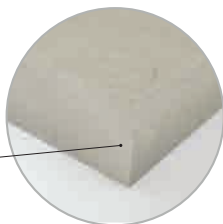
Elemento ad Elle

30x60x8 11 4/5" x 23 5/8" x 3 1/8" _759197



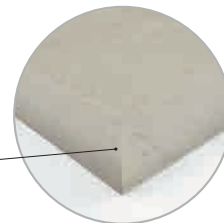
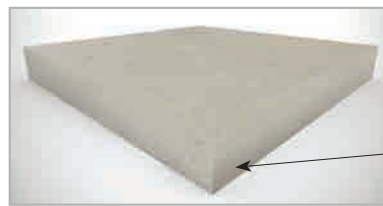
Elemento ad Elle Angolo DX

30x60x8 11 4/5" x 23 5/8" x 3 1/8" _759202



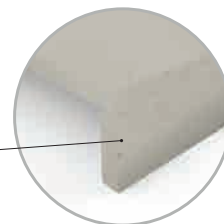
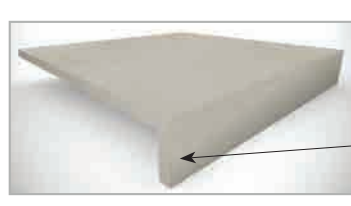
Elemento ad Elle Angolo SX

60x60x8 23 5/8" x 23 5/8" x 3 1/8" _759210



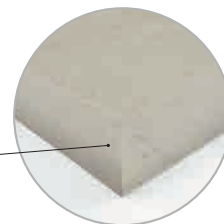
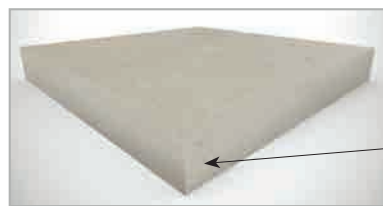
Elemento ad Elle

60x60x8 23 5/8" x 23 5/8" x 3 1/8" _759206



Elemento ad Elle Angolo DX

60x60x8 23 5/8" x 23 5/8" x 3 1/8" _759208



Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.

Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.
Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.
Die Formteile können farblich von der Grundplatte abweichen, ihre Kanten können Schichtungen in unterschiedlichen Farbtönen aufweisen.
Piezas especiales y bases pueden diferir en términos de tonalidad, el borde puede presentar estratificaciones de diferente tonalidad.

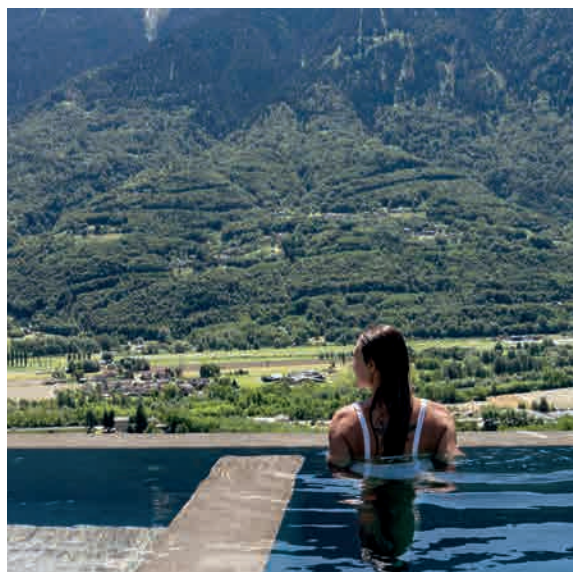
PEZZI SPECIALI OUTDOOR 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,18	10,00	-	-	-
30x60x8 elemento ad elle	1	0,18	10,00	-	-	-
30x60x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,18	10,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,36	20,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle	1	0,36	20,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,36	20,00	-	-	-

BORDO VASCA

SWIMMING POOL EDGE
BORD DE PISCINE
BECKENRAND
BORDE DE LA TINA



CARATTERISTICHE TECNICHE



TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

WAVE/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA

WAVE LINEARE



30,5x60 12"x23^{5/8"} **762862**

40,5x80 16"x31^{1/2"} **769298**

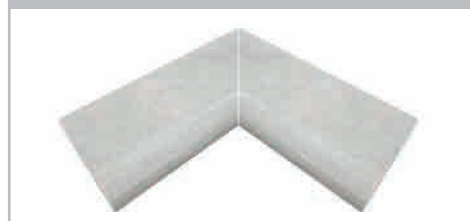
WAVE ANGOLO AE



30,5x30,5 12"x12" **762872**

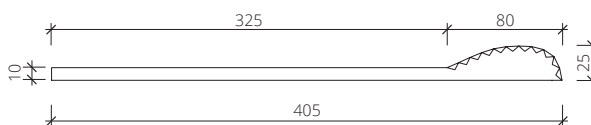
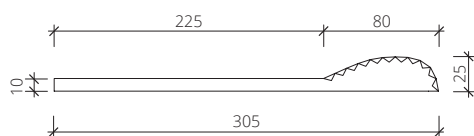
40,5x40,5 16"x16" **769302**

WAVE ANGOLO AI 45°



30,5x60x60 12"x23^{5/8"}x23^{5/8"} **762867**

40,5x80x80 12"x31^{1/2"}x31^{1/2"} **769303**



BORDO PER PISCINA "WAVE"

Rivoluzionario pezzo speciale che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la tracimazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097).

"WAVE" SWIMMING POOL EDGE

Revolutionary border tile that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges to be created with different Florim materials selected from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard).

BORD POUR PISCINE « WAVE »

Pièce spéciale révolutionnaire qui, grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un côté de la pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097).

BECKENRANDSTEIN "WAVE"

Ein revolutionäres Spezialteil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Spezialteils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097).

BORDE PARA PISCINA «WAVE»

Pieza especial revolucionaria que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097).

OCEAN/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA

OCEAN LINEARE



33x60 13"x23^{5/8"} **762877**

33x80 12^{3/5"}x31^{1/2"} **762878**

OCEAN ANGOLO AE



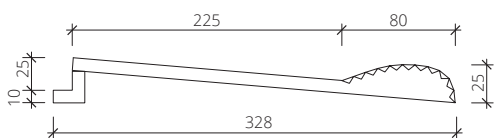
30,5x30,5 12"x12" **762887**

OCEAN ANGOLO AI 45°



33x60x60 12^{3/5"}x23^{5/8"}x23^{5/8"} **762882**

33x80x80 13"x31^{1/2"}x31^{1/2"} **762883**



BORDO PER PISCINA "OCEAN"

Innovativo e rivoluzionario pezzo speciale progettato appositamente per essere utilizzato come bordo piscina con sistema ad acqua traboccante a sfioro. E' composto da un pezzo che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la trascinazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097). Questo pezzo speciale comprende anche l'angolare in porcellanato per appoggio e contenimento griglia.

"OCEAN" SWIMMING POOL EDGE

Innovative, revolutionary border tile specially designed to be used as a swimming pool edge with overflow system. It comprises a piece that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges with different Florim materials to be created, selecting them from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard). This special piece also includes the porcelain stoneware corner element for setting and containing the grating.

BORD POUR PISCINE « OCEAN »

Pièce spéciale innovante et révolutionnaire spécialement conçue pour être utilisée comme bord de piscine à débordement avec système de trop-plein. Grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un de ses côtés, cette pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097). Cette pièce spéciale comprend également une pièce d'angle en grès cérame pour le support et le confinement de la grille.

BECKENRANDSTEIN "OCEAN"

Dieses innovative und revolutionäre Spezialteil wurde speziell für die Verwendung als Rand für Schwimmbecken mit Wasserüberlauftrinne entwickelt. Es besteht aus einem Teil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Teils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097). Dieses Spezialteil enthält auch das Eckstück aus Feinsteinzeug zur Aufnahme des Rostes.

BORDE PARA PISCINA «OCEAN»

Pieza especial, innovadora y revolucionaria, diseñada específicamente para usarse como borde de piscina con sistema de agua desbordante. Consta de una pieza que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097). Esta pieza especial también incluye la pieza angular de porcelánico de apoyo y sujeción de la rejilla.

CARATTERISTICHE – VANTAGGI TECNICI

- 1. Modularità a base 60/80 cm (in base alla collezione scelta).
- 2. Facilità di posa, con collanti di normale uso per la ceramica.
- 3. Elevata leggerezza.
- 4. Alta resistenza meccanica ai carichi.
- 5. Sicurezza allo scivolamento.
- 6. Costanza e precisione dimensionale.
- 7. Ergonomia che facilita l'appiglio manuale.
- 8. Conformazione che ottimizza la tracimazione e il contenimento dell'acqua.
- 9. Massima igiene.
- 10. Totale impermeabilità.
- 11. Possibilità di realizzazione con diverse collezioni antiscivolo Florim.
- 12. Ridotta incidenza nel costo complessivo della vasca.
- 13. Il taglio dei pezzi in cantiere, deve essere fatto con sistemi adeguati (es. taglio ad acqua con disco diamantato).

TAGLI

E' possibile fornire pezzi tagliati a misura di varie forme e dimensioni. Prezzi e condizioni di vendita sono da stabilire, con specifica offerta da parte della divisione "FLORIM SOLUTIONS".

CARACTÉRISTIQUES – AVANTAGES TECHNIQUES

- 1. Modularité à la base 60/ 80 cm (en fonction de la collection choisie)
- 2. Facilité de pose, avec des adhésifs à usage normal pour la céramique.
- 3. Légèreté élevée.
- 4. Haute résistance mécanique aux charges.
- 5. Antidérapant.
- 6. Constance et précision dimensionnelles.
- 7. Ergonomie qui facilite la prise manuelle.
- 8. Conformation qui optimise le débordement et le confinement de l'eau.
- 9. Hygiène maximale.
- 10. Étanchéité totale.
- 11. Possibilité de mise en œuvre avec diverses collections anti-dérapantes Florim.
- 12. Incidence réduite sur le coût global de la piscine.
- 13. La découpe des pièces sur le chantier doit être effectuée avec des systèmes adéquats (par ex. découpe à eau avec disque diamanté).

PIÈCES COUPÉES

Il est possible de fournir des pièces coupées sur mesure de diverses formes et dimensions. Prix et conditions de vente à établir avec une offre spécifique de la part de la division «FLORIM SOLUTIONS».

CARACTERÍSTICAS – VENTAJAS TÉCNICAS

- 1. Modularidad en base a 60/ 80 cm (según la colección elegida)
- 2. Facilidad de colocación, con encolados de uso normal para cerámicos.
- 3. Elevada ligereza.
- 4. Alta resistencia mecánica a las cargas.
- 5. Seguridad contra el deslizamiento.
- 6. Constancia y precisión dimensional.
- 7. Ergonomía que facilita el agarre manual.
- 8. Configuración que optimiza el desbordamiento y la contención del agua.
- 9. Máxima higiene.
- 10. Total impermeabilidad.
- 11. Posibilidad de realización con las distintas colecciones de antideslizantes Florim.
- 12. Reducida incidencia en el coste total de la tina.
- 13. El corte de las piezas en las obras se debe realizar con sistemas adecuados (por ejemplo: corte de agua con disco diamantado).

CORTES

Es posible proveer piezas cortadas a la medida de varias formas y dimensiones. Los precios y condiciones de venta se deben fijar mediante una oferta específica de la división "FLORIM SOLUTIONS".

TECHNICAL CHARACTERISTICS – ADVANTAGES

- 1. Modularity with 60/ 80 CM (based on the chosen collection)
- 2. Easy to lay with adhesives normally used for ceramic materials.
- 3. Ultra-light weight.
- 4. High mechanical load resistance.
- 5. Non-slip safety.
- 6. Dimensional constancy and precision.
- 7. Ergonomics that facilitate manual gripping.
- 8. Conformation that optimises the overflow and containment of water.
- 9. Maximum hygiene.
- 10. Total impermeability.
- 11. Possibility to create using different Florim antislip collections.
- 12. Reduced incidence on the total cost of the pool.
- 13. The cutting of the pieces on the work site must be done using suitable systems (e.g. water cut with diamond disk).

CUTS

It is possible to supply pieces cut to measure in various shapes and sizes. Prices and sales conditions are to be stipulated with a specific offer by the FLORIM SOLUTIONS Division.

MERKMALE – TECHNISCHE VORZÜGE

- 1. Modularität auf der Basis von 60/80 cm (basierend auf der ausgesuchten Kollektion)
- 2. Einfache Verlegung mit den üblichen Klebern für Keramik.
- 3. Äußerste Leichtheit.
- 4. Hohe mechanische Belastungsfestigkeit.
- 5. Rutschfestigkeit.
- 6. Maßbeständigkeit und -genauigkeit.
- 7. Ergonomische Form, die das Greifen mit der Hand erleichtert.
- 8. Beschaffenheit, die den Überlauf und die Eindämmung des Wassers optimiert.
- 9. Maximale Hygiene.
- 10. Vollkommene Wasserundurchlässigkeit.
- 11. Möglichkeit der Herstellung mit verschiedenen rutschfest Serien von Florim.
- 12. Geringe Auswirkung auf die Gesamtkosten des Beckens.
- 13. Das Schneiden der Teile an der Baustelle hat mit geeigneten Systemen (z.B. Wasserstrahlschneiden mit Diamantscheibe) zu erfolgen.

ZUSCHNITT

Es können nach Maß zugeschnittene Teile in verschiedenen Formen und Größen geliefert werden. Preise und Verkaufsbedingungen sind in speziellem Angebot der Abteilung "FLORIM SOLUTIONS" festzulegen.

WAVE/OCEAN/PACKAGES

		BOXES 			PALLETS 		
		PZ	MQ	KG	PZ	MQ	KG
WAVE LINEARE	30,5x60	2	-	4,50	-	-	-
WAVE LINEARE	40,5x80	2	-	7,70	-	-	-
WAVE ANGOLO AE	30,5x30,5	1	-	2,40	-	-	-
WAVE ANGOLO AE	40,5x40,5	1	-	4,00	-	-	-
WAVE ANGOLO AI 45°	30,5x60x60	1	-	6,50	-	-	-
WAVE ANGOLO AI 45°	40,5x80x80	1	-	11,50	-	-	-
OCEAN LINEARE	33x60	2	-	5,20	-	-	-
OCEAN LINEARE	33x80	2	-	7,00	-	-	-
OCEAN ANGOLO AE	30,5x30,5	1	-	2,40	-	-	-
OCEAN ANGOLO AI 45°	33x60x60	1	-	7,80	-	-	-
OCEAN ANGOLO AI 45°	33x80x80	1	-	10,50	-	-	-

FLORIM OVERSIZE
magnUm[®]

IMBALLI E DECORI

PACKAGING AND DECORATIONS
EMBALLAGES ET DÉCORS
VERPACKUNGEN UND DEKORS
EMBALAJES Y DECORACIONES

TABELLA IMBALLI
PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES
#6 SPESSORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STÄRKE/ESPESOR

			BOXES 				PALLET 		
			ML	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
	80x80	31 1/2"x31 1/2"	-	3	1,92	27,80	40	76,80	1140
	60x120	23 5/8"x47 1/4"	-	3	2,16	31,30	30	64,80	960
	MOSAICO 1,5x3	30x30	-	11	1,00	16,50	-	-	-
	MOSAICO 7,5x7,5	30x30	-	11	1,00	16,50	-	-	-
MURETTO 7,5x15	30x30	11 4/5"x11 4/5"	-	11	1,00	16,50	-	-	-
BATTISCOPA	4,6x80	1 4/5"x31 1/2"	14,40	18	-	8,60	-	-	-
	4,6x60	1 4/5"x23 5/8"	14,40	24	-	8,60	-	-	-

DECORI/ DECORS

Note Imballo. Tutti i singoli pezzi tagliati vengono numerati con applicazione sulla parte a vista di un pezzo di nastro isolante dove è riportato il n° del pezzo. Le scatole sono rivestite internamente di polistirolo per garantire l'integrità dei singoli pezzi. Su ogni scatola e' riportato: N° dei pezzi totali - Numerazione di ciascun pezzo. Sulla paletta viene applicata una pallet card ed una busta in plastica contenente lo schema di montaggio. Per richieste di formati inferiori al modulo base (120x240 o 160x240), resta in vigore la richiesta di lavorazioni fuori standard. N. B. Il prezzo di listino del decoro si riferisce a formato standard. Eventuali lavorazioni su misura verranno valutate su richiesta. (Il servizio clienti è a disposizione per informazioni e ulteriori dettagli a riguardo).

Packing notes. Each individual cut piece is given a number. The piece number is shown on the exposed side of a strip of insulation tape. The boxes are padded on the inside with polystyrene to protect the individual pieces. Each box bears the following information: Total n° of pieces - Code number of each piece. The pallet comes with a pallet card and a plastic pouch containing the assembly diagram. For smaller sizes requests different from basic modules (120x240 or 160x240), you need to follow the procedure for requesting a non-standard format. N. B. The decor's price list refers to the standard format featuring one colour. Any custom-work will be assessed upon request. Please call our Customer Service for more information.

Remarques concernant l'emballage. Chaque pièce découpée est numérotée avec une application sur la partie visible d'un morceau de ruban isolant sur lequel figure le n° de la pièce. Les boîtes sont revêtues intérieurement de polystyrène afin de garantir l'intégrité de chaque pièce. Sur chaque boîte figurent: le nombre de pièces totales et la numérotation de chaque pièce. Une carte de la palette et un sachet en plastique contenant le schéma du montage sont appliqués sur la palette. Pour toute demande de formats inférieurs au module de base (120x240 ou 160x240), reste en vigueur la demande de hors standard. N. B. Le prix catalogue du décor se réfère au format standard. Les éventuels traitements sur mesure seront évalués sur demande. Le service clientèle est à votre disposition si vous avez besoin d'informations et de plus amples détails.

Verpackungshinweise. Alle geschneittenen einzelnen Teile werden nummeriert, wobei die Nummer des Teils auf der sichtbaren Seite eines Stücks Isolierband angebracht ist. Die Kartonverpackungen sind innen mit Polystyrol ausgelegt, um die Unversehrtheit der einzelnen Teile zu gewährleisten. Folgende Angaben befinden sich auf jedem Karton: Gesamtzahl der Teile Nummerierung jedes Teils. An der Palette sind eine Palettenkarte und ein Kunststoffbeutel mit dem Montageplan angebracht. Für Anfragen von kleineren Formaten als vom Standard vorgesehen (120x240 oder 160x240) gilt der übliche Bearbeitungsvorgang für Sonderanfertigungen. N. B. Der Listenpreis bezieht sich auf die Dekoration im Standard-Format, einfarbig. Eventuelle kundenspezifische Verarbeitungen werden auf Anfrage kalkuliert. Der Kundenservice steht für weitere Informationen und Einzelheiten hierzu jederzeit zur Verfügung.

Notas sobre el embalaje. Todas las partes cortadas se enumeran colocando en la parte a la vista de la pieza una cinta adhesiva donde se reproduce el n.º de la pieza. El interior de las cajas se reviste con poliestireno para garantizar la integridad de cada una de las piezas. Sobre cada caja se reproduce: N.º de las piezas totales - Numeración de cada pieza. En la paleta se coloca una "pallet card" y una bolsa plástica que contiene el esquema del montaje. Para pedidos de formatos inferiores a los módulos de base (120x240 o 160x240), es necesario solicitar las elaboraciones no estándar. N. B. El precio de catálogo del decoro se refiere al formato estándar. Las elaboraciones a medida se evaluarán bajo pedido. El servicio de atención al cliente está a su disposición para proporcionarle más información y detalles al respecto.

Listino IMBALLI / Price List PACKAGING
TIPO / TYPE
A: CASSA / CRATE cm 175x340x31h - 68 8/9"x133 6/7"x12 1/5"
B: CASSA / CRATE cm 145x292x35h - 57"x115"x13 7/9"
C: CASSA / CRATE cm 136x263x34h - 53 1/2"x103 1/2"x13 2/5"
D: CASSA / CRATE cm 135x144x41h - 53 1/7"x56 2/3"x16 1/7"
E: CASSA / CRATE cm 135x144x66h - 53 1/7"x56 2/3"x26"
G: CASSA / CRATE cm 174x183x41h - 68 1/2"x72x16 1/7"
H/I: CAVALLETTO / A-FRAME cm 73x330x200h - 28 3/4"x130"x78 3/4"
L: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x339x186h - 29 1/2"x133 1/2"x73 2/9"
M: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x290x146h - 29 1/2"x114 1/6"x57 1/2"
N: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x250x146h - 29 1/2"x98 3/7"x57 1/2"
P: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x250x160h - 29 1/2"x98 3/7"x63"
R: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x170x195h - 29 1/2"x67"x76 7/9"

*Le lastre sono contenute in scatole da 2 pezzi ciascuna / Packing for this item is 2 slabs per box / Les plaques sont contenues dans des boîtes de 2 pièces chacune . Die Platten sind in Kartons zu je 2 Stück verpackt. / Las baldosas están empaquetadas en cajas de 2 piezas cada una.

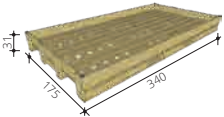
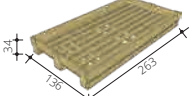
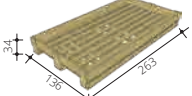
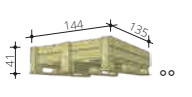
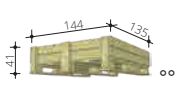
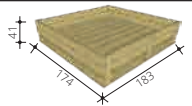
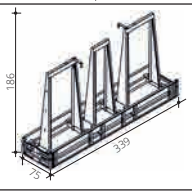
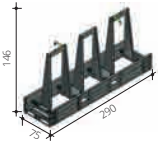
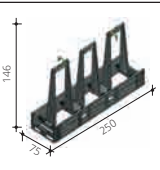
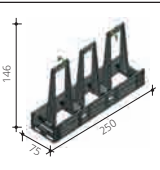
°per spedizioni>12 scatole / for shipments>12 boxes / pour les expéditions>12 boîtes / für Versandmengen>12 Schachteln / para envíos > 12 cajas.

°°per spedizioni≤12 scatole /for shipments≤12 boxes / pour les expéditions≤12 boîtes / für Versandmengen≤12 Schachteln / para envíos ≤ 12 cajas

TABELLA IMBALLI

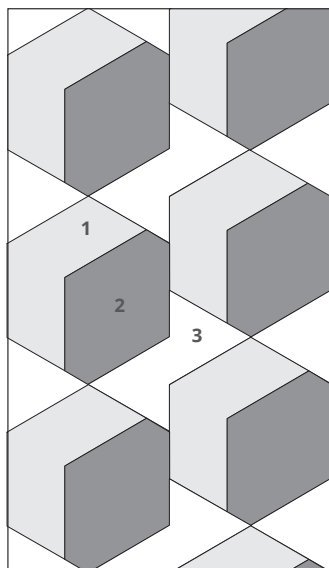
PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES

≠6 SPESSORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STÄRKE/ESPESOR

TIPO TYPE	formato LASTRA SLAB size	LASTRA SLAB		CASSA vuota empty CRATE			CASSA piena full CRATE	CAVALLETTO vuoto empty A-Frame			CAVALLETTO pieno full A-Frame
		MQ	KG	PZ	MQ	KG	KG	PZ	MQ	KG	KG
	A 160x320 63"x126"	5,12	74,15	14	71,68	130,00	1178,6	-	-	-	-
	B 120x280 47 1/4"x110 1/4"	3,36	48,65	20	67,20	85,00	1063	-	-	-	-
	C (6mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2"	2,88	41,70	20	57,60	100,00	929	-	-	-	-
	C (9mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2"	2,88	63,07	14	40,32	100,00	978	-	-	-	-
	D (6mm) 120x120 47 1/4"x47 1/4"	1,44	20,85	24*	34,56	56,00	550	-	-	-	-
	D (9mm) 120x120 47 1/4"x47 1/4"	1,44	31,53	20*	28,80	56,00	680,6	-	-	-	-
	E (6mm) 120x120 47 1/4"x47 1/4"	1,44	20,85	48*	69,12	70,00	1070,8	-	-	-	-
	E (9mm) 120x120 47 1/4"x47 1/4"	1,44	31,53	40*	57,60	70,00	1331,2	-	-	-	-
	G 160x160 63"x63"	2,56	37,06	24	61,44	98,00	934,44	-	-	-	-
	H 160x320 63"x126"	5,12	74,15	-	-	-	-	44	225,28	200,00	3482,6
	I 120x280 47 1/4"x110 1/4"	3,36	48,65	-	-	-	-	44	147,84	200,00	2360,6
	L 160x320 63"x126" Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	5,12	74,15	-	-	-	-	44	225,28	124,00	3382,6
	M 120x280 47 1/4"x110 1/4" Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	3,36	48,65	-	-	-	-	44	147,84	110,00	2249,1
	N (6mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2" Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	2,88	41,70	-	-	-	-	44	126,72	92,5	1927,4
	N (9mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2" Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	2,88	63,072	-	-	-	-	28	80,64	92,5	2025,7
	P (6mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2"	2,88	41,70	-	-	-	-	44	126,72	155,00	2004,8
	P (9mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2"	2,88	63,072	-	-	-	-	28	80,64	155,00	1936,1
	R 160x160 63"x63"	2,56	37,07	-	-	-	-	44	112,64	110,00	1791,08

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



1 _____
2 _____
3 _____

In ogni decoro è possibile selezionare materie e superfici combinandole nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
Il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.

For each decor you can select materials and surfaces combining them in the way you prefer (see example).
The decoration can be adapted to any requested measurements.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI.

SUGGESTED COMBINATIONS.

STONES&MORE 2.0



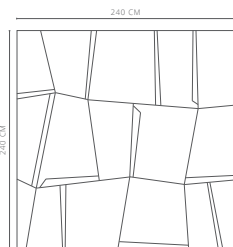
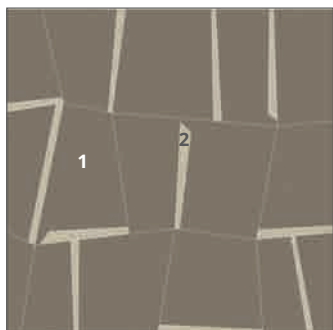
CDCA / 749532

1 / STONES&MORE 2.0 / STONE CALACATTA

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

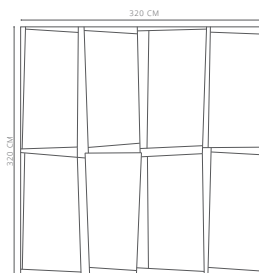
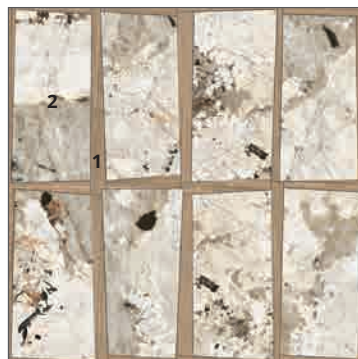
NEUTRA 6.0



CDCB / 749533

1/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
2/ NEUTRA 6.0 / 03 PERLA

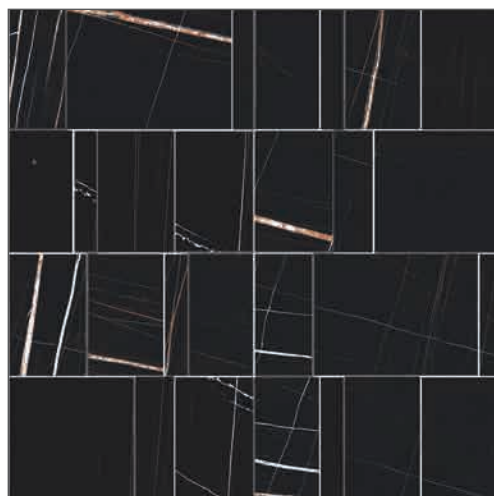
NATURE MOOD



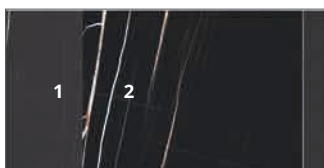
CDCC / 749534

1/ NATURE MOOD / PLANK_01
2/ NATURE MOOD / TUNDRA

STONES&MORE 2.0

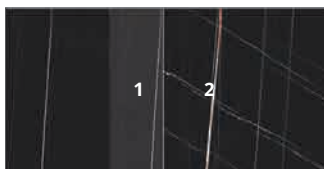


CDCE A/B/C / 750216



CDCE A / 749541

1/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR MATTE
2/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR GLOSSY



CDCE B / 749542

1/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR MATTE
2/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR GLOSSY



CDCE C / 749543

1/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR MATTE
2/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR GLOSSY

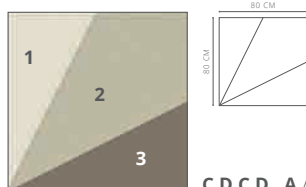
ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 160X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

NEUTRA 6.0



CD CD A/B/C/D/E/F
749532



CD CD A / 749535

1/NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO
2/NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
3/NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE



CD CD C / 749537

1/NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO
2/NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
3/NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
4/NEUTRA 6.0 / 08 AVIO



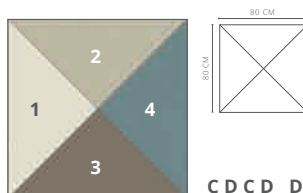
CD CD E / 749539

1/NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO
2/NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
3/NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
4/NEUTRA 6.0 / 08 AVIO



CD CD B / 749536

1/NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO
2/NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
3/NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
4/NEUTRA 6.0 / 08 AVIO



CD CD D / 749538

1/NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO
2/NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
3/NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
4/NEUTRA 6.0 / 08 AVIO



CD CD F / 749540

1/NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO
2/NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
3/NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
4/NEUTRA 6.0 / 08 AVIO

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

NATURE MOOD



CDCF / 749544

NATURE MOOD / PLANK_03

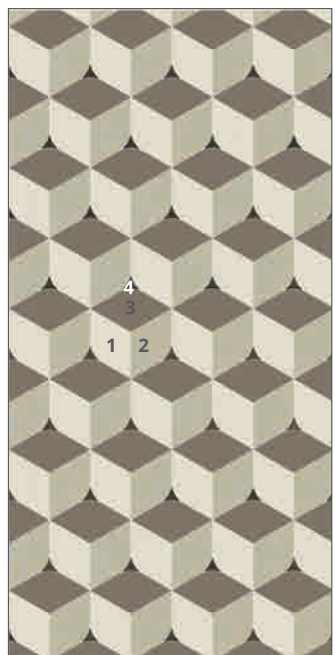
STONES&MORE 2.0



CDCG / 749545

1/ **STONES&MORE 2.0** / STONE CALACATTA
2/ **STONES&MORE 2.0** / STONE SAHARA NOIR

NEUTRA 6.0



CDCH / 749546

1/ **ESSENTIAL MOOD** / WARM POWDER 01
2/ **NEUTRA 6.0** / 03 PERLA
3/ **NEUTRA 6.0** / 06 GRAFITE
4/ **NEUTRA 6.0** / 06 GRAFITE

STONES&MORE 2.0



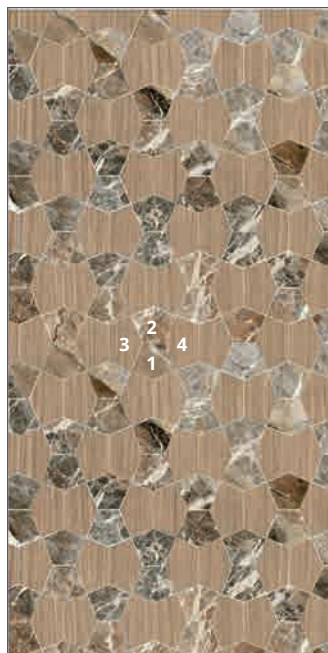
CDCI / 749547

STONES&MORE 2.0 / STONE CALACATTA

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

NATURE MOOD

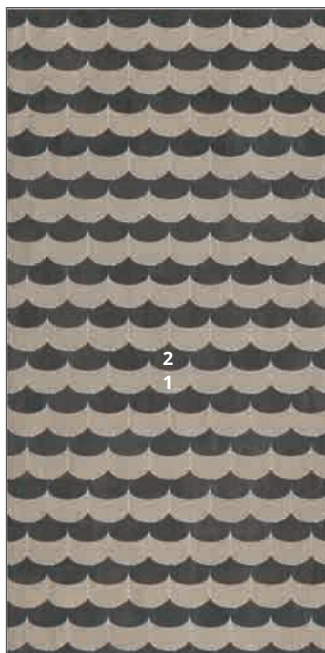


1/ NATURE MOOD / MOUNTAIN PEAK
2/ NATURE MOOD / MOUNTAIN PEAK
3/ NATURE MOOD / PLANK_01
4/ NATURE MOOD / PLANK_01



CDCL / 749548

ESSENTIAL MOOD

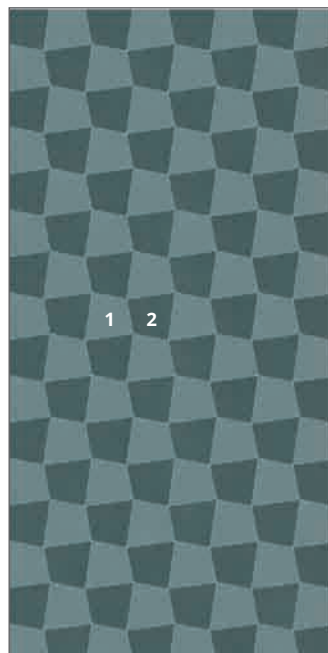


1/ ESSENTIAL MOOD / COOL POWDER 01
2/ ESSENTIAL MOOD / COOL POWDER 03



CDCM / 749549

NEUTRA 6.0

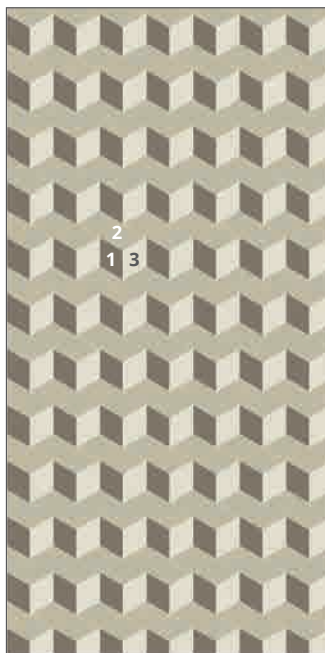


1/ NEUTRA 6.0 / 08 AVIO
2/ NEUTRA 6.0 / 07 PETROLIO



CDCN / 749550

NEUTRA 6.0



1/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
2/ NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
3/ NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO



CDCO / 749551

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

STONES&MORE 2.0



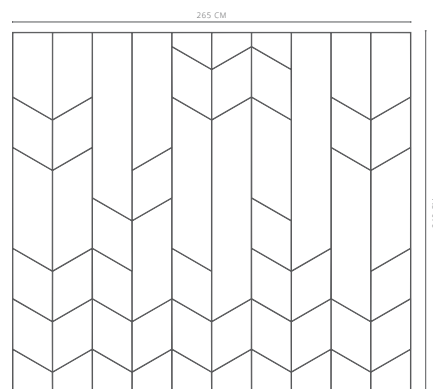
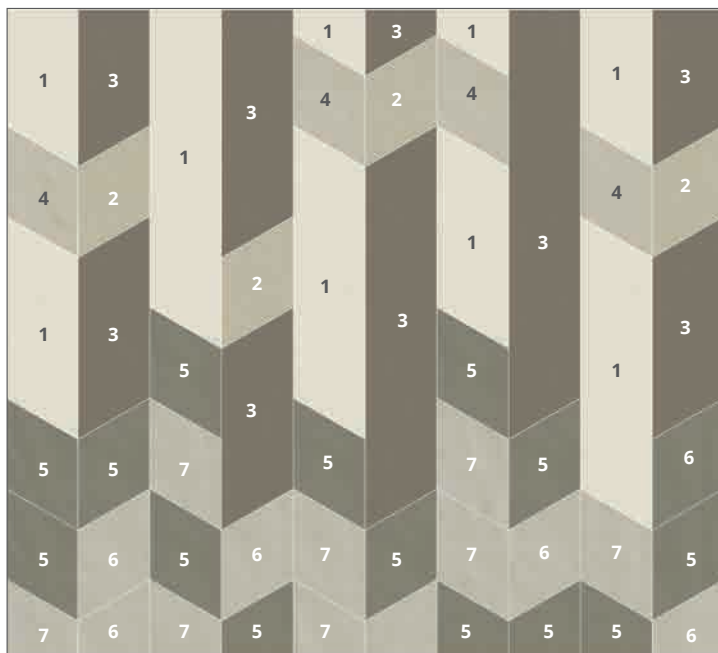
CDCP / 749552

- 1/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR
- 2/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR
- 3/ STONES&MORE 2.0 / STONE MARFIL
- 4/ STONES&MORE 2.0 / STONE MARFIL

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 265X240

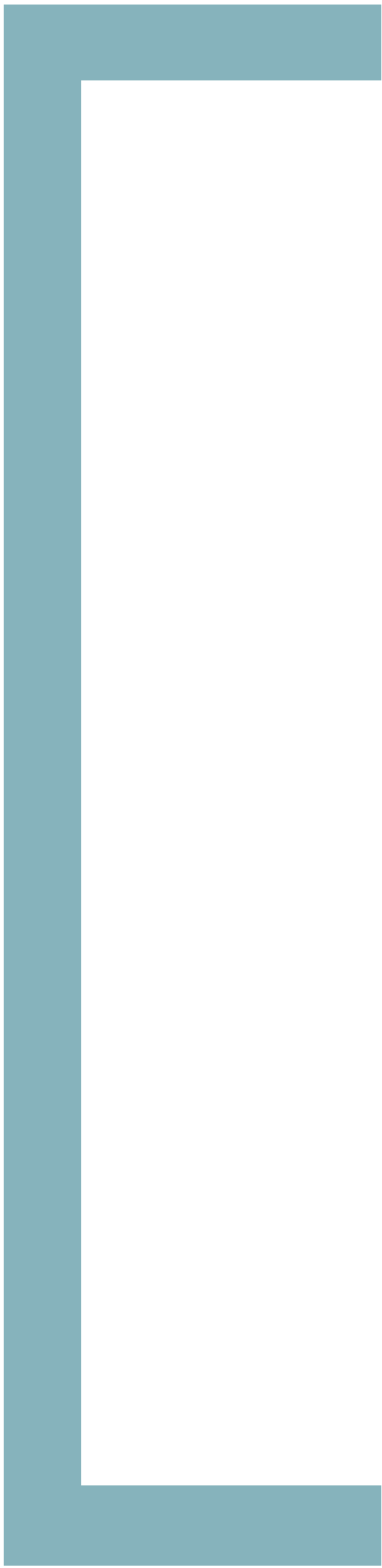
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 265X240 SIZE

NEUTRA 6.0



CDCQ / 749553

- 1/ NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO
- 2/ NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
- 3/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
- 4/ NEUTRA 6.0 / 02 POLVERE
- 5/ NEUTRA 6.0 / 05 QUARZO
- 6/ NEUTRA 6.0 / 03 PERLA
- 7/ NEUTRA 6.0 / 03 PERLA

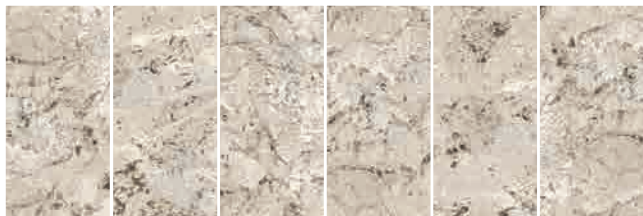


FLORIM OVERSIZE
magnUm[®]

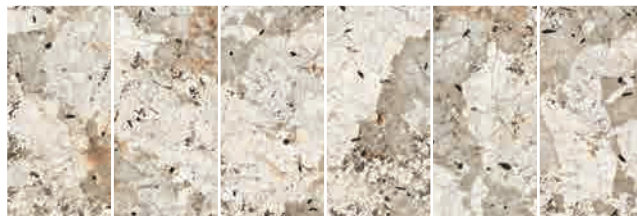
MODERN DESIGN
PERSPECTIVES ARE
CHANGING: AMAZING
SIZES IN A THICKNESS
OF JUST 6 MM,
LIGHT, VERSATILE
AND STRONG, WITH
EXTRAORDINARY
AESTHETIC APPEAL.

GRAPHICS

GLACIER



TUNDRA



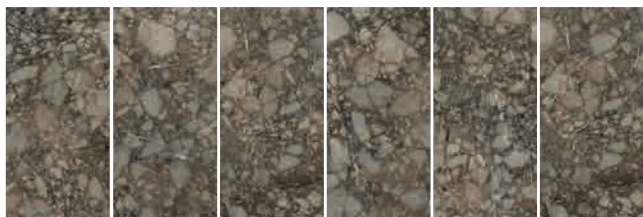
RAINFOREST



MOUNTAIN PEAK



RIVERBED



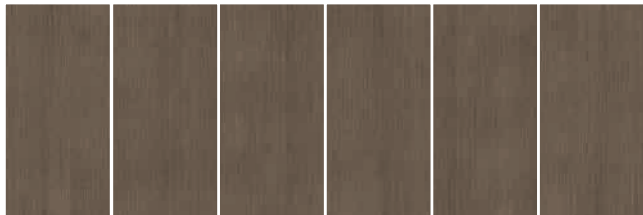
PLANK_01



PLANK_04



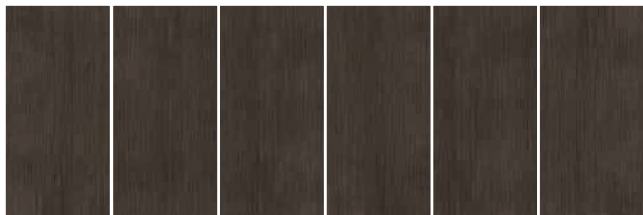
PLANK_02



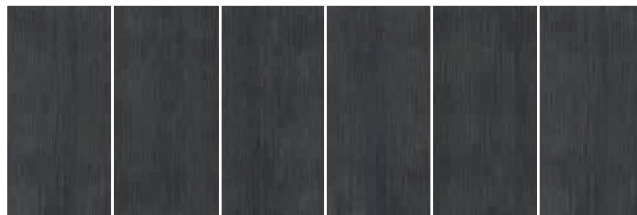
PLANK_05



PLANK_03



PLANK_06

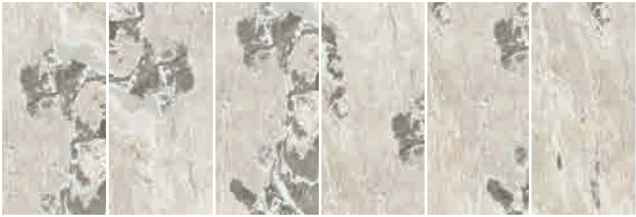


Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento.
 Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisis. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color.

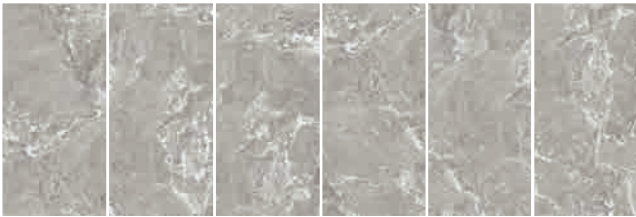
WHITE ONYX



WHITE BLEND



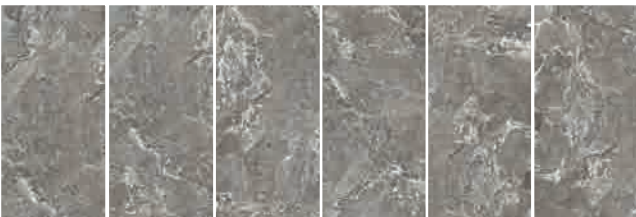
WHITE PORPHYRY



SILVER ONYX



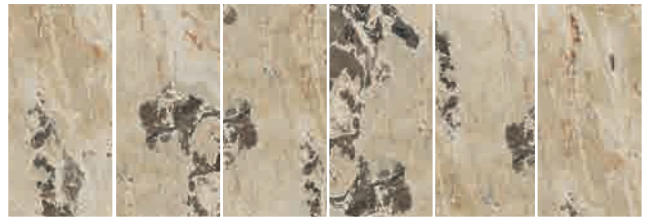
SILVER PORPHYRY



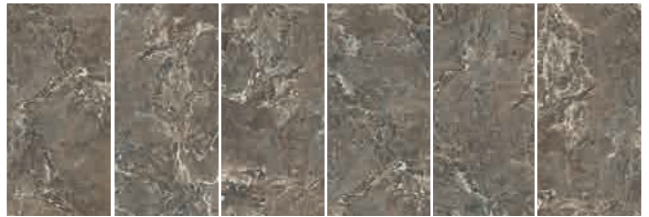
GOLDEN ONYX



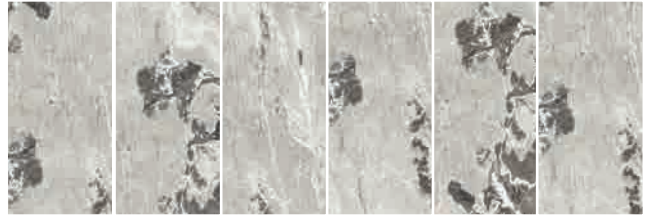
GOLDEN BLEND



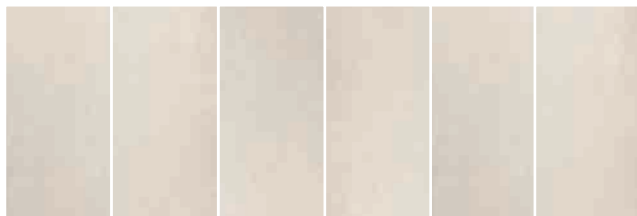
GOLDEN PORPHYRY



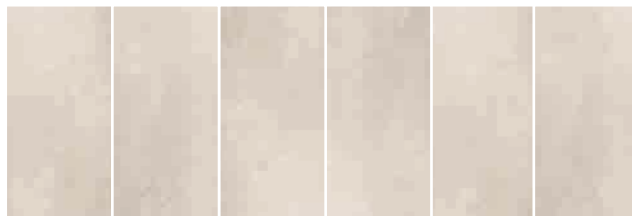
SILVER BLEND



DUST WHITE



SAND WHITE



LITHOS WHITE



FOSSIL WHITE



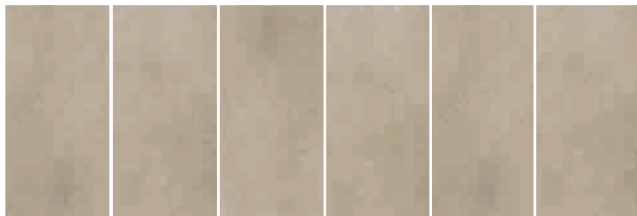
DUST IVORY



SAND IVORY



LITHOS IVORY



FOSSIL IVORY



DUST GREY



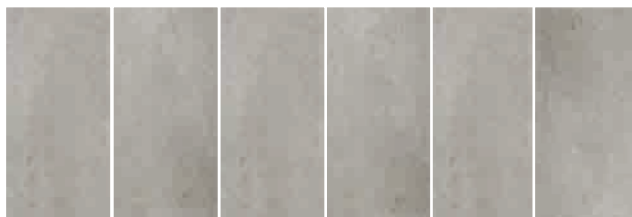
SAND GREY



LITHOS GREY

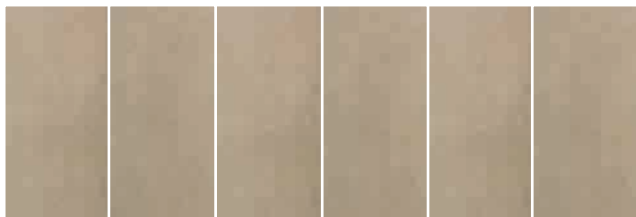


FOSSIL GREY

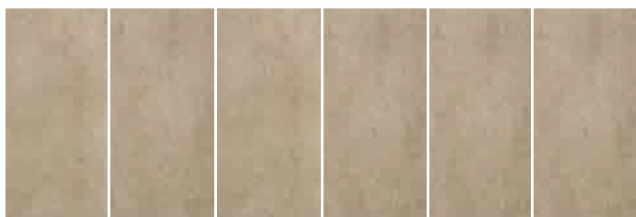


Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento.
 Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color.

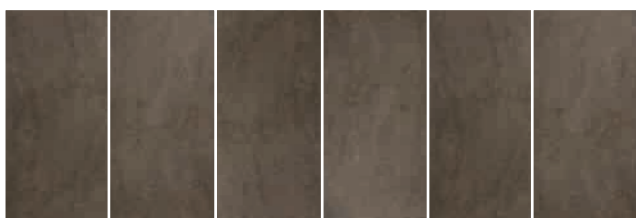
DUST TAUPE



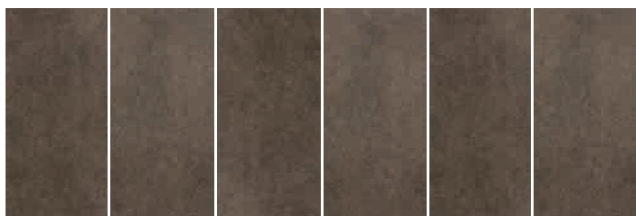
LITHOS TAUPE



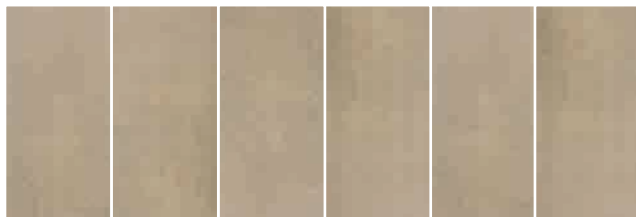
DUST BROWN



LITHOS BROWN



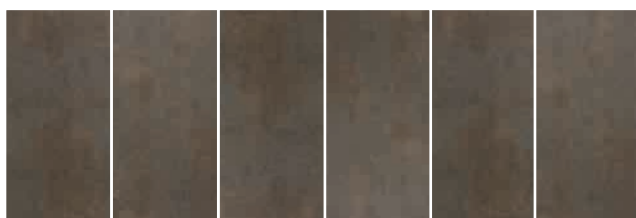
SAND TAUPE



FOSSIL TAUPE



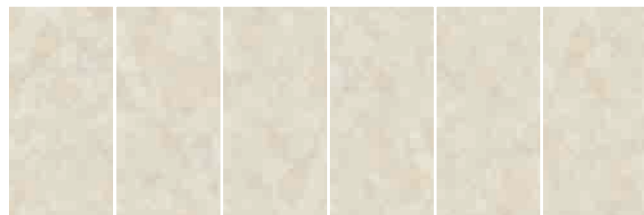
SAND BROWN



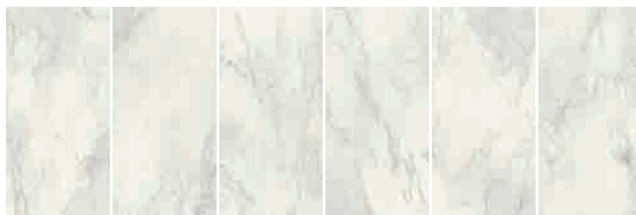
FOSSIL BROWN



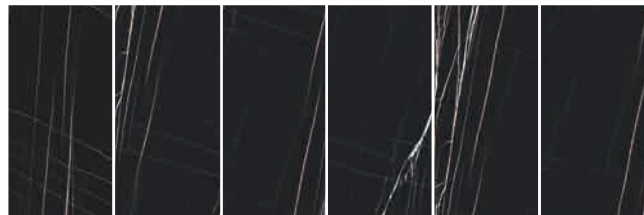
STONE MARFIL



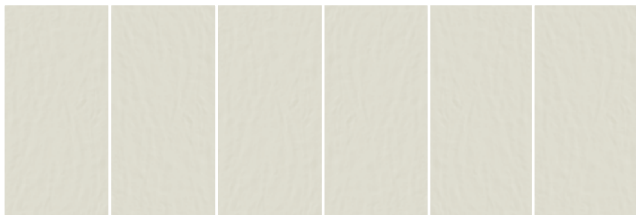
STONE CALACATTA



STONE SAHARA NOIR



01 BIANCO



02 POLVERE



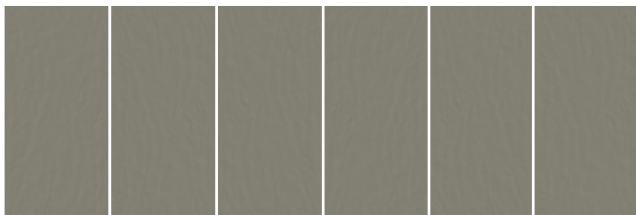
03 PERLA



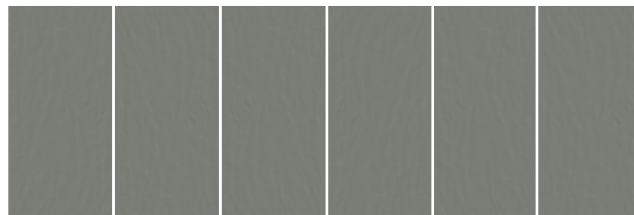
04 FERRO



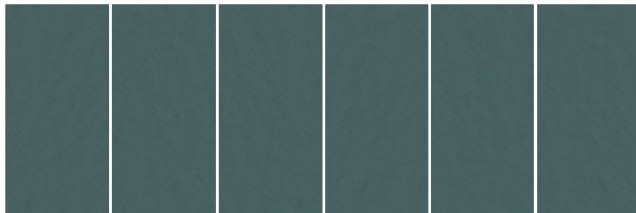
05 QUARZO



06 GRAFITE



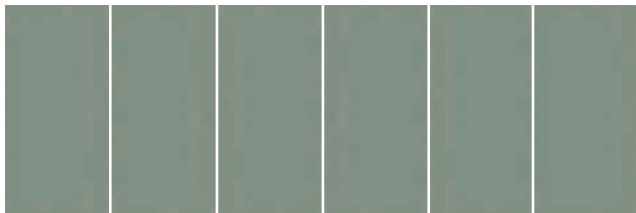
07 PETROLIO



08 AVIO



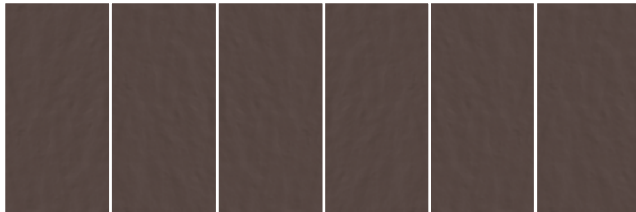
09 OLIVA



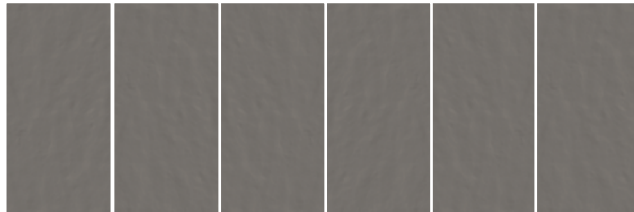
10 ACQUAMARINA



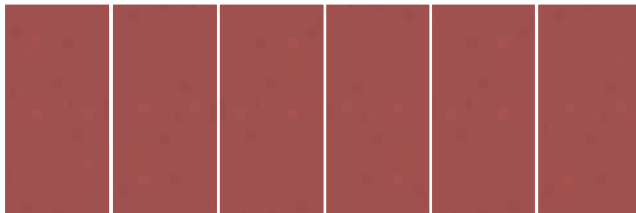
11 MELANZANA



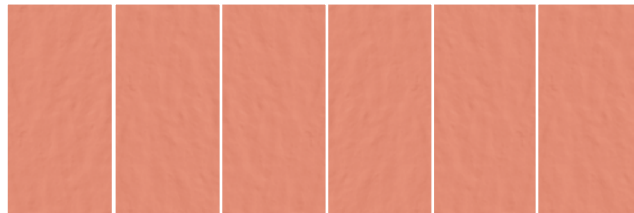
12 MALVA



13 CORALLO



14 ARANCIO



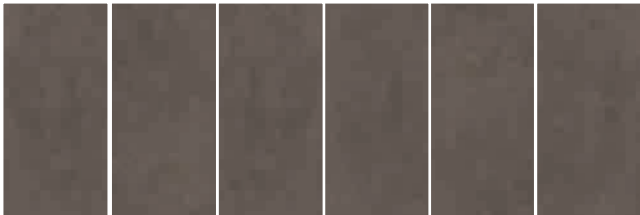
WARM POWDER 01



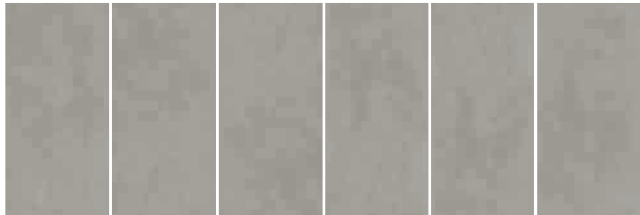
WARM POWDER 02



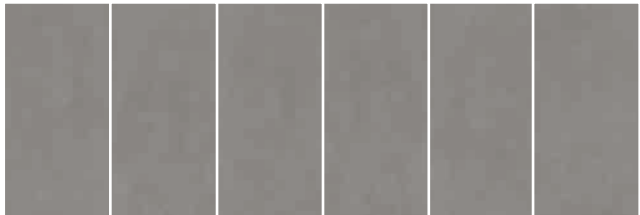
WARM POWDER 03



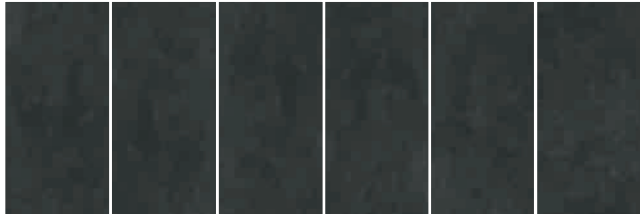
COOL POWDER 01



COOL POWDER 02



COOL POWDER 03



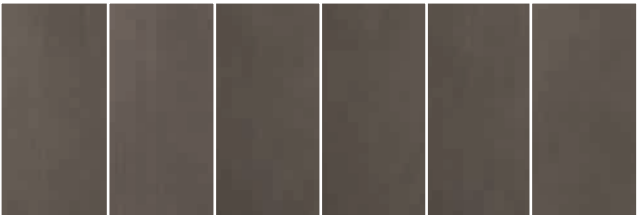
LINE WARM 01



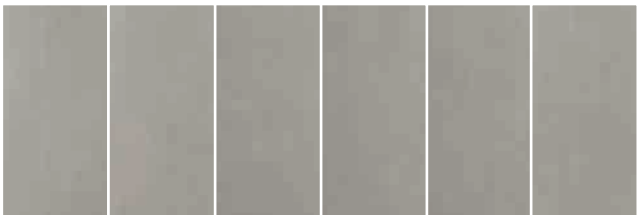
LINE WARM 02



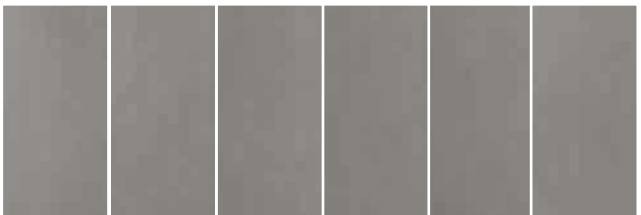
LINE WARM 03



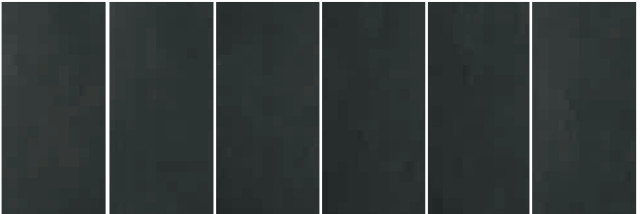
LINE COOL 01



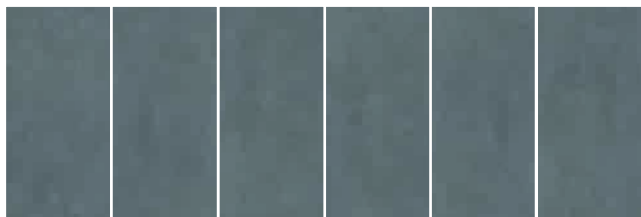
LINE COOL 02



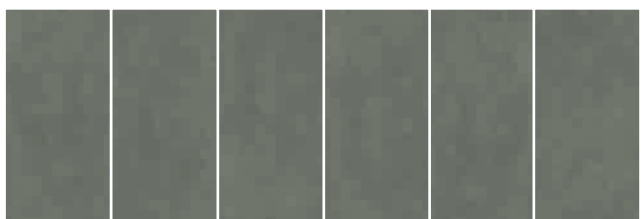
LINE COOL 03



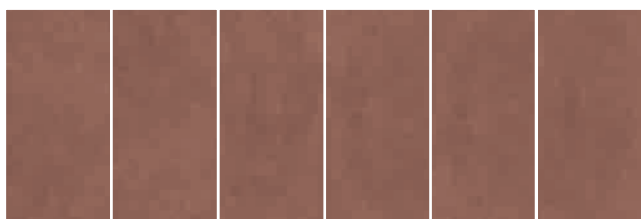
COLOR POWDER 01



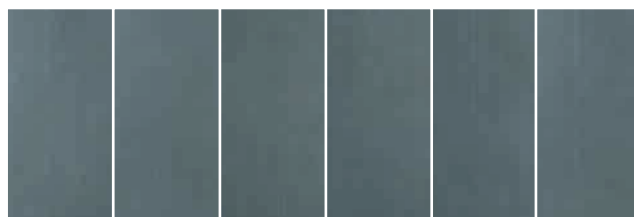
COLOR POWDER 02



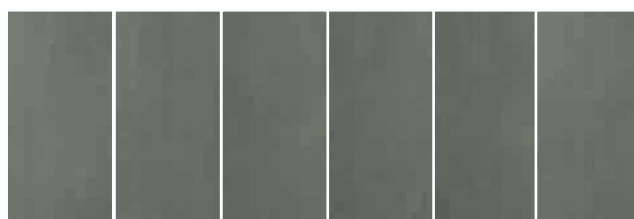
COLOR POWDER 03



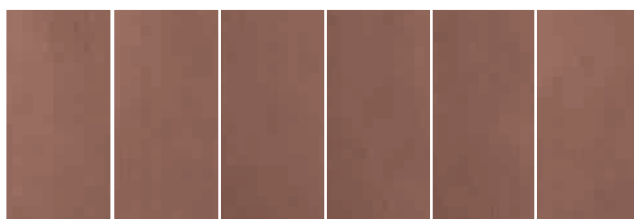
LINE COLOR 01



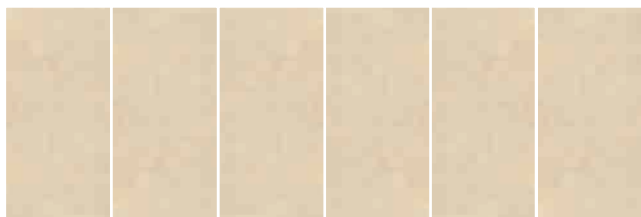
LINE COLOR 02



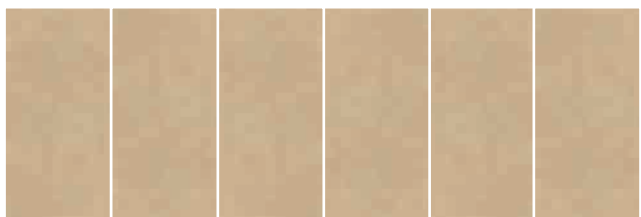
LINE COLOR 03



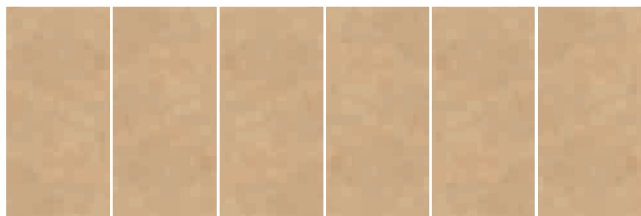
GRANA COTONE



GRANA SABBIA



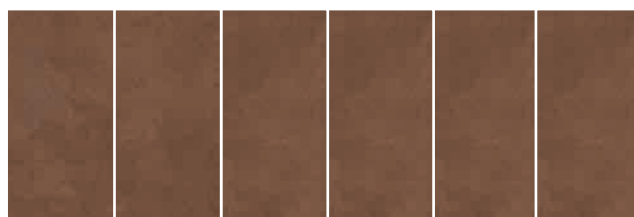
GRANA ROSATO



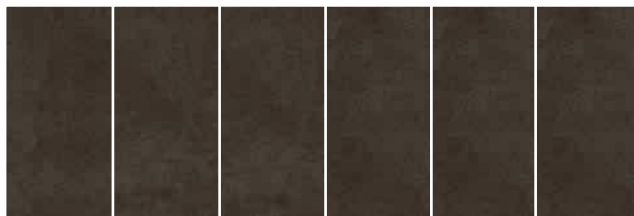
GRANA MATTONE



GRANA AMARANTO



GRANA CARBONE



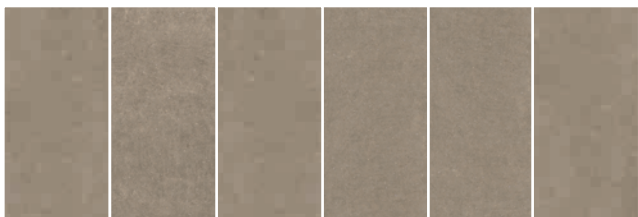
ARENA BIANCO ANTICO



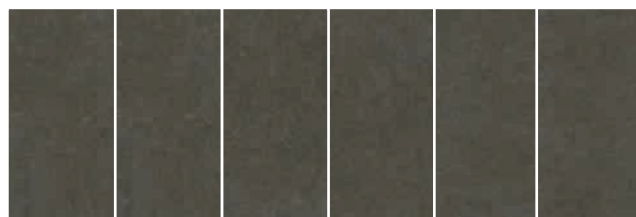
ARENA CONCHIGLIA



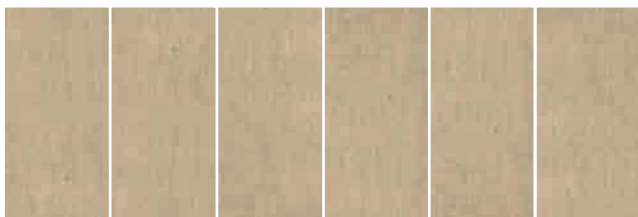
ARENA PIETRA



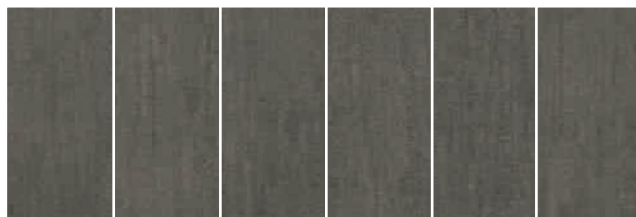
ARENA PLATINO



MODULO CONCHIGLIA



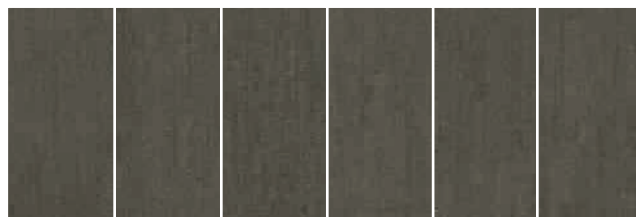
MODULO LICHENE



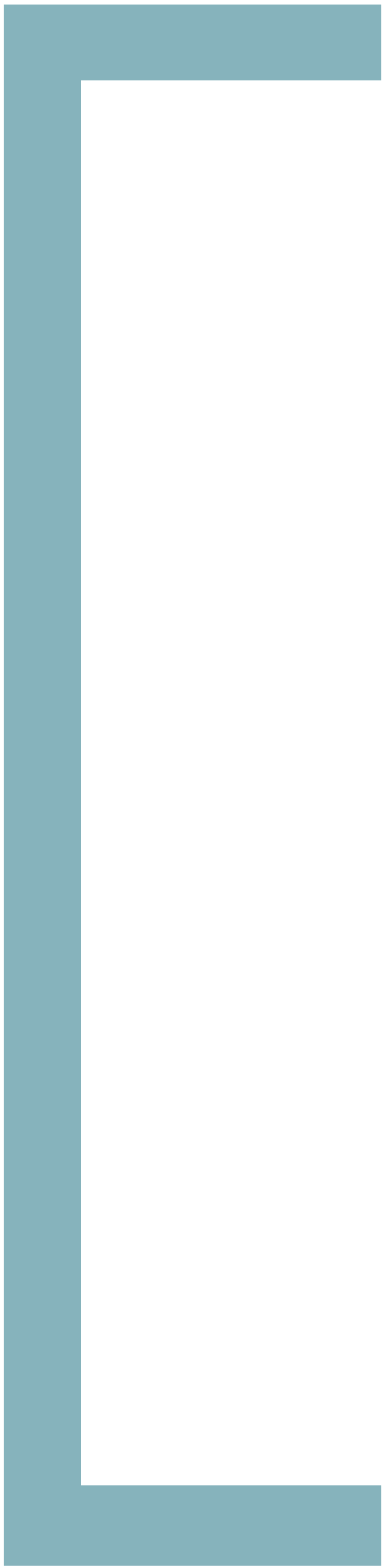
MODULO PIETRA



MODULO PLATINO



Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento.
 Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color.



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TÉCNICAS

6mm

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS									
			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS			RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCE NORME STANDARTWERT REFERENCIA NORMA	
			N ≥ 15 cm		satin	matte	glossy		
			(%)	(mm)					
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA : DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm		±0,15 %		ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm		±5 %		ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE .	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm		±0,10 %		ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm		±0,20 %		ISO 10545-2	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm		±0,20 %		ISO 10545-2	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.				CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME			ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5%			valore medio 0,08 %			ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) .		≥ 700 N			valore medio 1350 N			ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 MIN. N/mm²			valore medio 52 N/mm²			ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.		< 175 mm³			valore medio 140 mm³			ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible				RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA				RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			Classe 4	Classe 5	Classe 4		ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPIEGH SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTE / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME				DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			LB	LA	LB	ISO 10545-13	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B				A			
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.		-	-		10° < α ≤ 19° R10	-	DIN EN 16165 ANNEX B	
			-	-		18° ≤ α < 24° classe B	-	DIN EN 16165 ANNEX A	
				> 0,42 wet		> 0,42 wet	-	DCOF ANSI A 326.3	
			-			> 0,40	-	METODO BCRA	
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.									



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS								
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS			RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
		N ≥ 15 cm		matte	matte (lithos)	matte ptv		
		(%)	(mm)					
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMARES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %		ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %		ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULASSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %		ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %		ISO 10545-2	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARETE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABRUQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %		ISO 10545-2	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles			CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORME		ISO 10545-2	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	< 0,5%			valore medio 0,08%		ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).	≥ 700 N			valore medio 1350 N		ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	35 MIN. N/mm²			valore medio 52 N/mm²		ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.	< 175 mm³			valore medio 140 mm³		ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-9	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA			RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-12	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			Classe 5	Classe 4	Classe 4	ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL CON IMPREGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEZEIGENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE.			LA		ISO 10545-13	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B			A			
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.	-			> 0,42 wet		DCOF ANSI A 326.3	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.	-			6° < α ≤ 10° R9	10° < α ≤ 19° R10	10° < α ≤ 19° R10	DIN EN 16165 ANNEX B
					-	18° ≤ α < 24° classe B	18° ≤ α < 24° classe B	DIN EN 16165 ANNEX A
					-	-	PTV>36 wet slider 96	BS EN 16165 ANNEX C
					> 0,40			METODO BCRA
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm. 1/12" for single format installations and 3 mm. 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.								

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS									
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL.			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRÉSCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS			RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
			N ≥ 15 cm		matte soft	matte ptv	glossy		
			(%)	(mm)					
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR - MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm		±0,15 %		ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm		±5 %		ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8mm		±0,10 %		ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm		±0,20 %		ISO 10545-2	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm		±0,20 %		ISO 10545-2	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		ISO 10545-2		
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	< 0,5%			valore medio 0,08%		ISO 10545-3		
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).	≥ 700 N			valore medio 1350 N		ISO 10545-4		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	35 MIN. N/mm²			valore medio 52 N/mm²		ISO 10545-4		
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.	< 175 mm³			valore medio 140 mm³		ISO 10545-6		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-9		
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUISIT - GEFORDERT REQUERIDA			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-12		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			Classe 4	Classe 5	Classe 4	ISO 10545-14	
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL CON IMPRESI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGELEGENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004		
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			LB	LA	LB	ISO 10545-13	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B			A				
	COEFFICIENT D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.				> 0,42 wet	> 0,42 wet	-	DCOF ANSI A 326.3	
					-	10° < α ≤ 19° R10	-	DIN EN 16165 ANNEX B	
					-	18° ≤ α < 24° classe B	-	DIN EN 16165 ANNEX A	
					-	PTV>36 wet slider 96	-	BS EN 16165 ANNEX C	
					-	> 0,40	-	METODO BCRA	
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.									

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resandadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N ≥ 15 cm		matte		
		(%)	(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMARES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles			CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORME	ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).		≥ 700 N		valore medio 1350 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.		< 175 mm³		valore medio 140 mm³	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA			RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			Classe 5	ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL CON IMPEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL. ANGEZEIGEBENER WERT FÜR GL-OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			LA	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B			A	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIKHEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.	-		> 0,42 wet	DCOF ANSI A 326.3	
				10° < α ≤ 19° R10	DIN EN 16165 ANNEX B	
		-		18° ≤ α < 24° classe B	DIN EN 16165 ANNEX A	
				> 0,40	METODO BCRA	
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm. 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugje bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugje bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.						

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

NEUTRA 6.0 - TINTE UNITE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
		N ≥ 15 cm				
		(%)	(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE .	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles .		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	< 0,5%		valore medio 0,08%		ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) .	≥ 700 N		valore medio 1350 N		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGESTÄRKE IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.	< 175 mm³		valore medio 140 mm³		ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 3		ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPEGHI SUI PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGELEGEBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLÄTTE / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LB		ISO 10545-13
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS			HB		
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS			A		
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.	-		> 0,42 wet		DCOF ANSI A 326.3
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugje bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugje bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.						

NEUTRA 6.0 - COLORI

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES - GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ - VERZIERTES FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRÉSCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARTWERT REFERENCIA NORMA		
		N ≥ 15 cm					
		(%)	(mm)				
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±5 %		±0,5 mm	±5 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉSPONDANTES / ZULASSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %		±0,8 mm	±0,1 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %		±1,5 mm	±0,2 %	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNERS AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ÂRET ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Squadrato ISO 13006	±0,4 %		±1,8 mm	±0,2 %	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren mñn. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles			CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORME	ISO 10545-2	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5 %		valore medio 0,08 %	ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm)		≥ 700 N		valore medio 1350 N	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		MIN B		B	ISO 10545-13	
	REAZIONE AL FUOCO / FIRE - RESISTANCE / RÉACTION AU FEU / VERHALTEN IM BRANDFALL REACCIÓN AL FUEGO		-		Classe B	UNI EN 13501:1 2009	

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./ Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures.Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommends to stock the goods in covered warehouses, do not expose to the elements Florim conseille de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou a l'abri des agents atmosphériques / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern oder in vor Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern. / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos.

NATURE MOOD

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS										
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendice G group Bia UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL.				PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS				RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERÉNCIE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
				N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm				
				(%)	(mm)	matte ptv	matte	matte silk	glossy	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm			±0,15%		ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5%	±0,5mm			±5%		ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE / CORRESPONDENT / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADTHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm			±0,10%		ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE / CORRESPONDENT MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm			±0,20%		ISO 10545-2	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARETE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8mm			±0,20%		ISO 10545-2	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.				CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME			ISO 10545-2	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5%		valore medio 0,08%				ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).		≥ 700 N		valore medio 1350 N				ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²				ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLEISEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.		< 175 mm³		valore medio 140 mm³				ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible				RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-9	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA				RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-12	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible				Classe 5		Classe 4	ISO 10545-14	
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOGENEN WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO				CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME			DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE				LA		LB	ISO 10545-13	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B				A				
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.	-	10° < α ≤ 19° R10	-	-	-	-	DIN EN 16165 ANNEX B		
		-	18° ≤ α < 24° classe B	-	-	-	-	DIN EN 16165 ANNEX A		
		-	PTV > 36 wet slider 96	-	-	-	-	BS EN 16165 ANNEX C		
		-	> 0,42 wet	> 0,42 wet	-	-	-	ANSI A 326.3		
		-	-	> 0,40	-	-	-	METODO BCRA		
Per un effetto ottimale della posa, fiorim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, fiorim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, fiorim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt fiorim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, fiorim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.										

ESSENTIAL MOOD

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendice G group Bla UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N ≥ 15 cm				
		(%)	(mm)	matte	matte (line)	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTSMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMÄß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMÄß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5%	±0,5mm	±5%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELTMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELTMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,20%	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8mm	±0,20%	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.				CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).		≥ 700 N		valore medio 1350 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.		< 175 mm³		valore medio 140 mm³	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 4		ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGELEGEBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA		ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B		A		
		-		10° < α ≤ 19° R10	-	DIN EN 16165 ANNEX B
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.	-		18° ≤ α < 24° classe B	-	DIN EN 16165 ANNEX A
		-		> 0,42 wet	-	ANSI A 326.3
Per un effetto ottimale della posa, flörin suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, flörin recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, flörin suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt flörin eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, flörin aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.						

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einfarntigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS							
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grés cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL.			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFERENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
			N ≥ 15 cm				
			(%)	(mm)	matte (tesserae)	matte	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASSES, JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %		ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE, JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %		
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARETE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %		
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible./Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min/EI 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles .		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5 %	valore medio 0,08 %		ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm)		≥ 700 N	valore medio 1350 N		ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		>35 N/mm²	valore medio 52 N/mm²		ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON EMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		<175 mm³	valore medio 140 mm³		ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO .		-	RESISTE/RÉSISTANT RÉSISTE/ERFÜLLT/RESISTE		ISO 10545-9	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible	Classe 5			ISO 10545-14	
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLETTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		DM-1-2- 2007-Reg- CE-1935-2004		
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE	LA		ISO 10545-13		
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RESISTANCE A DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS		HA				
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		A				
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA / REQUIRED REQUIRE / GEFORDET / REQUERIDA	RESISTE/RÉSISTANT RÉSISTE/ERFÜLLT/RESISTE		ISO 10545-12		
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFFIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO	-	> 0,40		METODO BCRA		
			> 0,42 wet		ANSI A 326.3		
			6° ≤ α ≤ 10° R9	10° ≤ α ≤ 19° R10	DIN EN 16165 ANNEX B		
			12° ≤ α ≤ 18° classe A	18° ≤ α ≤ 24° classe B	DIN EN 16165 ANNEX A		

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugje bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugje bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TÉCNICAS

9mm



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo B1a UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N > 15 cm				
		(%)	(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSSTÄRKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	Squadrato ISO 13006	±5%	±0,5mm	±5%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULASSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,20%	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE DU CENTRE, DE L'ARISTE Y ABRUQUILLAMIENTO) .	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,35%	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tie-ne que estar exento de defectos visibles .			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME.	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASSA DE AGUA ABSORBIDA EN %		E≤0,5%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		1300 min		valore medio 2200 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 MIN. N/mm²		valore medio 50 N/mm²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEGE-FESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		< 175 mm³		valore medio 140mm³	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO .		-		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS		-		≥ Classe 3	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE	vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion		ISO 10545-13	
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIRÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄURENUND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion			
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	B min	A			
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO		-		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion	-

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .

N.B.: Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com / Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling. / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com / Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com / Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com.
N.B.1: I ns. prodotti sono classificati secondo QB UPEC; vedi il sito www.florim.com / Our products are classified according to QB UPEC standards; visit the site www.florim.com / Nos produits sont classés selon les normes QB UPEC; voir le site www.florim.com / Unsere Produkte sind nach der Norm QB UPEC klassifiziert; siehe Webseite www.florim.com / Nuestros productos están clasificados según QB UPEC; consulte el sitio web www.florim.com

GRES PORCELLANATO SMALTATO / GLAZED PORCELAIN STONWARE/GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ/GLASIERTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia GL / Trocken gepresste Keramikfliesen. / Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia GL / Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia GL.			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDEWERT REFERENCIA NORMA
			N ≥ 15 cm			
			(%)	(mm)		
					matte silk	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Non Squadrato ISO 13006	± 0,6 %	± 2,0 mm	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTS DicKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Non Squadrato ISO 13006	± 5 %	± 0,5 mm	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Non Squadrato ISO 13006	± 0,5 %	±1,5 mm	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Non Squadrato ISO 13006	± 0,5%	± 2mm	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Non Squadrato ISO 13006	± 0,5%	± 2mm	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles				
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		≤0,5 %		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		>1300 N		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		>35 N/mm²		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME	ISO 10545-4
	*RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS TIEFENABRIEFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		COTONE CLASSE 3 SABBIA CLASSE 3 ROSATO CLASSE 3 MATTONI CLASSE 2 AMARANTO CLASSE 2 CARBONE CLASSE 2	ISO 10545-7
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLEMACCHIE/RESISTANCETO STAINING/RÉSISTANCEAUX TACHES/FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS		min Classe 3		Classe 5	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA	ISO 10545-13
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		HA	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		min Classe B		A	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA / REQUIRED REQUIRE / GEFORDET / REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE	ISO 10545-12
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE /GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS		RICHIESTA / REQUIRED REQUIRE / GEFORDET / REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE	ISO 10545-11

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere almeno 2 mm di fuga / For the best installation result, Florim recommends keeping a minimum joint of 2 mm. / Pour un résultat de pose optimal, Florim recommande de maintenir un joint d'au moins 2 mm. / Für ein optimales Verlegeergebnis empfiehlt Florim eine Fuge von mindestens 2 mm. / Para un resultado óptimo de instalación, Florim recomienda mantener una junta mínima de 2 mm.

* Non applicabile a ONDA 5 e ONDA 7 / Not applicable to ONDA 5 and ONDA 7 / Non applicable à ONDA 5 et ONDA 7 / No aplicable a ONDA 5 y ONDA 7.

GRES PORCELLANATO SMALTATO / GLAZED PORCELAIN STONEWARE/GRES CÉRAME ÉMAILLÉ/GLASIERTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCÉLANICO ESMALTADO

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS					
	Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendix G groupe Bia GL / Trocken gepresste Keramikfliesen / Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia GL / Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia GL.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	REFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N ≥ 15 cm	7 cm ≤ N < 15 cm	glossy	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Non Squadrato ISO 13006	± 0,6 % ± 2 mm	± 0,9 mm	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Non Squadrato ISO 13006	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Non Squadrato ISO 13006	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,8 mm	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Non Squadrato ISO 13006	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,8 mm	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Non Squadrato ISO 13006	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,8 mm	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		≤ 0,5 %	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		>1300 N	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		>35 N/mm²	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME	ISO 10545-4
	*RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS TIEFENABRIEFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		BIANCO CLASSE 4 / GRIGIO CLASSE 3 TORTORA CLASSE 3 / AVORIO CLASSE 3 ROSA CLASSE 3 / SALVIA CLASSE 3 CERULEO CLASSE 3 / VINO CLASSE 2 MIELE CLASSE 2 / CAMMELLO CLASSE 2 MARRONE CLASSE 2 / MUSCHIO CLASSE 2 BOSCO CLASSE 2 / LAGUNA CLASSE 2 BLUNOTTE CLASSE 2	ISO 10545-7
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKEN ABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS	min Classe 3		Classe 5	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET D'ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA	ISO 10545-13
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RÉSISTANCE À HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET D'BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		HA	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHENIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	min Classe B		A	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET / REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE	ISO 10545-12
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET / REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE	ISO 10545-11

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere almeno 2 mm di fuga. / For the best installation result, Florim recommends keeping a minimum joint of 2 mm. / Pour un résultat de pose optimal, Florim recommande de maintenir un joint d'au moins 2 mm. / Für ein optimales Verlegeergebnis empfiehlt Florim eine Fuge von mindestens 2 mm. / Para un resultado óptimo de instalación, Florim recomienda mantener una junta mínima de 2 mm.

* Non applicabile a ONDA 2, ONDA 5 e ONDA 7 / Not applicable to ONDA 2, ONDA 5 and ONDA 7 / Non applicable à ONDA 2, ONDA 5 und ONDA 7 / Nicht anwendbar bei ONDA 2, ONDA 5 und ONDA 7 / No aplicable a ONDA 2, ONDA 5 y ONDA 7



CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS

CERTIFICATIONS

ZERTIFIZIERUNGEN

CERTIFICACIONES

Certificazione di sistema / System certification / Certification de système / Systemzertifizierung / Certificación de sistema

La soddisfazione del Cliente, nel rispetto dell'Ambiente e della Sicurezza dei propri collaboratori, è la condizione essenziale per il successo della nostra azienda. Di conseguenza, Florim si impegna a porre come obiettivo prioritario il costante miglioramento dei propri prodotti e servizi. Florim Ceramiche S.p.A. SB è la prima azienda nel settore a ottenere la certificazione del proprio Sistema di Gestione della Qualità, dell'Ambiente e della Salute e Sicurezza dei lavoratori e dell'Energia, in base alle norme **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 e UNI EN ISO 50001**, relativamente a progettazione, produzione e vendita di piastrelle ceramiche in tutte le tipologie produttive.

Customer satisfaction, together with respect for the environment and for the safety of those who work with us are essential conditions for our company's success. As a result, Florim is committed to making the constant improvement of its products and services a priority. Florim Ceramiche S.p.A. SB is the first company in the sector to obtain certification for its Quality Management System, its Environmental Management System and its Management System for the Health and Safety of workers and energy, according to **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 and UNI EN ISO 50001** standards, relating to the design, manufacture and sales of ceramic tiles in all of its production types.

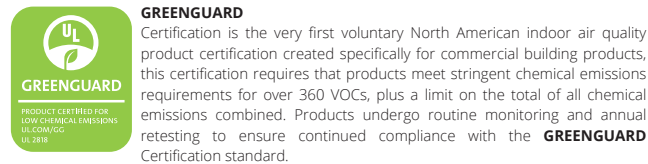
La satisfaction du client, dans le respect de l'environnement et de la sécurité de ses collaborateurs, est la condition essentielle au succès de notre entreprise. Florim s'engage donc à faire de l'amélioration constante de ses produits et services un objectif prioritaire. Florim Ceramiche S.p.A. SB est la première entreprise du secteur à obtenir la certification de son système de gestion de la qualité, de l'environnement, de la santé et de la sécurité des employés et de l'énergie, conformément aux normes **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 et UNI EN ISO 50001**, en matière de conception, production et vente de tous types de carreaux céramiques.

Die Zufriedenheit des Kunden unter Berücksichtigung von Umwelt und Sicherheit unserer Mitarbeiter ist die grundlegende Bedingung für den Erfolg unseres Unternehmens. Demzufolge setzt sich die Firma Florim dafür ein, die ständige Verbesserung ihrer Produkte und Dienstleistungen zum vorrangigen Ziel zu machen. Die Firma Florim Ceramiche S.p.A. SB ist das erste Unternehmen in diesem Fachbereich, das die Zertifizierung seines Managementsystems der Qualität, Umwelt und Gesundheit und Sicherheit, und energie auf Grund der Bestimmungen **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 und UNI EN ISO 50001**, in Bezug auf Entwurf, Produktion und Verkauf von Keramikfliesen in allen Herstellungsarten erhielt.

La satisfacción del Cliente, con un respeto total del ambiente y seguridad de sus colaboradores, representa la condición esencial para el éxito de nuestra empresa. Por ello, Florim se compromete a perseguir, como objetivo prioritario, una mejora constante de sus productos y servicios. Florim Ceramiche S.p.A. SB es la primera empresa en el sector que ha obtenido el certificado del Sistema de Gestión de la Calidad, Ambiente, Salud y Seguridad de los trabajadores y energía en base a la normativa **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 y UNI EN ISO 50001**, en relación al proyecto, producción y venta de baldosas de cerámica en todas las tipologías productivas.



Certificazioni ambientali di prodotto / Product environmental certifications / Certifications environnementales des produits
Produktzertifizierungen im Zeichen des Umweltschutzes / Certificaciones ambientales de producto



GREENGUARD / GREENGUARD GOLD

Per ulteriori informazioni e approfondimenti / For further details and information / Pour approfondir et obtenir de plus amples informations
Für weitere Informationen / Para obtener más información



BUREAU VERITAS

Bureau Veritas è il marchio che certifica la natura riciclata del materiale di cui è composto un prodotto, sottoponendo a verifica l'intero ciclo produttivo. Viene controllata e documentata la provenienza dei materiali di riciclo, il loro dosaggio, il rispetto di alcune peculiarità tecnologiche e il raggiungimento dei parametri stabiliti della norma ISO14021:2002 dell'International Organization for Standardization e del regolamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC). Per maggiori informazioni: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas is the mark that certifies the recycling of the material that goes into the making of a product, by running an inspection on the entire production cycle. Checks and documentation are carried out on the provenance of the recycled material, the quantities used, the observance of certain technological particulars and the achievement of the parameters established by the ISO14021:2002 regulations of the International Organization for Standardization and the LEED 2.2 NC regulation of the U.S. Green Building Council (USGBC). For more information: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas est une marque qui certifie que le matériau dont un produit est composé a été recyclé, en soumettant l'ensemble du cycle de production à une vérification. La provenance des matériaux recyclés est contrôlée et prouvée, de même que leur dosage et le respect de certaines caractéristiques technologiques et des paramètres définis par la norme ISO14021:2002 de l'Organisation internationale de normalisation et le règlement LEED 2.2 NC de l'U.S. Green Building Council (USGBC). Pour plus d'informations : www.bureauveritas.com

Bureau Veritas ist ein Markenzeichen, das die rezyklierte Art des Materials zertifiziert, aus dem ein Produkt besteht und dazu den gesamten Produktionszyklus prüft. Kontrolliert und beurkundet wird die Herkunft der rezyklierten Materialien, deren Dosierung, die Einhaltung einiger technologischer Eigenschaften und das Erreichen der Parameter, die von den Vorschriften ISO14021:2002 der International Organization for Standardization und von den LEED-Vorschriften 2.2 NC des U.S. Green Building Council (USGBC) vorgeschrieben werden. Für weitere Infos siehe: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas es la marca que certifica la naturaleza reciclada del material con el que está hecho un producto, sometiendo a control todo el ciclo productivo. Se controla y documenta la proveniencia de los materiales reciclados, su dosificación, que se respeten algunas peculiaridades tecnológicas y que se alcancen los parámetros establecidos por la norma ISO14021:2002 de la International Organization for Standardization y del reglamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC). Para más información: www.bureauveritas.com

Florim e l'ambiente

Florim and the environment / Florim et l'environnement / Florim und die umwelt / Florim y el ambiente



ENVIRONMENT PRIORITY ONE / Using nature's resources responsibly

Per sottolineare l'attenzione e l'impegno verso la tutela dell'ambiente, in accordo con la norma ISO 14021 (Environmental labels and declarations) Florim afferma il proprio impegno nella continua innovazione tecnologica dei processi industriali.

To underline our care for the environment and our pledge to protect it in accordance with the ISO 14021 standards (Environmental labels and declarations), Florim affirms its commitment to continual technological innovation of the industrial processes in order.

Pour prouver l'attention qu'elle consacre depuis toujours à la protection de l'environnement, en accord avec la norme ISO 14021 (Environmental labels and declarations), la société Florim déclare son engagement dans l'innovation technologique continue des processus industriels.

Die Firma Florim möchte ihre Aufmerksamkeit und ihr Engagement zum Schutz der Umwelt gemäß der ISO-Norm 14021 (Environmental labels and declarations) hervorheben und bekräftigt deshalb, dass sie ständig auf technologische Innovation der Industrie prozesse.

Para subrayar la atención y el compromiso adquirido con la tutela del medio ambiente y el compromiso adquirido con la tutela del medio ambiente, de acuerdo con la norma ISO 14021 (Environmental labels and declarations) Florim reafirma su dedicación por la continua innovación tecnológica de los procesos industriales.

Marcatura CE / CE Mark / Marquage CE / CE-Kennzeichnung / Marca CE



Per ulteriori informazioni, approfondimenti e download delle marcature CE: www.florim.com

For further details and information and to download the CE marks: www.florim.com

Pour obtenir de plus amples informations, approfondir et télécharger les marquages CE: www.florim.com

Für weitere Informationen und Downloads der CE-Kennzeichnungen: www.florim.com

Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com

**Certificazioni di prodotto nazionali / National product certifications / Certifications de produit nationaux
Nationale Produktzertifizierungen Certificaciones de producto nacionales**



放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China

Per soddisfare le richieste di norme e regolamenti locali, vi sono anche diverse certificazioni di prodotto nazionali.

Per informazioni in merito contattare www.florim.com

To cater for the requirements of local norms and regulations, various national product certifications also exist. For more details contact www.florim.com

Pour satisfaire les exigences des normes et réglementations locales, il existe également différentes certifications nationales de produit.

Pour de plus amples informations à ce sujet contacter www.florim.com

Darüber hinaus sind auch verschiedene nationale Produktzertifizierungen vorhanden, um die lokalen Anforderungen bezüglich Richtlinien und Reglementen zu erfüllen.

Für Informationen dazu wenden Sie sich bitte an www.florim.com

Para satisfacer los requisitos previstos por las normas y reglamentos locales, hay también varias certificaciones de producto nacionales. Para obtener más información, contacte con www.florim.com



UPEC

QB-UPEC

Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione UPEC vedi il sito www.florim.com

Pour toute information concernant les données techniques sur la classification UPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version française du site www.florim.com



WallPEC

QB-WallPEC

Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione WallPEC vedi il sito www.florim.com

Pour toute information concernant les données techniques sur la classification WallPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version française du site www.florim.com

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL



Florim ha aderito volontariamente all'U.S. Green Building Council (USGBC), la più importante associazione statunitense di industrie appartenenti al settore edilizio, unite per promuovere edifici costruiti in accordo a precise disposizioni riguardanti la sostenibilità ambientale che sono incluse all'interno della certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema a punteggio che misura la sostenibilità di un progetto. L'utilizzo di prodotti Florim contribuisce a ottenere punti per l'acquisizione della certificazione LEED.

Florim has voluntarily become a member of the U.S. Green Building Council (USGBC), the most important American association dedicated to environmentally sustainable building design and construction according to precise directives, which must be followed in order to obtain LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, a rating system that measures the sustainability of a project. Using Florim products contributes to getting points to achieve LEED certification.

Florim a adhéré volontairement à l'U.S. Green Building Council (USGBC), la plus grande association américaine d'industries appartenant à la filière BTP, unies pour promouvoir la réalisation de constructions conformes aux dispositions précises édictées en matière de durabilité environnementale, incluses dans la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un système d'attribution de notes mesurant la durabilité d'un projet. L'utilisation des produits Florim contribue à l'obtention de points en vue de la certification LEED.

Florim ist freiwillig dem U.S. Green Building Council (USGBC) beigetreten, dem bedeutendsten Verband der Bauindustrien in den Vereinigten Staaten, die sich zur Förderung von Gebäuden vereinigt haben, die gewissen Nachhaltigkeitsvorschriften entsprechend gebaut werden. Diese Bestimmungen sind in der LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design), einem Punktesystem zur Bewertung der Nachhaltigkeit eines Projekts, enthalten. Der Gebrauch von Florim Produkten trägt zur Erlangung von Punkten der LEED-Zertifizierung bei.

Florim ha adherido voluntariamente al U.S. Green Building Council (USGBC), la más importante asociación estadounidense de industrias pertenecientes al sector de la construcción, unidas para promover la construcción de edificios de acuerdo con precisas disposiciones relativas a la sostenibilidad ambiental, que están incluidas en la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema por puntos que mide la sostenibilidad de un proyecto. El uso de productos Florim contribuye a obtener puntos para adquirir la certificación LEED.

La certificazione LEED è una certificazione di edificio non di prodotto. Pertanto i criteri LEED fanno sempre riferimento al sistema edificio e non ai singoli materiali utilizzati nel progetto. La soglia indicata nei crediti si riferisce quindi al parametro cui l'edificio dovrà conformarsi per l'attribuzione del relativo punteggio. Sul sito Florim.com, All'interno delle certificazioni di ogni singola collezione, è disponibile la Certification Letters for LEED® Projects.

LEED certification is a building certification and not for a product. Therefore, the LEED criteria always refer to the building system and not to the individual building materials used in the project. The threshold indicated in the credits, therefore refers to the parameter to which the building must comply with for the allocation of the corresponding point score. Certification Letters for LEED® Projects are available on the Florim.com website, in the certifications for each single collection.

La certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») est une certification qui concerne les bâtiments et non pas les produits. Ainsi, les critères LEED font toujours référence au système bâtiment et non pas aux matériaux utilisés dans le projet. Le seuil indiqué dans les crédits se réfère donc au paramètre auquel le bâtiment devra se conformer pour l'attribution des points correspondants. Sur le site Florim.com, parmi les certifications de chaque collection, la Certification Letters for LEED® Projects est disponible.

Bei der LEED-Zertifizierung handelt es sich nicht um ein Produkt- sondern ein Gebäudezertifizierungssystem. Daher beziehen sich die LEED-Kriterien immer auf das Gebäude im Ganzen, nicht auf die einzelnen für das Projekt verwendeten Materialien. Der für die Punkte angegebene Grenzwert bezieht sich daher auf den Wert, den das Gebäude einhalten muss, um die entsprechenden Punkte zu erhalten. Auf der Website Florim.com finden sich in den Zertifizierungen der einzelnen Kollektionen die Certification Letters for LEED® Projects.

La certificación LEED es una certificación para el edificio y no para el producto. Por lo tanto los criterios LEED siempre se refieren al sistema edificio y no a cada uno de los materiales utilizados en el proyecto. El umbral indicado en los créditos se refiere por lo tanto al parámetro al cual el edificio se deberá ajustar para que le sea atribuida la correspondiente puntuación. En el sitio web Florim.com, en la sección de las certificaciones de cada colección, están disponibles las Certification Letters for LEED® Projects.



ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION

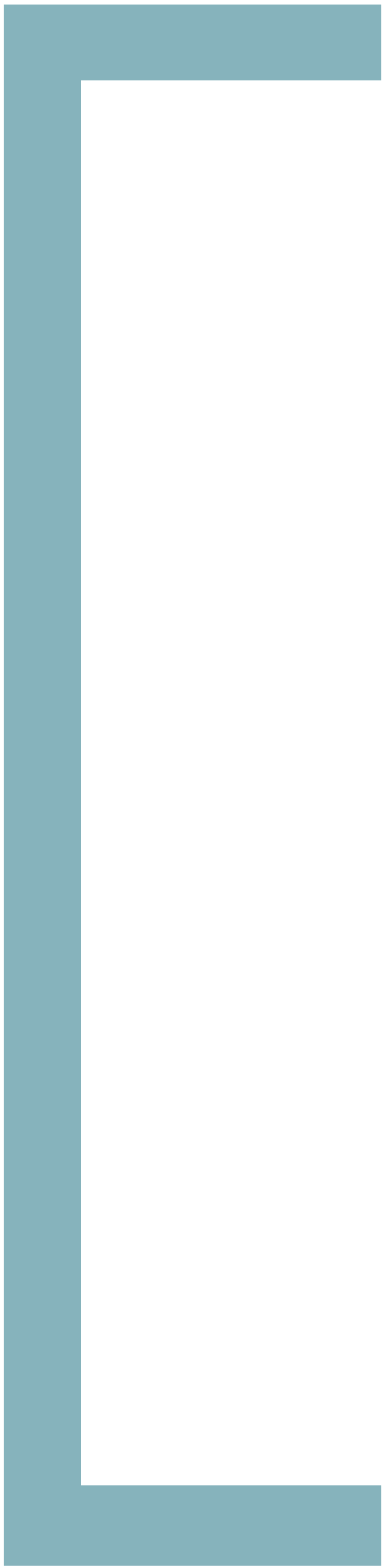
L'EPD è una Dichiarazione Ambientale di Prodotto certificata e verificata in modo indipendente, che esprime in modo trasparente e oggettivo le prestazioni ambientali di un prodotto lungo il suo ciclo di vita, in accordo con lo Standard internazionale ISO14025. L'EPD è basata su specifiche regole che ne definiscono le metodologie di calcolo: le Product Category Rules (PCR), e non prevede soglie prestazioni.

The EPD is a certified and independently verified Environmental Product Declaration that expresses in a transparent and objective manner the environmental performance of a product throughout its life cycle, in accordance with the International Standard ISO14025. The EPD is based on specific rules that define the calculation methodologies: the Product Category Rules (PCR), and does not provide for performance thresholds.

La DEP est une Déclaration Environnementale de Produit certifiée et vérifiée de façon indépendante, décrivant de manière transparente et objective les performances environnementales d'un produit tout au long de son cycle de vie, conformément à la norme internationale ISO 14025. La DEP s'appuie sur des règles spécifiques qui définissent ses méthodes de calcul : les Product Category Rules (PCR), et ne prévoit pas de seuils de performance.

EPD ist eine zertifizierte und unabhängig kontrollierte Produkt-Umwelterklärung, die, übereinstimmend mit der internationalen Norm ISO14025, auf transparente und objektive Weise die Umwelteigenschaften eines Produkts während seines Lebenszyklus bekundet. EPD basiert auf spezifischen Regeln, die die Berechnungsmethode festlegen: die Product Category Rules (PCR), die keine Leistungsschwellen vorsehen.

La DAP es una declaración ambiental de producto, certificada y verificada de manera independiente, que informa acerca del desempeño ambiental de un producto a lo largo de su ciclo de vida de forma transparente y objetiva, de conformidad con la norma internacional ISO 14025. La DAP se basa en reglas específicas que definen sus métodos de cálculo, denominadas Reglas de categoría de producto (RCP), y no prevé umbrales de desempeño.



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL CONDITIONS OF SALE
CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE
ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN
CONDICIONES GENERALES DE VENTA

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 NORMATIVA CONTRATTUALE

Le presenti condizioni generali, salvo modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita fra Florim Ceramiche S.p.A. SB e l'Acquirente senza che sia necessario un espresso richiamo a esse. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le offerte, gli accordi o gli abbouini accordati dai nostri agenti o altri intermediari, non sono validi se non accettate per iscritto dalla nostra sede.

2 OGGETTO DELLA FORNITURA

La fornitura comprende solamente i materiali, le prestazioni ed i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine. Il testo della conferma d'ordine Florim Ceramiche S.p.A. SB prevarrà in ogni caso sul testo difforme della eventuale offerta o della ordinazione.

3 CONFERMA D'ORDINE

Qualora nella conferma d'ordine Florim Ceramiche S.p.A. SB esistano differenze nei singoli elementi che la compongono rispetto alle intese od alle ordinazioni, l'Acquirente che non abbia contestato per iscritto entro 7gg dalla ricezione della nostra conferma s'intende che l'abbia accettata così come è stata redatta. Il cliente si impegna a comunicare a Florim Ceramiche S.p.A. SB l'eventuale variazione del luogo di destinazione della merce, se diverso da quello citato nella conferma d'ordine, entro e non oltre il giorno previsto per il ritiro presso Florim Ceramiche S.p.A. SB, mediante invio, tramite posta o e-mail, dei dati identificativi del destinatario delle merci e del luogo presso il quale dovrà essere effettuata la consegna. In mancanza di tale comunicazione la destinazione originariamente indicata si intende tacitamente confermata.

4 PREZZI

I prezzi indicati sui listini Florim Ceramiche S.p.A. SB non sono impegnativi: di conseguenza ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine. I prezzi pattuiti per ogni singola vendita si intendono al netto, per contanti per consegna franco stabilimento, salvo diversa pattuizione scritta. Se fra la data di ordinazione (anche dopo la conferma d'ordine) e quella di consegna si verificassero aumenti nei costi delle materie prime, della manodopera, dei combustibili, nelle spese di produzione, di trasporto ecc., e in caso di variazione rilevante dei tassi di cambio tra divisa di fatturazione e divisa interna, Florim Ceramiche S.p.A. SB potrà aumentare il prezzo convenuto dandone comunicazione scritta all'Acquirente anche a mezzo posta elettronica. Tuttavia, qualora detto prezzo superi del 20% quello convenuto al momento dell'ordinazione, l'Acquirente potrà recedere dal contratto notificandoci per raccomandata tale sua volontà entro il termine perentorio di 10 gg dal ricevimento dell'avviso dell'aumento di prezzo. In difetto, il nuovo prezzo s'intenderà accettato.

5 CONSEGUENZE

La vendita, salvo diversa pattuizione scritta, è sempre franco stabilimento di Florim Ceramiche S.p.A. SB. La merce viaggia a rischio e pericolo dell'Acquirente ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore, nei confronti del quale l'Acquirente, effettuate le opportune verifiche, dovrà sporgere eventuali reclami. Le spedizioni, via mare o via terra, concernenti forniture sull'estero, vengono effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta, riportate negli "Incoterms" approvati dalla Camera di Commercio Internazionale.

6 TERMINI DI CONSEGNA

I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni se non diversamente concordato per iscritto.

7 CAMPIONI

I dati figuranti nei documenti illustrativi di Florim Ceramiche S.p.A. SB, così come le caratteristiche dei campioni e modelli da quest'ultimo inviati l'Acquirente, hanno carattere di indicazioni approssimative. Questi dati non hanno valore impegnativo se non nella misura in cui siano stati espressamente menzionati come tali nell'offerta o nell'accettazione scritta di Florim Ceramiche S.p.A. SB.

8 PAGAMENTI

Le fatture di Florim Ceramiche S.p.A. SB possono essere emesse il giorno della fornitura, a cadenza quindicinale o mensile e devono essere pagate al netto alla scadenza pattuita. Ogni e qualsiasi obbligazione di pagamento tra le parti contraenti deve essere adempiuta presso la sede della Florim Ceramiche S.p.A. SB. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio di Florim Ceramiche S.p.A. SB non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengano a Florim Ceramiche S.p.A. SB. Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, contestualmente alla consegna, presso l'Istituto bancario indicato di Florim Ceramiche S.p.A. SB. Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dà a Florim Ceramiche S.p.A. SB il diritto di sospendere le forniture o di risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Florim Ceramiche S.p.A. SB ha comunque diritto - a decorrere dalla scadenza del pagamento, senza necessità di messa in mora - agli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231. In caso d'inadempimento, anche solo parziale, gli interessi moratori sull'importo non pagato decorrono dal giorno della consegna anche se il termine di pagamento era stato convenuto a data successiva. Nessuna contestazione o controversia inerente alla qualità della merce, a vizi o difetti, o a qualsiasi altro aspetto del contratto, sarà efficace e potrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere iniziata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausola solve et repute). Non è ammessa compensazione con eventuali crediti, comunque insorti, nei confronti di Florim Ceramiche S.p.A. SB.

9 GARANZIE E RECLAMI

La qualità del materiale ceramico è definita sulla base delle vigenti normative internazionali applicabili alla corrispondente classe di prodotto. Florim Ceramiche S.p.A. SB garantisce la sola merce fornita in prima scelta. Reclami relativi a merce in scelta differente dalla prima (scelta B, commerciale, seconda, terza, secondaria, stock, etc.) non saranno presi in considerazione, né viene data implicitamente od esplicitamente alcun tipo di garanzia su tali materiali. È fatto obbligo all'Acquirente di verificare la merce in termini di qualità e quantità entro breve tempo dal ricevimento e, in caso di reclamo, darne comunicazione per iscritto entro e non oltre 8 (otto) giorni dal ricevimento stesso pena la decadenza da ogni diritto. Il materiale considerato difettoso dovrà essere tenuto a disposizione di Florim Ceramiche S.p.A. SB per le verifiche che riterrà opportuno effettuare; ogni ulteriore azione (restituzione, riparazione o altro) dovrà essere da noi preventivamente autorizzata per iscritto. Reclami e richieste di intervento in garanzia dopo la posa in opera non saranno presi in esame nel caso in cui il difetto contestato dovesse risultare palese (es. sbeccate, difetti dimensionali, differenze di tono, ecc.). Si precisa che la prima scelta può contenere piastrelle difettose nel limite del 5% e che la tonalità del materiale fornito può differire dal campione esposto, essendo la ceramica intrinsecamente variabile come aspetto. I reclami imputati a difetti o vizi occulti dovranno essere formalizzati per iscritto entro 8 (otto) giorni dalla scoperta e, in ogni caso, entro un anno dalla consegna, pena la decadenza da ogni diritto alla garanzia e di risarcimento. La comunicazione dovrà contenere, oltre i dati di fatturazione, una precisa descrizione del vizio, un preventivo dei costi di riparazione o modificazione del prodotto; in mancanza di questi dati il reclamo si considera nullo. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato l'Acquirente dovrà risarcire Florim Ceramiche S.p.A. SB di tutte le spese sostenute per accertamento (viaggi, perizie, ecc.). L'obbligo di Florim Ceramiche S.p.A. SB è, in ogni caso, limitato alla sostituzione dei soli pezzi difettosi e alla riparazione, con espressa esclusione di ulteriori diversi indennizzi quali, a titolo indicativo ma non limitativo, per costi di rimozione e sistemazione di mobili, attrezzature, macchinari ecc., mancanti guadagni per interruzione o sospensione di attività, disagi, danni indiretti ecc. La presenza di piastrelle difettose non inficia la qualità dell'intera fornitura né comporta l'obbligo della integrale sostituzione. I limiti temporali della durata della garanzia sono quelli stabiliti dal codice civile italiano.

10 RISERVATO DOMINIO

La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte, dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di proprietà Florim Ceramiche S.p.A. SB fino all'integrale pagamento del prezzo.

11 CESSIONE DEL CONTRATTO

L'Acquirente non può cedere la sua posizione nel contratto od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti senza l'accettazione scritta di Florim Ceramiche S.p.A. SB: anche in tal caso l'Acquirente rimane comunque solidalmente responsabile col cessionario per le obbligazioni cedute.

12 PROPRIETA' INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA - LIMITI ALLA RIVENDITA

Florim Ceramiche S.p.A. SB è titolare e legittimo detentore di esclusive relative ai marchi, a disegni e brevetti di invenzione. Al fine di garantire al meglio il rispetto dei diritti esclusivi di Florim Ceramiche S.p.A. SB, nonché le aspettative dei consumatori finali in ordine alle caratteristiche qualitative attese, Florim Ceramiche S.p.A. SB gestisce le forniture dei propri prodotti mediante un sistema di distribuzione selettiva. Le forniture ricevute da Florim Ceramiche S.p.A. SB e dai propri punti vendita selettivi autorizzati sono destinate all'installazione presso l'utente finale e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione scritta da parte di Florim Ceramiche S.p.A. SB. La rivendita della merce in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di Florim Ceramiche S.p.A. SB, con diritto di Florim Ceramiche S.p.A. SB di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Florim Ceramiche S.p.A. SB si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

13 LEGGE DEL CONTRATTO - FORO COMPETENTE

Il contratto è disciplinato dalla legge italiana, compresi gli Usi di settore della Provincia di Modena. Per qualsiasi controversia comunque derivante dal contratto di fornitura, tanto da parte di Florim Ceramiche S.p.A. SB come da parte dell'Acquirente, è esclusivamente competente il Tribunale di Modena. E comunque in facoltà di Florim Ceramiche S.p.A. SB adire forti concorrenti o alternativi.

14 SICUREZZA DELLA CATENA LOGISTICA

Florim Ceramiche S.p.A. SB al fine di garantire la sicurezza della catena logistica internazionale richiede ai propri CLIENTI il rispetto di requisiti standard per garantire la sicurezza delle merci nei rapporti contrattuali e per garantire la loro conformità alla normativa AEO - Operatore Economico Autorizzato - Dogane, in tutta la Comunità Europea. I CLIENTI di Florim Ceramiche S.p.A. SB si impegnano a garantire che le merci prese in consegna o consegnate siano spedite o trasportate, immagazzinate, preparate e caricate in locali sicuri e in zone di carico e di spedizione sicure, protette contro manomissioni non autorizzate, utilizzando solo personale interno autorizzato ed opportunamente istruito.

Tutti gli articoli di questo listino sono venduti esclusivamente a scatole complete.

IL PRESENTE LISTINO ANNULLA E SOSTITUISCE I PRECEDENTI

GENERAL CONDITIONS OF SALE

1 CONTRACTUAL REGULATIONS

These general conditions, subject to modifications or waivers agreed in writing, govern all sales contracts between Florim Ceramiche S.p.A. SB and the Purchaser without the need for an express reference to them. Variations in the general conditions of sale, offers, credits or allowances agreed by our agents or other intermediaries, are not valid unless accepted in writing by our head office.

2 SUBJECT OF THE SUPPLY

The supply includes only the materials, services and quantities specified in our order confirmation. The text of the Florim Ceramiche S.p.A. SB order confirmation shall prevail in any case over any differing text of the offer or order.

3 ORDER CONFIRMATION

If, in the Florim Ceramiche S.p.A. SB order confirmation, there are differences in the individual elements comprising it, compared with the agreements or the orders, the Purchaser is understood to have accepted our confirmation as it was drawn up, unless an objection to it is made in writing within 7 days of receipt of it. The customer undertakes to notify Florim Ceramiche S.p.A. SB of the place of destination of the goods, if different from the address quoted on the order confirmation. In the case of any variation in the place of destination, the identification data of the destination address for the goods and the place where delivery is to be made must be sent by post or email, before the day laid down for collection at Florim Ceramiche S.p.A. SB's premises. If no notification is received, the destination originally shown shall be understood as tacitly confirmed.

4 PRICES

The prices shown in the Florim Ceramiche S.p.A. SB price-lists are not binding: we therefore reserve the right to modify them before acceptance of the order. The prices agreed upon for each individual sale are understood as net, for cash and for delivery ex-works, subject to any different written stipulation. If there should be increases in costs of raw materials, labour, fuel, production or transport costs, etc. and in the event of a significant change in the exchange rates between the billing currency and the local currency, between the order date (even after the order confirmation) and the delivery date, Florim Ceramiche S.p.A. SB may increase the agreed price, giving written notification to the Purchaser also by email. However, if this price should exceed the price agreed at the time of order by 20%, the Purchaser may withdraw from the contract by notifying us by registered letter of his desire to do so within the deadline of 10 days from receipt of the notice of price increase. If he fails to do so, the price shall be understood as accepted.

5 SHIPMENTS

The sale is always ex-works at the Florim Ceramiche S.p.A. SB premises, unless otherwise agreed in writing. The goods travel at the Purchaser's risk and our liability ends with delivery to the carrier, to whom the Purchaser after performing suitable checks must make any claims that may arise. Shipments by sea or land concerning supplies carried out abroad are performed according to conditions chosen on a time-by-time basis, shown in the "Incoterms" approved by the International Chamber of Commerce.

6 DELIVERY TIMES

Delivery times are by way of indication only: any delays in delivery and interruptions and total or partial suspensions of supplies shall not give rise to an entitlement to refunds or claims for compensation unless otherwise agreed in writing.

7 SAMPLES

The data shown in the Florim Ceramiche S.p.A. SB illustrative documents, as well as the characteristics of samples and models sent by Florim Ceramiche S.p.A. SB to the Purchaser, is of an approximately indicative nature. This data has no binding value except to the extent to which they were expressly mentioned as such in Florim Ceramiche S.p.A. SB's offer or written acceptance.

8 PAYMENTS

Florim Ceramiche S.p.A. SB's invoices can be issued on the day of supply, fortnightly or monthly and must be paid net on the agreed expiry date. Each and every obligation for payment between the contracting parties must be performed at Florim Ceramiche S.p.A. SB's head office. Any payments made to agents, sales representatives or assistants of Florim Ceramiche S.p.A. SB are not considered to have been carried out until the relative sums have reached Florim Ceramiche S.p.A. SB. Payment must be carried out, subject to any other written agreement, at the same time as the delivery; to the bank indicated by Florim Ceramiche S.p.A. SB. Any delay or irregularity in payment gives Florim Ceramiche S.p.A. SB the right to suspend supplies or to terminate current contracts, even if they do not relate to the payments in question, as well as the right to claim any damages. Florim Ceramiche S.p.A. SB is in any case entitled - starting from the payment expiry date, and without the need for notice of default - to the interest on arrears to the extent provided for by Italian Legislative Decree No. 231 of 09/10/2002. In the case of non-fulfilment, even only partial, the interest on arrears for the unpaid amount shall start from the day of delivery even if the payment term was agreed on as a later date. No objection or dispute referring to the quality of the goods or to flaws or defects or to any other aspect of the contract shall be valid and can be taken into consideration; in addition, no action may be started up until after payment has been made of the entire amount of the price (solve et repete clause). Compensation to Florim Ceramiche S.p.A. SB, with any credits, however they may have arisen, is not permitted.

9 GUARANTEES AND COMPLAINTS

The quality of the ceramic material is defined on the basis of the prevailing international regulations applicable to the corresponding product class. Florim Ceramiche S.p.A. SB guarantees only goods supplied as prime quality. Complaints relating to goods other than of prime quality ("B" quality, commercial, second, third, secondary, stock, etc.) shall not be taken into consideration, nor will any kind of guarantee be given, either implicitly or explicitly, on these materials. The Purchaser is obliged to check the goods in terms of quality and quantity within a short time after receipt and, in the case of a complaint, to give notification of this in writing no later than 8 (eight) days from receipt of the goods; failure to do so will incur the forfeiture of all rights. Material deemed to be defective must be held at Florim Ceramiche S.p.A. SB's disposal for the checks that it will consider suitable to carry out; any further action (repair, repair or other) must be authorized in advance by us in writing. Complaints and requests for intervention under guarantee after the material has been laid shall not be taken into account if the defect reported is evident (e.g. chips, defects of size, differences in colour shade, etc.). It is made clear that the prime quality may contain defective tiles up to a limit of 5% and that the colour shades of the material supplied may differ from the sample displayed, since ceramic is intrinsically variable in appearance. Complaints attributed to latent faults or defects must be formalized in writing within 8 (eight) days from their discovery and, in any case, within one year from delivery; failure to do so will incur the forfeiture of all rights under the guarantee and to compensation. As well as the invoice details, the notification must contain a precise description of the defect and an estimate of costs for repair or modification of the product; failure to notify this data will cause the complaint to be deemed invalid. If the complaint should prove to be unfounded the Purchaser must reimburse Florim Ceramiche S.p.A. SB for all the expenses incurred for assessment (travelling expenses, surveys, etc.). Florim Ceramiche S.p.A. SB's obligation is, in any case, limited to replacing the defective pieces only or to repairing them, with the express exclusion of other, further indemnities such as, by way of a non-exhaustive example, for costs of removing and re-installing furniture, equipment, machinery, etc., or loss of earnings for interruption or suspension of business, inconvenience, consequential damages, etc. The presence of defective tiles does not invalidate the quality of the entire supply, nor does it incur the obligation for its entire replacement. The time limits for the duration of the guarantee are as established by the Italian Civil Code.

10 RETENTION OF TITLE

Sale of the goods is carried out with the retention of title clause; therefore if payment, by contractual agreements, must be carried out wholly or in part after delivery, the products delivered remain the property of Florim Ceramiche S.p.A. SB until the entire price has been paid.

11 TRANSFER OF CONTRACT

The Purchaser may not transfer his position in the contract or in individual binding agreements deriving from this without Florim Ceramiche S.p.A. SB's written acceptance: also in this case the Purchaser anyway remains jointly liable with the transferee for the obligations transferred.

12 INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION - LIMITS ON RESALE

Florim Ceramiche S.p.A. SB is the owner and legal holder of the exclusive rights to brand names, designs and patents. In order to guarantee full respect for Florim Ceramiche S.p.A. SB's exclusive rights, as well as the end consumers' expectations with regard to expected quality characteristics, Florim Ceramiche S.p.A. SB manages the supplies of its products by means of a selective distribution system. Supplies received from Florim Ceramiche S.p.A. SB and from its authorized selective sales outlets are designed for installation at the end user's premises and no other form of resale to further sales agents other than the end users is permitted, unless with Florim Ceramiche S.p.A. SB's prior written authorization. Goods that are re-sold in breach of this provision must therefore be considered as not permitted and treated as an unlawful use of Florim Ceramiche S.p.A. SB's industrial and intellectual property rights, with Florim Ceramiche S.p.A. SB's right to ask for them to be seized at the premises of any holder. Florim Ceramiche S.p.A. SB reserves the right to take legal proceedings against anyone who is involved in unauthorized re-selling.

13 LAW GOVERNING THE CONTRACT - PLACE OF JURISDICTION

The contract is governed by Italian law, including the customs of the sector in Modena Province. For any dispute that may in any case derive from the supply contract, either on the part of Florim Ceramiche S.p.A. SB or on the part of the Purchaser, the Modena Court has exclusive competence. Florim Ceramiche S.p.A. SB nevertheless has the right to resort to different or competing judicial authorities.

14. SUPPLY CHAIN SECURITY

Florim Ceramiche S.p.A. SB, in order to grant the security of the international supply chain, kindly asks its CUSTOMERS to comply with the security requirements laid down by AEO - Authorised Economic Operator - CUSTOMS - to safeguard the goods in the European Community during the activities of the forward and reverse flows. Florim Ceramiche S.p.A. SB CUSTOMERS undertake to meet the security and safety conditions during the operations of receiving, delivery, distribution, transport and storage, ensuring that the goods are taken into delivery, stocked, transported, prepared and loaded in safe places and in safe loading and shipping areas, well protected against intrusion and manipulation, with the only employ of reliable, authorized and fully trained own personnel.

All items on this price list are exclusively sold in complete boxes.

THIS PRICE LIST CANCELS AND REPLACES ANY PREVIOUS ONES



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1 NORME CONTRACTUELLE

Sauf modifications ou dérogations convenues par écrit, les présentes conditions générales s'appliquent à tous les contrats de vente entre Florim et l'Acquéreur sans qu'il soit nécessaire d'y faire une référence expresse. Les variations des conditions générales de vente, les offres, crédits ou réductions accordés par nos agents ou d'autres intermédiaires ne sont valables que s'ils ont été acceptés par écrit par notre siège.

2 OBJET DE LA FOURNITURE

La fourniture correspond uniquement aux matériaux, prestations et quantités spécifiés dans notre confirmation de commande. Le texte de la confirmation de commande de Florim prévaut dans tous les cas par rapport au texte non conforme de la commande ou de l'offre éventuelle.

3 CONFIRMATION DE COMMANDE

En cas de divergences des éléments de la confirmation de commande de Florim par rapport aux accords ou aux commandes, l'Acquéreur pourra formuler une réclamation écrite dans les 7 jours suivant la réception de notre confirmation. Passé ce délai, la commande sera considérée comme ayant été acceptée telle qu'elle a été rédigée. Le client s'engage à communiquer à Florim Ceramiche S.p.A. SB, l'éventuelle variation du lieu de destination de la marchandise, si différente de celle prévue dans la confirmation de la commande, au plus tard le jour prévu du retrait chez Florim Ceramiche S.p.A. SB , par l'envoi, par poste, ou e-mail, des données d'identification du destinataire des marchandises et du lieu où la livraison devra être effectuée. En cas de manquement de communication la destination indiquée à l'origine sera tacitement confirmée.

4 PRIX

Les prix indiqués sur les catalogues Florim Ceramiche S.p.A. SB ne sont pas contraignants; nous nous réservons par conséquent le droit de les modifier préalablement à l'acceptation de la commande. Les prix conenus pour chaque vente s'entendent hors taxes, payés au comptant pour une livraison franco usine, sauf accord contraire stipulé par écrit. Si des hausses du coût des matières premières, de la main-d'œuvre, des combustibles, des frais de production et de transport, etc. et en cas d'une importante variation des taux de change entre la devise de facturation et la devise interne apparaissent indicia la date de commande (même après la confirmation de commande) et la date de livraison, Florim Ceramiche S.p.A. SB , pourra augmenter le prix convenu en informant l'Acquéreur par écrit, y compris par courrier électronique. Cependant, si ledit prix dépasse de 20 % celui convenu lors de la commande, l'Acquéreur pourra résilier le contrat en nous faisant part de sa volonté par lettre recommandée dans un délai préemptoire de 10 jours à compter de la réception de l'avis d'augmentation du prix. Dans le cas contraire, le nouveau prix sera considéré comme ayant été accepté.

5 LIVRAISONS

La vente, sauf accord différent indiqué par écrit, s'entend toujours franco usine Florim Ceramiche S.p.A. SB. La marchandise voyage aux risques et périls de l'Acquéreur. Toutes nos responsabilités prennent fin avec la remise au transporteur, auquel l'Acquéreur, après les contrôles de rigueur, devra s'adresser pour d'éventuelles réclamations. Les expéditions de fournitures à l'étranger par voie terrestre ou maritime sont effectuées selon les conditions choisies d'une fois sur l'autre, conformément aux Incoterms approuvés par la Chambre de commerce internationale.

6 DÉLAIS DE LIVRAISON

Les délais de livraison sont donnés à titre indicatif : les éventuels retards de livraison, les interruptions, les suspensions totales ou partielles de fourniture n'ouvriront pas droit à une indemnisation ou à des dommages-intérêts, sauf accord contraire stipulé par écrit.

7 ÉCHANTILLONS

Les informations reportées sur les documents d'illustration de Florim Ceramiche S.p.A. SB, de même que les caractéristiques des échantillons et modèles envoyés par Florim Ceramiche S.p.A. SB à l'Acquéreur, sont données à titre purement indicatif. Ces données n'ont aucune valeur contraignante, à moins que cela ait été indiqué expressément dans l'offre ou dans l'acceptation écrite de Florim Ceramiche S.p.A. SB.

8 PAIEMENTS

Les factures de Florim Ceramiche S.p.A. SB, peuvent être émises le jour de la fourniture, à cadence bimensuelle ou mensuelle doivent être payées conformément à l'échéance prévue. Toute obligation de paiement entre les parties contractantes doit être exécutée auprès du siège de Florim Ceramiche S.p.A. SB. Les paiements éventuels faits à des agents, représentants ou auxiliaires de commerce de Florim Ceramiche S.p.A. SB ne seront considérés comme effectifs qu'à compter de la réception par Florim Ceramiche S.p.A. SB des sommes dues. Sauf accord contraire stipulé par écrit, le paiement devra être effectué au moment de la livraison auprès de l'institut bancaire indiqué par Florim Ceramiche S.p.A. SB. Tout retard ou toute irrégularité de paiement donnera à Florim Ceramiche S.p.A. SB le droit de suspendre les fournitures ou de résilier les contrats en cours, y compris ceux qui ne sont pas en lien avec les paiements en question, et de demander le remboursement des dommages éventuellement subis. Florim Ceramiche S.p.A. SB peut quoi qu'il en soit prétendre – à compter de l'arrivée à échéance du paiement, et sans nécessité de mise en demeure – à des intérêts moratoires conformément à la loi n° 231 du 09/10/2002. En cas de manquement même partiel, les intérêts moratoires sur le montant restant dû courent à compter du jour de la livraison, même si le délai de paiement convenu est fixé à une date ultérieure. Aucun délai d'expiration ne s'applique au droit de l'Acquéreur de demander des vices ou des défauts ou tout autre aspect du contrat, n'aura de valeur et ne pourra être pris en considération, de même qu'aucune action ne pourra être initiée avant le paiement intégral du prix (clause solve et repete). Les compensations par d'éventuels crédits, même existants, vis-à-vis de Florim Ceramiche S.p.A. SB, ne sont pas admises.

9 GARANTIES ET RÉCLAMATIONS

La qualité des matériaux céramiques est définie sur la base des normes internationales en vigueur qui s'appliquent à la classe de produit correspondant. La garantie de Florim Ceramiche S.p.A. SB ne porte que sur la marchandise de premier choix fournie. Les réclamations relatives à des marchandises autres que celles de premier choix (choix B, commercial, 2e et 3e choix, secondaire, stock, etc.) ne seront pas prises en considération. Il ne sera donné aucun type de garantie sur ces matériaux, ni implicitement ni explicitement. Obligation est faite à l'Acquéreur de contrôler la qualité et la quantité de la marchandise rapidement après la livraison et, en cas de réclamation, d'en donner communication par écrit dans les 8 (huit) jours suivant la réception sous peine de déchéance de ses droits. Les matériaux considérés comme défectueux devront être laissés à la disposition de Florim Ceramiche S.p.A. SB pour les contrôles jugés opportuns; toute action ultérieure (restitution, réparation ou autre) devra avoir été préalablement autorisée par écrit par nos soins. Les réclamations et demandes d'intervention en garantie postérieures à la pose ne seront pas prises en considération si le défaut constaté est manifeste (ex. pièces ébréchées, défauts dimensionnels, différences de teinte, etc.). Il est précisé que le premier choix peut présenter des carreaux défectueux dans une limite de 5 % et que la teinte du matériau fourni peut différer de l'échantillon exposé, l'aspect de la céramique étant intrinsèquement variable. Les réclamations pour des défauts ou des vices cachés devront être adressées par écrit dans les 8 (huit) jours suivant leur découverte, et dans tous les cas dans l'année suivant la livraison, sous peine d'une déchéance de tout droit à la garantie et au remboursement. La réclamation devra mentionner, outre les références de facturation, une description précise du vice et un devis des coûts de réparation ou de modification du produit ; en l'absence de ces informations, la réclamation sera considérée comme nulle et non avenue. Si la réclamation se révèle infondée, l'Acquéreur devra rembourser à Florim Ceramiche S.p.A. SB toutes les dépenses engagées dans le cadre des contrôles (déplacements, expertises, etc.) effectués. Les obligations de Florim Ceramiche S.p.A. SB se limitent qu'il en soit au remplacement des pièces défectueuses ou à leur réparation, à l'exclusion expresse de toute indemnisation ultérieure comme, à titre indicatif mais sans limitation aucune, pour des coûts de déplacement et de remise en place de mobilier, de matériel, de machines, etc., de manques à gagner du fait d'une interruption ou d'une suspension d'activité, de perturbations, de dommages indirects, etc. La présence de carreaux défectueux n'invalide pas la qualité de l'ensemble de la fourniture et n'entraîne aucune obligation de remplacement intégral. Les limites temporelles de la durée de garantie sont celles définies par le code civil italien.

10 RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

La vente de la marchandise s'effectue avec la clause de réserve de propriété. Par conséquent, si le paiement, du fait d'accords contractuels, est effectué en tout ou partie après la livraison, les produits livrés resteront la propriété de Florim Ceramiche S.p.A. SB jusqu'au paiement intégral du prix.

11 CESSIION DU CONTRAT

L'Acquéreur ne peut pas céder ses droits et obligations ni chacune des relations obligatoires nés du présent contrat sans l'accord écrit de Florim Ceramiche S.p.A. SB : même dans ce cas, l'Acquéreur restera solidaire du cessionnaire vis-à-vis des obligations cédées.

12 PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE ET DISTRIBUTION SÉLECTIVE - LIMITES À LA REVENTE

Florim Ceramiche S.p.A. SB est le titulaire et propriétaire légitime des exclusivités relatives aux marques, dessins et brevets d'invention. Pour garantir au mieux le respect des droits exclusifs de Florim Ceramiche S.p.A. SB et les attentes du consommateur final en matière de caractéristiques qualitatives, Florim Ceramiche S.p.A. SB gère la fourniture des produits par l'intermédiaire d'un système de distribution sélective. Les fournitures acquises auprès de Florim Ceramiche S.p.A. SB et de ses points de vente sélectifs agréés sont destinées à une installation auprès de l'utilisateur final; aucune autre forme de revente à des intermédiaires commerciaux autres que les utilisateurs finals n'est autorisée, sauf autorisation préalable de Florim Ceramiche S.p.A. SB stipulée par écrit. Toute revente de marchandise en violation de ce principe doit donc être considérée comme interdite et assimilée à un usage illicite des droits de propriété industrielle et intellectuelle de Florim Ceramiche S.p.A. SB, donnant droit à Florim Ceramiche S.p.A. SB de demander la saisie de ladite marchandise auprès de son détenteur. Florim Ceramiche S.p.A. SB se réserve le droit de poursuivre en justice quiconque serait impliqué dans des reventes non autorisées.

13 LOI APPLICABLE ET JURIDICTION COMPÉTENTE

Le contrat est régi par la loi italienne, y compris les Usages de branche de la Province de Modène. Le tribunal de Modène est exclusivement compétent pour tout litige relatif au contrat de fourniture entre Florim Ceramiche S.p.A. SB et l'Acquéreur. Florim Ceramiche S.p.A. SB garde néanmoins la faculté de saisir des juridictions concurrents ou alternatifs.

14 SÛRETÉ DANS LA CHAÎNE LOGISTIQUE

FLORIM CERAMICHE S.p.A. SB , afin d'assurer la sûreté de la logistique internationale, demande à ses CLIENTS le respect des standards des rapports contractuels pour assurer la sûreté des biens et leur conformité aux normes de la OEA (Opérateur Economique Agréé – Douanes) dans tous les pays de l'Union Européenne. Les CLIENTS de Florim Ceramiche S.p.A. SB s'engagent à veiller à ce que la marchandise prise en charge ou livrée soit expédiée ou transportée, stockée, préparée et chargée dans des dépôts sûres et sur des endroits de chargement et d'expédition sûres, bien protégée contre possibles manipulations pas autorisée, et n'utilisant que du personnel autorisée et possiblement bien qualifiée.

L'ensemble des articles de ce catalogue sont vendus exclusivement par paquets entiers.

LE PRÉSENT CATALOGUE ANNULE ET REMPLACE LES PRÉCÉDENTS

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

1 VERTRAGSVORSCHRIFTEN

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten, vorbehaltlich schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen, für alle Verkaufsverträge zwischen Florim Ceramiche S.p.A. SB und dem Käufer ohne ausdrückliche Bezugnahme auf sie. Die Änderungen der allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Angebote, die von unseren Handelsagenten oder anderen Vermittlern gewährten Gutschriften oder Nachlässe haben nur Gültigkeit, sofern sie von unserem Sitz schriftlich angenommen wurden.

2 GEGENSTAND DER LIEFERUNG

Die Lieferung umfasst nur die Materialien, Leistungen und Mengen, die in unserer Auftragsbestätigung angegeben sind. Der Text der Auftragsbestätigung von Florim Ceramiche S.p.A. SB hat auf jeden Fall Vorrang gegenüber dem Text, der von dem eventuellen Angebot oder der Bestellung abweichen sollte.

3 AUFTRAGSBESTÄTIGUNG

Falls in der Auftragsbestätigung von Florim Ceramiche S.p.A. SB Unterschiede der darin aufgelisteten einzelnen Elemente gegenüber den Vereinbarungen oder Bestellungen bestehen, gilt die Bestätigung in ihrer abgefassten Form als angenommen, sofern der Käufer sie nicht binnen 7 Tagen nach Erhalt unserer Bestätigung schriftlich beanstandet hat.

4 PREISE

Die auf den Florim Ceramiche S.p.A. SB -Preislisten angeführten Preise sind unverbindlich; Demzufolge behalten wir uns das Recht vor, sie vor der Auftragsannahme abzuändern. Sofern keine anderen schriftlichen Vereinbarungen vorliegen, verstehen sich die für jeden Einzelverkauf vereinbarten Preise netto, gegen bar, Lieferung ab Werk. Sollten zwischen dem Bestelldatum (auch nach der Auftragsbestätigung) und dem Lieferdatum ein Kostenanstieg der Rohstoffe, Löhne, Brennstoffe, Herstellung, des Transports usw. auftreten, oder im Falle einer wesentlichen Änderung der Wechselkurse zwischen der Rechnungswährung und der lokalen Währung, kann Florim Ceramiche S.p.A. SB den vereinbarten Preis erhöhen, indem er dies dem Käufer schriftlich, auch mittels E-Mail, mitteilt. Sollte besagter Preis jedoch den bei der Bestellung vereinbarten Preis um 20% übersteigen, hat der Käufer die Möglichkeit, vom Vertrag zurückzutreten, indem er uns binnen der bindenden Frist von 10 Tagen nach Erhalt der Mitteilung bez. des Preisanstiegs seinen Willen per Einschreiben meldet. In Ermangelung dessen gilt der neue Preis als angenommen.

5 LIEFERUNGEN

Der Verkauf, sofern nicht schriftlich anders vereinbart, ist immer ab Florim Ceramiche S.p.A. SB -Werk. Der Warentransport erfolgt auf Risiko und Gefahr des Käufers. Unsere Haftung endet mit der Übergabe an den Frachtführer, an den der Käufer nach angemessener Überprüfung eventuelle Beanstandungen zu richten hat. Auslandslieferungen auf dem See- oder Landweg werden auf der Grundlage der von Fall zu Fall gewählten Bedingungen vorgenommen, die in den von der Internationalen Handelskammer gebilligten "Incoterms" aufgeführt sind.

6 LIEFERBEDINGUNGEN

Dieser Absatz ist hinweisend: Eventuelle Lieferverzögerungen, Unterbrechungen, komplette oder partielle Einstellungen der Lieferungen berechtigen weder zu einer Entschädigung noch zu einem Schadensersatz, sofern keine anderen schriftlichen Vereinbarungen vorliegen.

7 MUSTER

Die auf den veranschaulichenden Dokumenten von Florim Ceramiche S.p.A. SB abgebildeten Angaben sowie die Eigenschaften der vom Letztgenannten dem Käufer zugesandten Muster und Modelle sind als ungefähre Angaben zu verstehen. Es handelt sich nicht um verbindliche Angaben, sofern sie nicht ausdrücklich als derartig im Angebot oder in der schriftlichen Annahme von Florim Ceramiche S.p.A. SB erwähnt wurden.

8 ZAHLUNGEN

Die Rechnungen von Florim Ceramiche S.p.A. SB können am Tag der Lieferung ausgestellt werden, 14-tägig oder monatlich und sind netto innerhalb der vereinbarten Frist zu bezahlen. Jegliche Zahlungsverpflichtung zwischen den Vertragspartnern tritt zum Tag der Lieferung ein. Eventuell an Handelsagenten, Vertreter oder Geschäftshelfer von Florim Ceramiche S.p.A. SB geleistete Zahlungen verstehen sich so lange als nicht vorgenommen, bis die bezüglichen Summen bei Florim Ceramiche S.p.A. SB eingehen. Die Bezahlung hat, vorbehaltlich anderer schriftlicher Vereinbarungen, unmittelbar nach der Lieferung beim Bankinstitut zu erfolgen, das von Florim Ceramiche S.p.A. SB angegeben wurde. Jegliche Zahlungsverzögerungen oder -unregelmäßigkeiten geben Florim Ceramiche S.p.A. SB das Recht, die Lieferungen einzustellen oder die laufenden Verträge aufzulösen, auch wenn sie sich nicht auf die zutreffenden Zahlungen beziehen, sowie das Recht auf den Ersatz etwaiger Schäden. Florim Ceramiche S.p.A. SB hat auf jeden Fall Anspruch auf die Verzugszinsen – ab der Verzugsfrist und ohne die Notwendigkeit einer Inanspruchsetzung – in der laut Gesetzesverordnung Nr. 231 vom 09/10/2002 vorgesehenen Höhe. Im Falle einer auch nur teilweisen Nichterfüllung laufen die Verzugszinsen für den nicht bezahlten Betrag ab dem Tag der Lieferung, auch wenn als Zahlungsfrist ein späteres Datum vereinbart wurde. Keine Beanstandung oder Streitigkeit bezüglich der Warenqualität, Mängel oder Defekte, oder jedes anderen Vertragsaspekts ist wirksam und kann in Betracht gezogen werden, und gleichermaßen kann keine Klage eingeleitet werden, sofern keine vollständige Bezahlung des Preises erfolgte (Klausel solve et repete). Die Verrechnung mit eventuell entstandenen Forderungen gegen Florim Ceramiche S.p.A. SB ist unzulässig.

9 GARANTIE UND BEANSTANDUNGEN

Die Qualität des Keramikmaterials wird auf der Grundlage der geltenden internationalen Rechtsvorschriften festgelegt, die auf die jeweilige Produktklasse Anwendung finden. Florim Ceramiche S.p.A. SB garantiert nur die als erste Wahl gelieferte Ware. Beanstandung über die nicht zur ersten Klasse gehörenden Waren (B-Wahl, kommerzielle, zweite, dritte, zweitrangige Wahl, Lagerbestand, usw.) bleiben unberücksichtigt, wobei auf diese Materialien keine Art von Garantie, weder implizit noch explizit, erteilt wird. Der Käufer ist verpflichtet, die Ware binnen kurzer Zeit ab Erhalt der Qualität und Quantität zu prüfen und bei einer Beanstandung diese schriftlich binnen spätestens 8 (acht) Tagen ab Warenerhalt mitzuteilen, da andernfalls jeglicher Anspruch verwirkt. Die als fehlerhaft betrachtete Ware ist Florim Ceramiche S.p.A. SB für seine als angemessen betrachteten Überprüfungen verfügbar zu halten; jeder weitere Vorgang (Rückstattung, Reparatur oder sonstiges) bedarf unserer vorherigen schriftlichen Genehmigung. Beanstandungen und Beantragungen von Garantieeingriffen nach erfolgter Verlegung werden nicht in Betracht gezogen, sofern sich der beanstandete Defekt als offensichtlich erweisen sollte (zum Beispiel Schlagstellen, Maßunterschiede, Tonabweichungen, usw.). Es wird präzisiert, dass die erste Wahl bis zu 5% fehlerhafte Fliesen enthalten und die Färbung des gelieferten Materials vom ausgestellten Muster abweichen darf, da Keramik von Natur aus unterschiedlich aussehen kann. Auf verborgene Fehler oder Mängel bezogene Beanstandungen sind schriftlich binnen 8 (acht) Tagen ab ihrer Feststellung und auf jeden Fall binnen einem Jahr ab Lieferung zu formalisieren, da andernfalls die Verwirkung jeglichen Anspruchs auf Garantie und Entschädigung droht. Die Mitteilung muss neben den Rechnungsdaten eine genaue Beschreibung des Mangels und einen Kostenvoranschlag der Reparatur oder Änderung des Produkts enthalten; in Ermangelung dieser Angaben wird die Beanstandung als nichtig betrachtet. Sollte sich die Beanstandung als unbegründet erweisen, muss der Käufer Florim Ceramiche S.p.A. SB alle für die Reparatur aufzubringenden Kosten (Reise, Sachverständigen, usw.) vergüten. Die Pflicht von Florim Ceramiche S.p.A. SB beschränkt sich auf jeden Fall allein auf den Ersatz nur der fehlerhaften Teile oder auf die Reparatur, mit ausdrücklichem Ausschluss anderweitiger Entschädigungen wie beispielsweise - aber nicht ausschließlich - für Kosten zur Beseitigung und Wiederherrichtung von Möbeln, Ausrüstungen, Maschinen, usw., entgangene Gewinne wegen Tätigkeitsunterbrechung oder -einstellung, Unannehmlichkeiten, Folgeschäden, usw. Das Vorhandensein fehlerhafter Fliesen setzt weder die Güte der Gesamtlieferung herab noch ist damit die Pflicht des Gesamtsatzes verbunden. Die zeitlichen Beschränkungen der Garantiedauer sind laut dem italienischen Bürgerlichen Gesetzbuch festgelegt.

10 EIGENTUMSVORBEHALT

Der Warenverkauf erfolgt mit der Klausel des Eigentumsvorbehalts; deshalb bleiben die gelieferten Produkte, sofern deren Bezahlung laut Vertragsvereinbarungen gänzlich oder teilweise nach der Lieferung zu erfolgen hat, bis zur vollkommenen Bezahlung des Preises Eigentum von Florim Ceramiche S.p.A. SB.

11 VERTRAGSABTRETUNG

Der Käufer darf seine Stellung im Vertrag oder in einzelnen, aus diesem herrührenden obligatorischen Verhältnissen ohne schriftliche Einwilligung von Florim Ceramiche S.p.A. SB nicht abtreten: Auch in diesem Fall haftet der Käufer weiterhin mit dem Unternehmer solidarisch für die abgetretenen Verpflichtungen.

12 GEWERBLICHES EIGENTUM UND SELEKTIVER VERTRIEB BESCHRÄNKUNGEN BEIM WEITERVERKAUF

Florim Ceramiche S.p.A. SB ist Inhaber und rechtmäßiger Besitzer von Alleinrechten bezüglich Marken, Zeichnungen und Erfinderpapenten. Um die Beachtung der Alleinrechte von Florim Ceramiche S.p.A. SB und die Ansprüche der Endkunden im Hinblick auf die erwarteten Güteeigenschaften auf ein Höchstmaß gewährleisten zu können, liefert Florim Ceramiche S.p.A. SB seine Produkte im Rahmen eines selektiven Vertriebsystems. Die von Florim Ceramiche S.p.A. SB und seinen dazu befugten selektiven Verkaufsstellen gelieferten Produkte sind für die Verlegung beim Endbenutzer bestimmt. Eine andere Form des Weiterverkaufs an weitere Handelsvermittler, die nicht den Endbenutzern entsprechen, ist ohne vorherige schriftliche Einwilligung von Florim Ceramiche S.p.A. SB unzulässig. Die Ware, dessen Weiterverkauf trotz dieses Verbots erfolgte, ist somit als unzulässig zu betrachten und einem unerlaubten Gebrauch der gewerblichen und geistigen Eigentumsrechte von Florim Ceramiche S.p.A. SB gleichzusetzen, wobei Florim Ceramiche S.p.A. SB berechtigt ist, die Beschlagnahme bei jedem Besitzer zu beantragen. Florim Ceramiche S.p.A. SB behält sich das Recht vor, gegen all diejenigen gerichtlich vorzugehen, die an einem unbefugten Weiterverkauf beteiligt sind.

13 VERTRAGSGESETZ - ZUSTÄNDIGES GERICHT

Der Vertrag ist durch das italienische Gesetz, einschließlich der Branchengewohnheiten der Provinz Modena, geregelt. Für jegliche aus dem Liefervertrag herrührende Streitigkeit sowohl seitens Florim Ceramiche S.p.A. SB als auch des Käufers ist allein das Gericht Modena zuständig. Es ist jedoch in der Fakultät von Florim Ceramiche S.p.A. SB, konkurrierende oder alternative Foren anzurufen.

14 SICHERHEIT DES LOGISTISCHEN ABLAUFES

Um die Sicherheit des internationalen Logistikablaufs zu gewährleisten, verlangt Florim Ceramiche S.p.A. SB von seinen KUNDEN, dass sie sich an die Standardanforderungen halten, um die Sicherheit von Waren in vertraglichen Beziehungen zu gewährleisten und um die Einhaltung mit dem AEO - Authorized Economic Operator - Zolleswesen, in der gesamten Europäischen Gemeinschaft sicherzustellen. Die Florim Ceramiche S.p.A. SB -KUNDEN verpflichten sich, zu gewährleisten, dass die übernommenen oder gelieferten Waren in sicherem Gelände und in sicheren Lade- und Versandbereichen versandt , transportiert, gelagert oder verladen, und vor unbefugter Manipulation geschützt werden, wobei nur autorisiertes und entsprechend ausgebildetes Personal eingesetzt werden darf.

Alle Artikel dieser Preisliste werden nur in ganzen Kartons verkauft.

DIE VORLIEGENDE PREISLISTE ANNULIERT UND ERSETZT DIE VORHERIGEN PREISLISTEN.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

1 NORMATIVA CONTRACTUAL

Salvo modificaciones o derogaciones acordadas por escrito, las presentes condiciones generales disciplinan todos los contratos de venta entre Florim Ceramiche S.p.A. SB y el Comprador sin necesidad de una referencia expresa a ellos. Las variaciones de las condiciones generales de venta, ofertas, bonificaciones o descuentos, acordados por nuestros agentes o por otros intermediarios, solo son válidas previa aceptación escrita de nuestra empresa.

2 OBJETO DEL SUMINISTRO

El suministro comprende solamente los materiales, prestaciones y cantidades especificados en nuestra confirmación de pedido. El texto de la confirmación de pedido de Florim Ceramiche S.p.A. SB prevalecerá siempre sobre el texto de cualquier oferta o pedido.

3 CONFIRMACIÓN DE PEDIDO

Si la confirmación de pedido de Florim Ceramiche S.p.A. SB difiere de los acuerdos o pedidos en cuanto a los elementos que la componen, el Comprador podrá enviar la correspondiente reclamación por escrito en el plazo de 7 días a partir de la recepción de nuestra confirmación; en caso contrario, esta se considerará aceptada tal como ha sido redactada. Si el lugar de entrega de la mercancía es diferente del indicado en la confirmación de pedido, el cliente se compromete a comunicarlo a Florim Ceramiche S.p.A. SB antes del día previsto para el retiro en la sede de esta última. Dicha comunicación se debe realizar por correo, telefax o correo electrónico, y debe incluir los datos identificativos del destinatario de los bienes y del lugar en el que se debe realizar la entrega. En defecto de esta comunicación, el destino indicado originalmente se considera tácitamente confirmado.

4 PRECIOS

Los precios indicados en las listas Florim Ceramiche S.p.A. SB no son vinculantes: en consecuencia, nos reservamos el derecho a modificarlos antes de la aceptación del pedido. Los precios acordados para cada venta son netos, con pago en efectivo y entrega franco fábrica, salvo acuerdo escrito en contrario. Si entre la fecha del pedido (incluso después de la confirmación de la entrega) y la fecha de entrega se verificarán aumentos en los costes de las materias primas, mano de obra, combustibles, gastos de producción, transporte, etc. y en caso de variaciones importantes en los tipos de cambio entre la divisa de facturación y la divisa interna, Florim Ceramiche S.p.A. SB podrá aumentar el precio acordado, comunicándolo por escrito al Comprador (también por telefax o correo electrónico). Si dicho precio supera en un 20 % el acordado en el momento del pedido, el Comprador podrá rescindir el contrato, comunicando su decisión por correo certificado en el plazo perentorio de 10 días a partir de la recepción de la notificación de aumento de precio. En su defecto, el nuevo precio se considerará aceptado.

5 ENTREGAS

La venta, salvo acuerdo escrito en sentido contrario, siempre es franco fábrica Florim Ceramiche S.p.A. SB. La mercancía viaja a cargo y riesgo del Comprador. Toda responsabilidad nuestra cesa en el momento de la entrega al transportista, ante el cual, una vez realizados los controles necesarios, el Comprador deberá plantear sus eventuales reclamaciones. Los envíos al exterior, por vía marítima o terrestre, se realizan según las condiciones establecidas en cada caso, indicadas en los "Incoterms" aprobados por la Cámara de Comercio Internacional.

6 PLAZOS DE ENTREGA

Los plazos de entrega tienen carácter indicativo; eventuales retrasos de las entregas, interrupciones y suspensiones totales o parciales de los suministros no darán derecho a indemnizaciones o resarcimientos de daños, salvo acuerdo escrito en contrario.

7 MUESTRAS

Los datos indicados en los documentos ilustrativos de Florim Ceramiche S.p.A. SB, así como las características de las muestras y modelos enviados por este último al Comprador, tienen carácter indicativo. Estos datos no tienen valor vinculante, excepto en la medida en que hayan sido expresamente mencionados como tales en la oferta o en la aceptación escrita de Florim Ceramiche S.p.A. SB.

8 PAGOS

Las facturas de Florim Ceramiche S.p.A. SB pueden ser emitidas el día de suministro, con cadencia quincenal o mensual y su importe neto debe ser pagado en el plazo acordado. Todas las obligaciones de pago entre las partes contrayentes se deben cumplir en la sede de Florim Ceramiche S.p.A. SB. Eventuales pagos efectuados a agentes, representantes o auxiliares de comercio de Florim Ceramiche S.p.A. SB no se considerarán realizados hasta el momento en que las sumas correspondientes sean acreditadas a Florim Ceramiche S.p.A. SB. Salvo acuerdo escrito en contrario, el pago se deberá realizar en el momento de la entrega, en el banco indicado por Florim Ceramiche S.p.A. SB. Cualquier retraso o irregularidad en el pago da a Florim Ceramiche S.p.A. SB derecho a suspender los suministros o a resolver los contratos en curso, incluso si no corresponden a los pagos incumplidos, así como al resarcimiento de los eventuales daños. En todo caso, a partir del vencimiento del pago y sin necesidad de declaración de mora, Florim Ceramiche S.p.A. SB tiene derecho a percibir los intereses de mora en la medida prevista por el decreto legislativo N.º 231 del 09/10/2002. En caso de incumplimiento, incluso parcial, los intereses de mora sobre el importe no pagado se calcularán a partir del día de la entrega, incluso si el plazo de pago había sido acordado en una fecha posterior. Ninguna reclamación o controversia inherente a la calidad de la mercancía, imperfecciones, defectos o cualquier otro aspecto del contrato será eficaz ni podrá ser tomada en consideración, y ninguna acción podrá ser iniciada, hasta el pago integral del precio (cláusula solve et repete). No se admiten compensaciones con eventuales créditos de cualquier naturaleza ante Florim Ceramiche S.p.A. SB.

9 GARANTÍAS Y RECLAMACIONES

La calidad del material cerámico se define sobre la base de las normas internacionales aplicables a la clase de producto correspondiente. Florim Ceramiche S.p.A. SB garantiza solo la mercancía de primera calidad. Reclamaciones relativas a mercancía de otras calidades (calidad B, comercial, segunda, tercera, secundaria, existencias, etc.) no serán tomadas en consideración, ni se dará ningún tipo de garantía —implícita o explícita— sobre dicho material. El Comprador tiene la obligación de verificar la calidad y cantidad de la mercancía en breve plazo después de su recepción y, en caso de reclamaciones, de comunicarlo por escrito en el plazo de 8 (ocho) días a partir de la recepción, bajo pena de caducidad de cualquier derecho. El material considerado defectuoso deberá ser puesto a disposición de Florim Ceramiche S.p.A. SB para los controles que considere necesarios; cualquier otra acción (restitución, reparación, etc.) deberá ser autorizada previamente por Florim Ceramiche S.p.A. SB en forma escrita. Las reclamaciones y solicitudes de intervención en garantía después de la colocación no serán consideradas en el caso de que el defecto reclamado resulte manifiesto (por ejemplo: desportilladuras, defectos dimensionales, diferencias de tono, etc.). Se señala que la primera calidad puede contener hasta un 5 % de baldosas defectuosas y que el tono del material suministrado puede diferir de la muestra expuesta, dado que la cerámica es intrínsecamente variable en su aspecto. Las reclamaciones por defectos o imperfecciones ocultos deberán ser formalizadas por escrito en el plazo de 8 (ocho) días a partir de su descubrimiento y, en todo caso, en el plazo de un año a partir de la entrega, bajo pena de caducidad de cualquier derecho a garantía y resarcimiento. Además de los datos de facturación, la comunicación deberá contener una precisa descripción del defecto y un presupuesto de los costes de reparación o modificación del producto; en ausencia de estos datos, la reclamación se considerará nula. Si la reclamación resulta infundada, el Comprador deberá resarcir a Florim Ceramiche S.p.A. SB todos los gastos realizados para la verificación (viajes, peritajes, etc.). En todo caso, la obligación de Florim Ceramiche S.p.A. SB se limita a la sustitución de las piezas defectuosas o a la reparación, quedando expresamente excluidas otras indemnizaciones, como - a título indicativo, no limitativo - costes de desplazamiento y relocalización de mobiliario, equipo, maquinaria, etc., lucro cesante debido a la interrupción o suspensión de actividades, molestias, daños indirectos, etc. La presencia de baldosas defectuosas no afecta la calidad del suministro en su conjunto, ni comporta la obligación de su sustitución integral. La duración de la garantía es la establecida por el código civil italiano.

10 RESERVA DE DOMINIO

La venta de la mercancía se realiza con cláusula de reserva de dominio; por lo tanto, si los acuerdos contractuales prevén que el pago debe ser realizado - total o parcialmente - después de la entrega, los productos entregados seguirán siendo propiedad de Florim Ceramiche S.p.A. SB hasta el pago integral del precio.

11 CESIÓN DEL CONTRATO

El Comprador no puede ceder su posición en el contrato ni en relaciones obligatorias eventualmente derivadas del mismo, sin la aceptación escrita de Florim Ceramiche S.p.A. SB. En tal caso, el Comprador seguirá siendo responsable solidariamente con el cesionario de las obligaciones cedidas.

12 PROPIEDAD INDUSTRIAL Y DISTRIBUCIÓN SELECTIVA - LÍMITES DE REVENTA

Florim Ceramiche S.p.A. SB es titular y legítimo poseedor de la exclusividad de las marcas, dibujos y patentes de invención. Con el objetivo de garantizar adecuadamente el respeto de los derechos exclusivos de Florim Ceramiche S.p.A. SB, así como las expectativas de los consumidores finales en cuanto a las características cualitativas previstas, Florim Ceramiche S.p.A. SB controla la distribución de sus productos mediante un sistema de distribución selectiva. Los suministradores de Florim Ceramiche S.p.A. SB y por los puntos de venta autorizados están destinados a la instalación por parte del usuario final: no está permitida ninguna forma de reventa a otros intermediarios comerciales diferentes de los usuarios finales, salvo previa autorización escrita de Florim Ceramiche S.p.A. SB. Por lo tanto, la reventa de mercancía que viole esta prohibición se debe considerar no permitida y equiparada a un uso ilícito de los derechos de propiedad industrial e intelectual de Florim Ceramiche S.p.A. SB, con derecho de esta última a solicitar la incautación de la mercancía a cualquier poseedor. Florim Ceramiche S.p.A. SB se reserva el derecho a proceder judicialmente contra todo aquel que esté involucrado en reventas no autorizadas.

13 LEY DEL CONTRATO - TRIBUNAL COMPETENTE

El contrato está disciplinado por la ley italiana; incluidos los Usos del Sector de la Provincia de Módena. Para cualquier controversia derivada del contrato de suministro, tanto por parte de Florim Ceramiche S.p.A. SB como por parte del Comprador, tiene competencia exclusiva el Tribunal de Módena. No obstante, es facultad de Florim Ceramiche S.p.A. SB recurrir a foro competidores o diferentes.

14 SEGURIDAD DE LA CADENA LOGÍSTICA

Florim Ceramiche S.p.A. SB, con la finalidad de garantizar la seguridad de la cadena logística internacional, les ruega a sus propios CLIENTES el respeto de unos requisitos estándar para garantizar la seguridad de las mercancías objeto de relaciones contractuales y para garantizar su conformidad con la normativa AEO - Operador Económico Autorizado - Aduanas, en toda la Comunidad Europea. Los CLIENTES de Florim Ceramiche S.p.A. SB se comprometen a garantizar que las mercancías recogidas en consigna o consignadas sean expedidas o transportadas, almacenadas, preparadas o cargadas en locales seguros y en zonas de carga y expedición seguras, protegidas contra manumisiones no autorizadas, utilizando solo personal interno autorizado y oportunamente instruido.

Todos los artículos del presente listín se venden exclusivamente en cajas completas.

EL PRESENTE LISTÍN ANULA Y SUSTITUYE LOS LISTINES ANTERIORES.

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.

Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown.

Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées.

Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben.

El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com